

Челябинская областная универсальная научная библиотека

Информационно-библиографический отдел

Кукла. Народная тряпичная кукла

Список литературы



**Челябинск
2014**

Содержание

От составителя	3
Кукла в социокультурном пространстве	4
История куклы	5
Куклы мира	6
Народная кукла	7
Обрядовая кукла	9
Текстильная кукла	10
Авторская кукла	11
Интерьерные куклы	11
Театральные куклы	12
Изготовление кукол	14

От составителя

На протяжении многих веков русская народная тряпичная кукла являлась неотъемлемой частью культуры и быта древних славян. До самой середины XX-го века тряпичная кукла считалась традиционной народной игрушкой. Тряпичная кукла, характерная для крестьянской среды, на протяжении всей жизни человека находилась рядом с ним и была частью его общественной и семейной жизни.

Тряпичная кукла является уникальным и особым видом искусства. Она хранит в себе традиции и обряды, которые на протяжении многих веков складывались у русского народа. Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами и традициями Руси. Большой интерес и популярность представляют куклы народов России, авторские и театральные куклы, а также изготовление кукол.

Список литературы включает книги, статьи из журналов ЧОУНБ, подписные и электронные ресурсы. Использована база данных статей корпоративного проекта МАРС АРБИКОН, подписные ресурсы [eLIBRARY](#) (научная электронная библиотека универсальной тематики). Представлены книги 1998–2013 гг.; журнальные статьи – 1996–2014 гг. с аннотациями.

Список предназначен для преподавателей и студентов, обучающихся декоративно-прикладному искусству, для педагогов технологии и системы дополнительного образования, а также для широкого круга читателей, интересующихся традициями, культурой и бытом России. Источники расположены по тематическим разделам в алфавите авторов и заглавий. Записи на статьи сопровождаются аннотациями. Для книг, имеющихся в ЧОУНБ, указаны сиглы хранения.

Составитель: Н. И. Удовицкая, главный библиограф ИБО

Кукла в социокультурном пространстве

1.85.12

A 912

K 568445-Ч-6

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества : учеб.-метод. пособие для студентов вузов / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. – Ростов на Дону : Феникс, 2006. – 347 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиогр. в конце разделов и в тексте.

2.85.337

B 193

K 541797-Ч-6

Василькова, А. Н. Душа и тело куклы : природа условности куклы в искусстве XX века: театр, кино, телевидение / Александра Василькова. – Москва : Аграф, 2003. – 201 с. : ил. – (Волшебная флейта. В поисках смысла). – Библиогр.: с. 200–201 и в подстроч. примеч.

3.85.12

K 491

D-275696-Ч-6

D-275697-Ч-6

Клиентов, А. Е. Народные промыслы : [для сред. шк. возраста]: для доп. образования / Алексей Клиентов. – Москва : Белый город, 2004. – 47 с. : ил. – (История России).

4.Морозов, И. А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре : кросскультур. исслед. идеологии антропоморфизма / И. А. Морозов ; Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Москва : Индрик, 2011.– 351 с. : ил. – Библиогр.: с. 307–343.

5.Аванесова, Н. М. О чем поведали куклы : выставка в РГБИ / Н. М. Аванесова // Библиотечное дело. – 2005. – № 12. – С. 12–14.

6.Брумштейн, Ю. Куклы в эпоху информационно-коммуникационных технологий: проблемы использования / Ю. Брумштейн, Ю. Аксенова // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2014. – № 3. – С. 26–39.

Показана роль использования кукол в социально-экономической сфере общества, культурной жизни страны и отдельных граждан. Подробно рассмотрены следующие направления применения кукол и аксессуаров к ним: в играх; в рамках обрядов и действий религиозного характера; при создании фотографических произведений; при съемках кино- и телефильмов; в рамках сценических представлений, различных шоу; для рекламы товаров и услуг; в музейных экспозициях, диорамах, на выставках; в медицинских целях; для военной подготовки и охоты.

7.Журина, В. В. Феномен куклы в художественной культуре / В. В. Журина // Человек. Культура. Образование. – 2012. – № 6. – С. 15–23.

Кукольный «бум» последних лет охватывает не только производство кукол, но и «включение» куклы во все сферы современного искусства и жизни человека.

8. **Кукла** как искусство: путешествие Оле Лукойе из Москвы в Леголенд // Библиотечное дело. – 2005. – № 12. – С. 10–11.

