



А. К. Толстой

№ 5

сентябрь-октябрь '17

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

библиографический указатель

У
ервудъ

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

А. К. Толстой

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов 2017

84P1
T52

Составитель: О. Г. Маркина, ведущий библиотекарь информационно-сервисного центра

Толстой А. К. [Электронный ресурс] : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. О. Г. Маркина ; ред. О. А. Сулова. – 2017. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : официальный, некоммерческий сайт. – Тамбов, 2005 – . – (Издания). – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.tambovlib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству А. К. Толстого, русского писателя, поэта, драматурга, переводчика, сатирика. Выпуск приурочен к 200-летию со дня его рождения.

Издание имеет сложную структуру и оснащено вспомогательными указателями: алфавитным указателем заглавий и именовым указателем.

Содержание:

Биография А. К. Толстого	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ	11
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	14
Национальная электронная библиотека	19
Национальная электронная детская библиотека	22
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина.....	23
Электронная библиотека Максима Мошкова	24
Алфавитный указатель заглавий.....	29
Именной указатель	33

Толстой Алексей Константинович

(5 сентября (24 августа) 1817 — 10 октября (28 сентября) 1875),
русский писатель, поэт, драматург, переводчик, сатирик



А. К. Толстой

Алексей Константинович Толстой родился 5 сентября 1817 г. в Петербурге. Мать его — красавица Анна Алексеевна Перовская, воспитанница графа А. К. Разумовского, в 1816 г. вышла замуж за пожилого вдовца графа Константина Петровича Толстого (брата известного художника-медальера Ф. Толстого). Вскоре между супругами произошел разрыв. «Шести недель я был увезен в Малороссию матерью и моим дядей со стороны матери, Алексеем Алексеевичем Перовским... Он меня воспитал, и первые мои годы прошли в его имении», — писал А. К. Толстой. В восемь лет Алексей с матерью и дядей возвращается в Петербург. Друг дяди В. А. Жуковский представил мальчика его ровеснику, будущему императору Александру II. Толстой вместе с другими детьми по воскресеньям приходил играть с

наследником. Дружба эта продолжалась в течение всей их жизни.

В 1826 г. Толстой с матерью и дядей отправляется в Германию; в Веймаре они посещают Гете. Особое впечатление производит на мальчика Италия. «Мы начали, — вспоминал позже Толстой, — с Венеции... Из Венеции мы поехали в Милан, Флоренцию, Рим, Неаполь — и в каждом из этих городов росли во мне мой энтузиазм и любовь к искусству, так что по возвращении в Россию я впал в настоящую «тоску по родине», в какое-то отчаяние, вследствие которого я днем ничего не хотел есть, а по ночам рыдал, когда сны уносили меня в мой потерянный рай».

Получив хорошую домашнюю подготовку, Толстой в середине 1830-х гг. поступает в число «архивных юношей», состоявших при московском архиве Министерства иностранных дел. В 1836 г. он держит экзамен в Московском университете «по наукам, составлявшим курс бывшего словесного факультета». Причисленный вначале к русской миссии при германском сейме во Франкфурте-на-Майне, он затем переходит на службу во II Отделение собственной его императорского величества канцелярии. Толстой часто ездит за границу, ведет светскую жизнь. В 1855 г., во время Крымской войны, Толстой

пытается организовать особое добровольное ополчение, но терпит неудачу и поступает в число охотников «стрелкового полка императорской фамилии». Участвия в военных действиях он не принимал, но едва не умер от тифа. Во время болезни за ним ухаживала С. А. Миллер (Бахметьева), ставшая позднее его женой. В 1856 г. во время коронации Александр II назначает Толстого флигель-адъютантом, а затем, после увольнения с военной службы, егермейстером. В этом звании, не неся никакой службы, он оставался до самой смерти. С середины шестидесятых годов его некогда богатырское здоровье (он разгибал подковы руками) пошатнулось. Жил он поэтому большей частью за границей: летом — на курортах, зимой — в Италии и Южной Франции, но часто навещал и свои русские имения. Умер А. К. Толстой в России 28 сентября 1875 г.



А. К. Толстой в детские годы

А. К. Толстой — редкий пример человека, который всеми силами уклонялся от предложенных ему почестей. Близость к императору не прельстила удивительно благородную и чистую душу поэта. Толстой стремился быть «только» художником. В поэме, посвященной жизни Иоанна Дамаскина, можно найти мотивы почти автобиографические: «...любим калифом Иоанн, Ему, что день, почет и ласка»; «Простым рожден я быть певцом, глаголом вольным Бога славить... О, отпусти меня, калиф, дозвожь дышать и петь на воле».