9. **Лишанкова, Е. А.** Современная кукла в социокультурном пространстве / Е. А. Лишанкова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – № 5. – С. 260–265.

10. **Лопаткина, Е. В.** К вопросу о типах и видах кукол: генезис и особенности / Е. В. Лопаткина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 2: История. – 2008. – № 2. – С. 215–220.

11. **Мальцева, Т. Г.** Кукла как образно-символическая форма в современной визуальной культуре / Т. Г. Мальцева // Гуманитарные и социальные науки. – 2011. – № 6. – С. 113–121.

12. **Мишина, М. А.** Кукла как предмет культуры: к постановке проблемы / М. А. Мишина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9: Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2009. – № 4. – С. 109–115.

13. **Морозов, И. А.** Роль куклы в онтогенезе / И. А. Морозов // Живая старина. – 2006. – № 1. – С. 15–18.

14. **Романова, Н. В.** Кукла в культуре постмодерна: сущность эстетической революции / Н. В. Романова // Преподаватель XXI век. – 2010. – Т. 2. – № 4. – С. 236–243.

15. **Рыльский, Г. В.** Кукла как феномен искусства анимации: традиции и современность / Г. В. Рыльский // Общество: философия, история, культура. – 2011. – № 1/2. – С. 146–148.

16. **Худякова, С.** Кукла как произведение искусства // Кукольный мастер. – 2006. – № 9. – С. 14–19.

17. **Шиповская, Л. П.** Кукла как неотъемлемая часть эстетической культуры, человеческих традиций и человеческого опыта / Л. П. Шиповская, М. И. Шелаева // Сервис plus. – 2012. – № 4. – С. 27–33.

История куклы

18. **Ермишко, С.** Люди – это куклы, созданные Богом : к вопросу об истории и философии куклы / С. Ермишко // Библиотечное дело. – 2005. – № 12. – С. 7–9.

19. **Зенина, М.** Современна ли тряпичная кукла? / М. Зенина // Народное творчество. – 2009. – № 4. – С. 49–51. – (Взгляд исследователя).

История промысла изготовления тряпичной куклы на Руси.

20. **Сергеева, Г.** Галерея кукол / Г. Сергеева // Библиополе. – 2012. – № 2. – С. 27–29. – (Копилка. Заочная школа сельского библиотекаря. Выставки).

Интересные факты из истории традиционных русских игрушек - тряпичной куклы и матрешки.

21. **Трухачева, И.** Как рождался музейный сувенир "Куколки-скелетцы": [о коллекции игрушек в ист. костюмах в музее-заповеднике "Ясная поляна"] / И. Трухачева // Музей. – 2007. – № 1. – С. 64–67.

22.Шлионская, И. Кукольная магия на Руси / И. Шлионская // Клуб. – 2013. – № 8. – С. 28–30. – (Это интересно!).

Славянские куклы-обереги и куклы-талисманы, использование кукол в магических целях. История дарумы - японской куклы-неваляшки, "прародительницы" знаменитой русской матрешки.

Куклы мира

23.85.126.7

Г 601

Д 276414-Ч-6

Голдовский, Б. П. Куклы : энциклопедия / Борис Голдовский. – Москва : Время, 2004. – 494 с. : ил. – (Энциклопедия).

24.85.126.7

М 801

К 582860-Ч-6

Горалик, Л. Полая женщина: мир Барби изнутри и снаружи / Линор Горалик. – Москва : Новое лит. обозрение, 2005. – 315 с. : ил. – (Культура повседневности).

25.85.126.7

З-356

М 516007-Ч-6

Зарубежная и русская игрушка XVIII-XX вв. / Худож.-пед. музей игрушки, Акад. пед. наук СССР ; вступ. ст. О. И. Голеньевой. – Б. м., Б. г. : ил., цв. ил.

26.85.126.7

К 897

Ф 19898-Ч-6

Куклы мира / [отв. ред. Т. Евсеева]. – Москва : Аванта+, 2003. – 183 с. : ил. – (Самые красивые и знаменитые / вед. ред. Е. Ананьева). – Указ. имен: с. 182.

27.85.12

М 159

Д 272437-Ч-6

Макнивен, Э. Куклы / Э. Макнивен ; пер. М. Г. Эйтинген ; фот. К. Фарклога. – Санкт-Петербург : Полигон, 1998. – 31 с. : цв. ил. – (Уроки детского творчества).

28.85.126.7

Ю 72

Ф-19089-Ч-6

Юрина, Н. Г. Куклы / Н. Г. Юрина. – Москва : Слово/Slovo, 2002. – 47 с. : ил. – (Что есть что).

29.Корникова, Л. Проект-презентация мирового кукольного искусства / Л. Корникова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 10. – С. 58–59. – (В фокусе).

30.Кузовчикова, Т. И. Куклы с улицы Вивьен / Т. И. Кузовчикова // Театрон. Научный альманах Санкт-Петербургской академии театрального искусства. – 2011. – № 1. – С. 38–49.

Народная кукла

31.7

К 906

К-567789-КФ

К-567790-КФ

К-574637-КФ

Андреева, И. В. Технология и бытование куклы-закрутки на Южном Урале / И. В. Андреева // Культура – искусство – образование: интеграционные процессы в теории и практике : материалы XXIX науч.-практ. конф. проф.-преподават. состава акад., 8 февр. 2008 г. / [редкол.: Т. Ф. Берестова, П. И. Костенко, Н. П. Соболенко]. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – С. 313–318. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

32.85.126.7

Д 148

К 561376-Ч-6

К 561377-КФ

Дайн, Г. Л. Народная игрушка: искусство и технология : ст. и метод. материалы для слушателей курсов повышения квалификации "Дизайн текстил. куклы" / Г. Дайн ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т доп. проф. образования. – Челябинск : ЧГАКИ, 2007. – 61 с. : ил. – (Мастер-классы в Академии).

33. Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла : культура, традиции, технология / Г. Дайн, М. Дайн. – Москва: культура и традиции, 2007. – 121 с.

34.85.126.7

К 736

К 551086-Ч-6

Котова, И. Н. Русские обряды и традиции : нар. кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова ; [рис. А. С. Котовой, М. В. Марковой]. – Санкт-Петербург : Паритет, 2003. – 236 с. : ил.

35. Москин, Д. Загадка народной куклы : [образ, материал, технология] / Д. Москин, Т. Яшкова. – Петрозаводск : Периодика, 2010. – 64 с.

36.85.126.7

Н 301

К 558978-КФ

К 558979-Ч-6

Народная кукла вчера и сегодня: мастер-класс М. Мишиной : метод. материалы для слушателей курсов повышения квалификации по программе доп. образования «Дизайн текстил. куклы» / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т доп. проф. образования ; [сост. И. В. Андреева]. – Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2006. – 16 с. – (Мастер-классы в Академии). – Библиогр.: с. 13–17.

37.85.126.7

Т 244 Ф

ЭИ 2018-Ч-6

Финно-угорский мир в куклах и игрушках А. М. Тахтуевой [Электронный ресурс] / [А. М. Тахтуева и др.]. – Ханты-Мансийск : Об.-Угор. ин-т приклад.исслед. и разраб. ; Екатеринбург : Баско, 2008. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Электронная библиотека). – Загл. с диска.

38.Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла : учеб.-метод. пособие / Н. В. Шайдурова. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 184 с.

39.85.125.9

Ш 67

Ф 16860-Ч-6

Школа ремесел / Н. Г. Демидова, Е. А. Воловельская. – Москва : ВЦХТ, 1999. – 73 с. : ил. – (Я вхожу в мир искусств : репертуар.-метод. б-чка ; 8 (24)/99). – Библиогр.: с. 73.

40.Большакова, Е. Русская тряпичная кукла : традиц. монастыр. ремесла Нижегород. Края : учеб. программы // Русская традиционная культура. – 1996. – № 3. – С. 95–111: ил.

41.Бунакова, Л. Методическая разработка открытого урока на тему: "Барыня-сударыня Масленица" (традиционная кукла-закрутка): из опыта ДШИ г. Бакал Челяб. обл. / Л. Бунакова // Художественная школа. – 2008. – № 1. – С. 26–29.

42.Буренкова, Е. В. Изготовление этнографической куклы «на счастье» как средство исследования психологического благополучия человека : (арт-исследование личных историй) / Е. В. Буренкова // Научный диалог. – 2012. – № 11. – С. 85–99.

43.Василенко, О. П. Народная кукла – средство возрождения традиционной культуры / О. П. Василенко // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 7–11.

44.Дайн, Г. Игрушки-по памяти: [татар. тряпич. куклы кукрыксе] / Г. Дайн // Народное творчество. – 1997. – № 5. – С.45–46 : цв. ил.