Писать и печататься Толстой начал очень рано. Уже в 1841 г. был опубликован его фантастический рассказ в стиле Гофмана «Упырь». Длительный промежуток времени отделял первое появление Толстого в печати от действительного начала его литературной карьеры. В 1854 г. в «Современнике» выходит ряд его стихотворений,

обративших на себя внимание читающей публики. Толстой был хорошо знаком с Гоголем, Аксаковым, Анненковым, Некрасовым, Панаевым, особенно близок с Тургеневым, который в 1852 г. был освобожден от ссылки в деревню во многом благодаря хлопотам Толстого. В 1854–1855 гг. в «Современнике» появляется цикл юмористических стихотворений, подписанных псевдонимом Козьма Прутков. В создании этого коллективного автора Толстой принимал активное участие. Он обладал даром весьма тонкой, но добродушной насмешки. Многие

его лучшие стихотворения обязаны своим успехом прежде всего иронии, в них разлитой. Большое место занимают юмористические пассажи и в цикле толстовских обработок былинных сюжетов. Этот, по мнению некоторых, весьма «консервативный» поэт написал несколько юмористических поэм, попавших в печать только в восьмидесятых годах. Особый интерес представляют две из них: «Очерк русской истории от Гостосмысла до Тимашева» и «Сон Попова». Первая представляет почти полное юмористическое обозрение главных событий русской истории с постоянным припевом: «порядка только нет».



**Портрет А. К. Толстого в юности.
Работа К. П. Брюллова**

Толстой тесно сотрудничает с московскими славянофилами: в «Русской беседе» печатаются его поэмы «Грешница» (1858) и «Иоанн Дамаскин» (1859). Затем Толстой становится деятельным участником «Русского вестника» Каткова, где были напечатаны драматическая поэма «Дон Жуан» (1862), исторический роман «Князь Серебряный» (1863) и ряд сатирических стихотворений, направленных против материализма шестидесятых годов. В «Отечественных записках» (1866) была напечатана первая часть драматической трилогии Толстого — «Смерть Иоанна Грозного». В 1868 г., после преобразования газеты «Вестник Европы» в общелитературный журнал, Толстой становится его деятельным сотрудником. Здесь кроме былин и ряда стихотворений печатаются вторая и третья части исторической трилогии — «Царь Федор Иоаннович» (1868) и «Царь Борис» (1870), стихотворная

автобиографическая повесть «Портрет» и написанный в стиле Данте рассказ в стихах «Дракон».

Лирику Толстого больше отличает легкая, грациозная грусть, казалось бы, ничем определенным не вызванная. В поэмах господствует прежде всего описательность, Толстого мало занимает психология действующих лиц. Среди баллад и сказаний Толстого особое место занимает «Василий Шибанов»; по изобразительности,

концентрированности эффектов и сильному языку это одно из лучших произведений Толстого. Герои русских былин в изображении Толстого напоминают французских рыцарей. Довольно трудно узнать подлинного вороватого Алешу Поповича с «глазами завидующими и руками загребущими» в том куртуазном трубадуре, который, полонив царевну, катается с ней на лодочке. Несмотря, однако, на несколько условный стиль толстовских былинных переработок, нельзя не признать наличие в их нарядном архаизме большой эффектности и своеобразной красоты. Толстой становится крупнейшим выразителем особого течения, получившего позднее название «эклектика, или историзм», охватившего в середине XIX века все мировое искусство. «Либеральные» критики называли его поэзию типичным образцом «чистого искусства», но принять это определение можно только с большими оговорками. В его стихах на древнерусские сюжеты отчетливо выражаются и политические взгляды Толстого.

Славянофила в лучшем смысле этого слова, Толстого в старой Руси привлекает, однако, не московский период, омраченный жестокостью Грозного и раблепием толпы перед Царями, а Русь Киевская, вечевая.