45.Иванова, Ю. Красавицы из Углича.: [тряпич. куклы Н. Пиуновой] / Ю. Иванова // Праздник. – 2001. – № 3. – С. 25–26 : цв. ил.

46.Ковальчук, И. М. Изготовление куклы в женском казачьем костюме / И. М. Ковальчук // Школа и производство. – 2012. – № 5. – С. 53–54.

47.Ковычева, Е. И. Современная традиционная игрушка как носитель этничности / Е. И. Ковычева // Вестник Удмуртского университета. – 2005. – № 12. – С. 59–70.

48.Колчина, Е. В. Отражение представлений об идеальном облике человека в традиционной кукле коми : (на материале коллекции РЭМ) / Е. В. Колчина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2, История. – 2009. – Вып. 4. – С. 139–143. – Библиогр.: с. 143 (6 назв.).

49.Конькина, Е. В. Народная кукла как средство воспитания ребенка / Е. В. Конькина // Мир образования – образование в мире. – 2013. – № 1. – С. 114–123.

50.Корчагина, И. Куколка на счастье / И. Корчагина // Работница. – 2009. – N 12. – С. 8–9. – (Домашний психолог).

Магия оберегов. Куклы-обереги. Виды обережных кукол. Техника создание куклы.

51.Морозов, И. А. Кукла в народной культуре / И. А. Морозов // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – 2002. – № 1. – С. 122–125.

52. Немзорова, И. Д. Педагогическая ценность русской народной обрядовой игрушки / И. Д. Немзорова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 4. – С. 46–49.

53. Позур, А. В. Тайны кукольного сундучка / А. В. Позур // Обруч: Образование: ребенок и ученик. – 2013. – № 6. – С. 24–27.

54. Рублева, С. Г. Знакомство с русской народной куклой / С. Г. Рублева // Педагогические науки. – 2012. – № 6. – С. 50–51.

55. Санжарова, О. Лоскутные друзья : делаем ангела / О. Санжарова // Крестьянка. – 2009. – № 12. – С. 32–33. – (Гостиная) (Обычай).

История появления и развития тряпичной куклы, технология изготовления народной куклы «Ангел».

56. Сибиркина, Е. Н. Народная игрушка коми: этнографический аспект / Е. Н. Сибиркина // Вестник Коми государственного педагогического института. – 2010. – № 8. – С. 134–138.

Рассматриваются народные игрушки как важнейшая составляющая культуры любого народа. Подробно описываются особенности народных игрушек коми детей и некоторые современные авторские игрушки. Раскрываются виды игрушек, технология их изготовления, магическая функция традиционных кукол, роль игрушек в жизни детей.

57. Тею, М. Очарование экзотики: этапы изготовления этнич. кукол / М. Тею // Кукольный мастер. – 2005. – № 7. – С. 28–33.

58. Чмырева, И. Ю. Тряпичные куклы Кубани. Школа нянь / И. Ю. Чмырева // Народное творчество. – 1996. – № 1. – С. 14–15 : ил.

59. Яворская, С. Искусство куклы / С. Яворская // Мир музея. – 2009. – № 5. – С. 38–42. – (Годы. События. Люди).

Русская народная кукла в творчестве А. Г. и М. Ю. Дмитриевых. Место этнографической куклы в русском быту и культуре, ее значение для воспитания детей.

Обрядовая кукла

60. Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы / З. И. Зимина. – Москва: Ладога-100, 2007. – 64 с. – (Русская традиция).

61. Боева, О. А. Традиционная русская обрядовая кукла / О. А. Боева // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2011. – Т. 257. – С. 305–308.

62. Жулаева, Н. В. Кукла-берегиня / Н. В. Жулаева // Народное творчество. – 2004. – № 4. – С. 22–23. – (Уроки мастера).

63. Мельниченко, Т. А. Методика создания обрядовых кукол из соломки / Т. А. Мельниченко // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2012. – № 1-2. – С. 58–68.

В статье представлены некоторые методические рекомендации по всестороннему изучению традиционных обрядовых кукол.

64.Морозов, И. А. Кукла в традиционном свадебном обряде / И. А. Морозов // Традиционная культура. – 2005. – № 3. – С. 23–37.

65.Погодина, С. И. Сад расходящихся кукол: ритуальные практики современной культуры Латвии / С. И. Погодина // Лабиринт. Журнал социально-гуманитарных исследований. – 2012. – № 4. – С. 80–95.

Кукла часто встречается в практиках праздничной обрядности – Рождества, масленицы, свадьбы, похорон – и опыт анализируемых в статье случаев создания и использования кукол наглядное тому подтверждение.

66.Сахарова, М. Октябрь. Параскева: [об обрядовых крестьян. игрушках] / М. Сахарова // Клуб. – 2006. – № 10. – С. 41–42.

67.Скляренко, О. А. Происхождение понятия «узловая кукла»: семантика, основные признаки и обрядовый компонент / О. А. Скляренко // Альманах современной науки и образования. – 2013. – № 4 (71). – С. 173–175.

68.Эпштейн, А. Обереги нашего дома: [об орнаментах рус. вышивок] / А. Эпштейн // Клуб. – 2006. – № 3. – С.22–23.

Текстильная кукла

69.74.263

T 307

K 571372-KP

K– 571373-Ч-6

K – 571374-KФ

Андреева, И. В. Текстильная кукла на Южном Урале: мастера и традиции / И. В. Андреева // Текстильное творчество: народные традиции / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т доп. проф. образования ; [ред.-сост. Э. Б. Дружинина]. – Челябинск, 2008. – (ПРОФИ : материалы науч.-практ. семинаров, мастер-классов, метод. рекомендации : сб. Ин-та доп. проф. образования ; вып. 5). – С. 42–53. – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

70.74.263

T 307

K 567791-KP

K 567792-Ч-6

K 574633-KФ

K 574634-KФ

Текстильное творчество: народные традиции / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Ин-т доп. проф. образования, Учеб.-метод. центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусств Челяб. обл. ; [ред.-сост. Э. Б. Дружинина]. – Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2008. – 175 с. : ил. – (ПРОФИ : материалы науч.-практ. семинаров, мастер-классов, метод. рекомендации : сб. Ин-та доп. проф. образования ; Вып. 3). – Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч.

Проблематика статей сборника освещает традиционные виды народного творчества: вязание, валяние, лоскутное шитье, изготовление традиционной и авторской текстильной куклы. В сборнике также опубликованы практические рекомендации и технологии создания текстильных кукол, игрушек, украшений, старинные рецепты окраски ткани и пряжи растительными материалами и др.

71.Лейдекер, М. А. Современная авторская текстильная кукла в России / М. А. Лейдекер // Вестник гуманитарного научного образования. – 2012. – № 3 (17). – С. 28–31.

72.Рожкова, Л. В. Текстильная кукла-колокольчик / Л. В. Рожкова // Школа и производство. – 2010. – № 4. – С. 57–58. (Внеурочная работа) (Мастер-класс).

Авторская кукла

73.85.126.7

A 226

Л 12382-Ч-6

Авторская текстильная кукла [изоматериал] : [комплект открыток] / М-во культуры Челяб. обл., Обл. центр нар. творчества, [Центр нар. и худож. промыслов и ремесел] ; [отв. за вып. Е. И. Артюшкина]. – Челябинск, 2008. – [11] открыток. – (Урал мастеровой) (Забава для детей и взрослых).

74.76.323

Ш 472

К 539483-Ч-6

Шендерович, В. А. «Здесь было НТВ» и другие истории / В. А. Шендерович. – Москва : Захаров, 2002. – 140 с.

75.К 555541-КХ

Шендерович, В. А. Изюм из булки / Виктор Шендерович. – Москва : Захаров, 2005. – 345 с. : ил.

76.Галкина, М. В. Феномен авторской куклы в образовании и культуре / М. В. Галкина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2013. – № 4. – С. 72–75.

77.Крис, П. Пол и Питер: первопроходцы кукольного мира: [интервью с англ. художниками по куклам] / П. Крис, П. Коэ; взяла интервью Е. Лисина // Кукольный мастер. – 2005. – № 7. – С.18–23.

78.Пахомова, И. Неслучайное знакомство: [художник – о создании авт. кукол] // Кукольный мастер. – 2005. – № 7. – С.8–9.

79.Травникова, Е. Г. Современная авторская сказка / Е. Г. Травникова // Человек. – 2007. – № 5. – С. 150–160.

Интерьерные куклы

80.Мельниченко, Т. А. Эстетический потенциал пластических решений традиционных и современных интерьерных изделий из натуральной соломки / Т. А. Мельниченко // Дизайн и технологии. – 2012. – № 28. – С. 17–27.

81.Морозов, И. А. Кукла в современном обиходе: (полевое исслед. эволюции статуса вещи) / И. А. Морозов // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – 2002. – № 1. – С. 53–68.

Статья посвящена исследованию случаев использования кукол в современных практиках оформления интерьера, анализу символики и происхождения этих современных обычаев.

82.Романова, А. В. Искусство куклы в интерьере современного Санкт-Петербурга: композиционные приемы введения куклы в интерьер / А. В. Романова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 89. – С. 162–168.

Театральные куклы

83.85.337

Б 744

Ф 22128-Ч-6

Богомолова, Ю. П. Кукольный театр – детям / Ю. П. Богомолова. – Москва : Владос, 2007. – 127 с. : ил. – (Театр и дети).

84.85.126.7

Б 799

Д 274929-Ч-6

Большая энциклопедия поделок : Игрушки. Оригами. Маски и костюмы. Кукол. театр: [для мл. и сред. шк. возраста / отв. ред. Е. А. Агеева]. – Москва : Росмэн, 2003. – 252 с. : ил.

85.85.126.7

Д 131

Д 274463-Ч-6

Давидовски, М. Веселые куклы : для домаш. театра. Легко и быстро, своими руками. Образцы в натур. величину / М. Давидовски. – Москва : Внешсигма, 1998. – 64 с. : цв. ил. + Прил. В прил.: 1 л. выкроек.

86.85.337

К 897

Л 11169-Ч-6

Куклы театров мира : комплект открыток. – Москва : Изобразит. искусство, Б. г. – 13 цв. открыток.

87.85.337

И 23

К 539785

К 542123-Ч-6

Иванцова, Л. Мир кукольного театра / [Л. Иванцова, О. Коржова]. – Ростов на Дону : Феникс, 2002 [2003]. – 318 с. : ил. – (Хит сезона). – Библиогр.: с. 315–316.

88.85.337

С 56

Д 279351-Ч-6

Советов, В. М. Театральные куклы: технология изготовления : учеб. для студентов вузов / В. М. Советов ; С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петерб. гос. акад. театр. искусства, 2007. – 191 с. : ил.

89.Батенина, Е. А. Поговорим о... марионетках / Е. А. Батенина // Обсерватория культуры. – 2009. – № 4. – С. 59–63.

90.Бачурина, И. Нить свободы: (о куклах-марионетках) / И. Бачурина // Юный художник. – 2000. – № 8. – С. 46–47: цв. ил.

91.Ковычева, Е. И. Художественный анализ театральной куклы как «скульптурного актера» / Е. И. Ковычева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2010. – № 2. – С. 78–89.

92.Наумов, Н. П. Об искусстве играющих кукол / Н. П. Наумов // Театрон. Научный альманах Санкт-Петербургской академии театрального искусства. – 2010. – № 1. – С. 51–65.

93.Нгуен Лантуат. Вьетнамский кукольный театр на воде / Нгуен Лантуат // Гуманитарные науки в Сибири. – 2008. – № 3. – С. 121–125.

Прослеживается история возникновения восточного театра кукол, его связь с ритуалом. Не случайно во Вьетнаме кукольные театральные представления проводились и на территории храмовых комплексов. Дается характеристика оригинального вьетнамского театра кукол на воде, его традиций, главных героев.

94.Пахлюк, М. Б. Феномен театральной куклы в современной культуре / М. Б. Пахлюк, А. Н. Щирова // Научный поиск. – 2013. – № 2–3. – С. 23–25.

95.Уварова, И. П. Современный театр кукол / И. Л. Уварова // Вестник Удмуртского университета. – 2010. – № 4-5. – С. 167–176.

96.Хотько, Е. Г. Кукольный театр Виклеим как феномен ярмарочной культуры / Е. Г. Хотько // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 26. – С. 69–75.

97.Шакина, О. Из жизни марионеток / О. Шакина // Искусство кино. – 2011. – № 6. – С. 43–45.

98.Шумило, Н. В. Внеклассный театр кукол как форма организации творческой деятельности младших школьников / Н. В. Шумило // Ученые записки Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н. Г. Чернышевского. – 2009. – № 5. – С. 155–159.

99.Шумило, Н. В. Театральная кукла в творческой деятельности младшего школьника / Н. В. Шумило // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – 2010. – Т. 1. – С. 112–115.

100.Шушарина, Н. П. Кукольный театр – одно из средств этнокультурного воспитания / Н. П. Начальная школа. – 2010. – № 7. – С. 120–122.

Рассматриваются возможности кукольного театра в этнокультурном образовании детей коренных малочисленных народов Крайнего Севера. Автор знакомит с особенностями организации работы с младшими школьниками в системе дополнительного образования детей, дает рекомендации по использованию национальных кукол при постановке сказок в кукольном театре.

Изготовление кукол

101.85.126.9

Г 474

М 539643-Ч-6

М 539969-КФ

Гильман, Р. А. Основы художественного производства (ручная технология) : учеб. пособие / [Р. А. Гильман] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Магнитог. гос. ун-т». – Магнитогорск : Изд-во Магнитог. гос. ун-та, 2009. – 239 с. : ил. – Библиогр.: с. 221.

102.85.126.7

Д 29

М 543369-Ч-6

Делаем куклы : [пер. с итал.] / [ред. И. Страдиотти ; худож. М. Сальвадори]. – Москва : Ниола-Пресс, 2011. – 127 с. : ил.

103.ЭИ-3076-Ч-6

Делаем сами. Русская тряпичная кукла [Видеозапись] : обучающая видеопрограмма / реж. Игорь Пелинский; в ролях: Татьяна Завелишко. – Москва : Кинокомпания: Студия SovaFilm, 2009. – 100 мин. - 1 вк. – (Hand-Made). – Загл. с этикетки видеокассеты.

104.37.248

Д 602

Ф 21493-Ч-6

Додж, В. Шьем одежду для кукол : кн. с выкройками / Винус Додж ; пер. с англ. Г. И. Левитан. – Минск : Попурри, 2005. – 183 с. : ил.

105.37.248

К 338

Ф 18504-Ч-6

Кейси, Т. Потрясающая одежда для кукол : [сделайте сами роскош. наряды из обыч. галстуков, носков, шарфов и салфеток] / Т. Кейси ; [пер. с англ. А. Бряндинской]. – Москва : Оникс 21 век, 2001. – 127 с. : цв. ил.

106.74.200.54

К 897

М 537542

М 537541-КФ

Кукла из бумаги : метод. рекомендации в помощь педагогу ИЗО и ДПИ / Упр. образования Администрации г. Магнитогорска и др. ; [авт.-сост. Л. А. Абрамова ; отв. ред. О. Ю. Леушканова]. – Магнитогорск : МаГУ, 2007. – 27 с. : ил. – Библиогр.: с. 27.

107.Лебедева, Т. В. Авторская кукла : мастер-класс для начинающих / Т. Лебедева, Т. Шевченко. – Ростов-на-Дону : Владис, 2012. – 192 с.

108.37.248

М 171

Ф 20313

Ф 20531-Ч-6

Максимова, М. В. Такие разные куклы / М. Максимова, М. Кузьмина, Н. Кузьмина. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 79 с. : ил.

Модели разной степени сложности, материалы и инструменты для изготовления модели, куклы двух типов: экспромтом и по всем правилам кукольного шитья, поэтапное описание всех процессов работы, секреты набивки и моделирования, нарядные выкройки-схемы и шаблоны авторских изделий.

109.85.126.7

С 816

Д 276792-Ч-6

Столярова, А. М. 34 куклы : куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные / Алла Столярова ; худож. Н. Ильенко. – Москва : Культура и традиции, 2004. – 151 с. : ил.

110.37.248

Ф 497

К 538052-Ч-6

Фигурки из бисера : 250 фигурок для игры и подарков: [Куклы. Птицы. Рыбы. Посуда. Мебель / сост. Ю. Лындина]. – Москва : Культура и традиции, 2003. – 75 с. : ил. – (Плетение на проволоке).

111.37.248

Э 687

Д 281987-Ч-6

Энциклопедия популярного рукоделия : [вязание крючком, вышивка лентами, бисер, оригами] / [Н. Г. Шульгина и др.]. – Москва : Ниола-Пресс, 2012. – 479 с. : ил.

112.85.126

Э 684

Д 275076-Ч-6

Энциклопедия самоделок / [В. Выгонов, С. Столярова, А. Столярова и др.]. – Москва : АСТ-Пресс, 2002. – 349 с. : ил., цв. ил. – (Сделай своими руками).

113.Бирюкова, Т. Лесная принцесса. Кукла в стиле фэнтези: [художник - о технологии изготовления худож. куклы] / Т. Бирюкова // Кукольный мастер. – 2005. – № 7. – С. 38–41.

114.Бурцева, М. И. Изготовление куклы как создание образа / М. И. Бурцева // Школа и производство. – 2012. – № 7. – С. 50–52.

115.Гагина, О. Эта старая кукла / О. Гагина // Юный художник. – 2013. – № 3. – С. 40–42. – (Музей и дети).

О работе студии художественного воспитания Детского центра Владимиро-Суздальского музея-заповедника. О занятиях, посвященных изготовлению старинных кукол-оберегов, кукол-скруток; о занятиях, приобщающих детей к народному искусству.

116.Герр, О. Авторские приемы оформления головы: [о создании худож. куклы] / О. Герр // Кукольный мастер. – 2005. – № 7. – С. 44–46.

117.Дмитриева, М. Кукольная свадьба / М. Дмитриева // Мир музея. – 2009. – № 7. – С. 4–10. – (Репортаж).

Художник по куклам Мария Дмитриева рассказывает о создании кукольного набора "Русская свадьба" для иллюстрации основных этапов свадебного обряда в работе музея с детьми.

118.Егупова, Н. Игрушки своими руками / Н. Егупова // Искусство в школе. – 2007. – № 4. – С. 19–21.

119.Ермакова, И. Авторская ткань: основы техники узороплетения // Кукольный мастер. – 2006. – № 9. – С. 44–47.

120.Залялдинова, А. М. Изготовление текстильных кукол Семик и Семичиха / А. М. Залялдинова // Школа и производство. – 2011. – № 1. – С. 55–56.

Автор подробно описывает последовательность изготовления народных обрядовых кукол Семик и Семичиха из текстильных материалов без шитья иголкой.

121.Зорина, Т. В. Изготовление сувенирной куклы-подвески «Русская красавица» / Т. В. Зорина // Школа и производство. – 2011. – № 5. – С. 57–59.

122.Иванова, О. М. Куклы из бабушкиного сундука / О. М. Иванова // Народное творчество. – 2004. – № 3 (42). – С. 42–43. – (Уроки мастера).

Директор детской художественной школы села Подгорное Чаинского района Томской области Ольга Михайловна Иванова делится секретами изготовления тряпичной кукол.

123.Крестова, Н. Роспись кукольного лица / Н. Крестова // Кукольный мастер. – 2005. – № 7. – С. 34–37.

124.Максимкина, И. Художественные ремесла: текстильные куклы и игрушки / И. Максимкина // Библиополе. – 2009. – № 12. – С. 67–68. – (Три "Д": для души, для дома, для досуга. Это интересно знать).

Аннотированный список научно-популярных изданий и практических пособий об истории развития кукольного искусства в России, выдающихся мастерах и знаменитых коллекциях кукол, особенностях изготовления кукол из различных текстильных материалов.

125.Миназова, Г. В умелых руках «ожившая кукла» – это маленькое чудо / Г. Миназова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 120–121.

126.Михайловская, Л. Клуб мастеров народной куклы "Крупеничка" / Л. Михайловская // Народное творчество. – 2009. – № 6. – С. 52–53. – (Штрихи к портрету).

Работа волгоградского клуба мастеров народной куклы "Крупеничка" по изготовлению тряпичной куклы – крупенички.

127.Сысоева, Т. А. Неразгаданная тайна: особенности работы с тряпичной куклой / Т. А. Сысоева // Библиотечное дело. – 2009. – № 9. – С. 12–13. – (Люди и куклы).

В старину куклы изготавливали своими руками, и процесс этот во многом напоминал таинство. Обрядовые куклы.

128.Сорин, М. Михаил и Елена Сорины: все наши куклы – настоящие: [беседа с художниками-кукольниками] // Кукольный мастер. – 2005. – № 8. – С.12–18.

129.Старикова, В. В. «Скрутим куклу ладную, малую, нарядную» / В. В. Старикова // Начальная школа плюс до и после. – 2008. – № 4. – С. 78–79. – (Учительская кухня).

Электронные ресурсы:

Крупеничка [Электронный ресурс] : возрождая традиции... – Режим доступа : <http://www.krupenichka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Куклы и игрушки ручной работы [Электронный ресурс] : [«Deliya-toys» 2010-2014]. – Режим доступа: <http://www.deliya-toys.ru/interesting/43-narodnaya-kukla.html>, свободный. – Загл. с экрана.

Народные куклы. Народные игрушки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukukla.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Ярмарка мастеров [Электронный ресурс] : ежедневная подборка лучших коллекций Ярмарки Мастеров [2006–2014]. – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/kukolki-nest>, свободный. – Загл. с экрана.