В «Змее Тугарине» устами князя Владимира Толстой провозглашает: «...за древнее русское вече, за вольный, за честный славянский народ, за колокол пью Новограда, и если он даже и в прах упадет, пусть звон его в сердце потомков живет». Толстой тем не менее был зачислен в разряд писателей, откровенно ретроградных. Причиной тому, возможно, послужили весьма чувствительные нападки на «детей» базаровского типа. Толстого раздражало в них главным образом то, что «они звона не терпят гусярного, подавай им товара базарного,



Памятник А. К. Толстого

все, чего им не взвесить, не смерять, все, кричат они, надо похерить». Это уже не добродушная ирония над материалистами, «у коих трубочисты суть выше Рафаила», которые цветы в садах хотят заменить репой и полагают, что соловьев «скорее истребить за бесполезность надо», а рощи обратить в места, «где б жирные говьяда кормились на жаркое», и т. д. Весьма широко раздвигая понятие о «русской коммуне», Толстой полагает, что ее приверженцы «все хотят загадить для общего блаженства», что «чужим они немного считают, когда чего им надо, тащут и хватают»; «в одном согласны все лишь: коль у других именье отыметь да разделишь, начнется вожделенье». Справиться с ними, в сущности, не трудно: «чтоб русская держава спаслась от их затей, повесить Станислава всем жожакам на шею». Подобные выступления вызвали немедленную враждебную реакцию.

Наиболее полно литературный талант Толстого реализовался в области исторической драмы. Трилогия Толстого, вызвавшая большой резонанс в России и имевшая небывалый успех на сцене русского театра, и по сей день остается одной из крупнейших вершин русской драматургии.

Последним произведением Толстого стала драма из древненовгородской истории «Посадник». Работа над ней началась сразу по окончании трилогии, но завершить он ее не успел.

Алексей Константинович Толстой скончался 10 октября 1875 года в своем имении Красный Рог Черниговской губернии от передозировки морфия, который употреблял для облегчения страданий от астмы и невралгии с тяжелыми головными болями. Похоронен был возле сельской церкви.



Могила А. К. Толстого в селе Красный Рог

Список использованной литературы:

100 русских поэтов [Текст] : [крат. справ. / сост. М. Засецкая]. – СПб. : «Золотой век», 2003. – С. 313-318.

Электронная библиотека диссертаций РГБ

Архив подлинников диссертаций и авторефератов, защищенных в России с 1944 года по всем специальностям. Электронная библиотека предоставляет свободный доступ к полным текстам авторефератов через Интернет; к полным текстам диссертаций — в Виртуальных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В настоящее время Электронная библиотека диссертаций РГБ содержит более 900 тысяч полных текстов диссертаций и авторефератов.

1. Барашкова, Е. В. Проблема русского национального характера в исторических произведениях А. К. Толстого [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Екатерина Валентиновна Барашкова. – М., 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003483077#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Вороничев, О. Е. Средства языковой исторической стилизации в драматургической трилогии А. К. Толстого («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис») [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Олег Евгеньевич Вороничев. – Орел, 1995 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01000255757#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Григорьева, Н. Г. Принципы характерологии в творчестве А. К. Толстого : «Князь Серебряный», Драматическая трилогия [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Наталья Геннадьевна Григорьева. – Н. Новгород, 2005 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01002931672#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Громова, П. С. Проза А. К. Толстого : проблемы жанровой эволюции [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Полина Сергеевна Громова. – Тверь, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01005006670#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Дмитриева, М. А. Проблема идеала в творчестве А. К. Толстого [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Маргарита Анатольевна Дмитриева. – Великий Новгород, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003280927#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Егорова, О. Н. Лингвотенденции русской художественно-исторической

- литературы первой половины XIX века и стиль романа А. К. Толстого «Князь Серебряный» [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Николаевна Егорова. – Ставрополь, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003171867#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Красникова, М. Н. Роль фольклорной традиции в становлении типа исторического повествования : Н. А. Полевой, И. И. Лажечников, А. К. Толстой [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Мария Николаевна Красникова. – Саратов, 2011 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004845628#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
8. Модникова, Е. О. Художественное своеобразие драматической трилогии А. К. Толстого [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Елена Олеговна Модникова. – Ульяновск, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01005017481#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Полякова, А. А. Готический канон и его трансформация в русской литературе второй половины XIX века : на материале произведений А. К. Толстого, И. С. Тургенева и А. П. Чехова [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08 / Александра Алексеевна Полякова. – М., 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003278425#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
10. Савельева, Т. В. Фольклоризм как стилевая черта творчества А. К. Толстого [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.09 / Татьяна Викторовна Савельева. – Челябинск, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003068078#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Сазонова, З. Н. Жанр и тематический аспект в произведениях А. К. Толстого об эпохе Иоанна Грозного: баллады, роман, трагедия [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Зоя Николаевна Сазонова. – Владимир, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003278709#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
12. Федоров, А. В. Ранняя фантастическая проза А. К. Толстого и традиции романтизма в русской прозе 40-х гг. XIX века [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01. / Алексей Владимирович Федоров. – М., 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций.

- Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003206857#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
13. Фомина, О. Н. Фразеология в поэзии Алексея Константиновича Толстого [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Ольга Николаевна Фомина. – М., 2000 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01000244520#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
14. Хабарова, М. С. Особенности функционирования фразеологии в русском историческом романе : на материале романов И. И. Лажечникова «Ледяной дом», А. К. Толстого «Князь Серебряный» и В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю» [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Мария Сергеевна Хабарова. – Ярославль, 2008 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003446094#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
15. Шешнева, Т. Н. Творчество А. К. Толстого в контексте русско-немецких литературных и историко-культурных связей [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Татьяна Николаевна Шешнева. – Саратов, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003059292#?page=1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

КиберЛенинка предоставляет каталог научной периодики по ряду научных дисциплин. Он содержит полную информацию о журналах, включающую их описания и все вышедшие выпуски (по годам) с содержанием, темами научных статей и их полными текстами в свободном доступе.

16. Антюхов, А. В. Концепция «славянского» и «русского» в эпистолярном наследии А. К. Толстого [Электронный ресурс] / А. В. Антюхов, А. В. Шаравин // Вестник БГУ. – 2016. – № 3 (29). – С. 82-87 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-slavyanskogo-i-russkogo-v-epistolyarnom-nasledii-a-k-tolstogo-3>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Антюхов, А. В. Славянская клятва: «да будет мне стыдно!» в творчестве А. К. Толстого [Электронный ресурс] / А. В. Антюхов, А. В. Шаравин // Вестник БГУ. – 2016. – № 2 (28). – С. 107-111 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/slavyanskaya-klyatva-da-budet-mne-styдно-v-tvorchestve-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Барашкова, Е. В. Отражение основных вневременных ценностей русского национального характера в лирике А. К. Толстого [Электронный ресурс] / Е. В. Барашкова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2009. – № 96. – С. 191-194 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/otrazhenie-osnovnyh-vnevremennyh-tsennostey-russkogo-natsionalnogo-haraktera-v-lirike-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Бойко, О. В. Национально-патриотические и духовные основы поэзии А. К. Толстого [Электронный ресурс] / О. В. Бойко // Ученые записки РГСУ. – 2011. – № 4. – С. 177-181 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-patrioticheskie-i-duhovnye-osnovy-poezii-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Бойко, О. В. Сатирическое осмысление истории в поэзии А. К. Толстого [Электронный ресурс] / О. В. Бойко // Ученые записки РГСУ. – 2012. – № 2 (102). – С. 321-324 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/satiricheskoe-osmyslenie-istorii-v-poezii-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Бурдина, Е. А. Лексико-семантическая репрезентация хронотопа в рамках образа славянского мира в публицистических текстах А. К. Толстого [Электронный ресурс] / Е. А. Бурдина // Вестник БГУ. – 2016. – № 3 (29). – С. 113-118 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/leksiko-semanticheskaya-reprezentatsiya>

- [hronotopa-v-ramkah-obraza-slavyanskogo-mira-v-publitsisticheskikh-tekstah-a-k-tolstogo](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Волга, А. Н. Мотив крови в повести А. К. Толстого «Упырь» [Электронный ресурс] / А. Н. Волга // Вестник БГУ. – 2016. – № 3 (29). – С. 88-90 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/motiv-krovi-v-povesti-a-k-tolstogo-upyr>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Головачева, О. А. Паремии в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный» [Электронный ресурс] / О. А. Головачева, М. И. Булохова // Вестник НовГУ. – 2014. – № 77. – С. 166-168 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/paremii-v-romane-a-k-tolstogo-knyaz-serebryanyy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
24. Грязева, Л. Ю. Образ разрушенного дома в творчестве А. К. Толстого [Электронный ресурс] / Л. Ю. Грязева // Вестник ННГУ. – 2014. – № 2-2. – С. 134-136 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/obraz-razrushennogo-doma-v-tvorchestve-a-k-tolstogo-1>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
25. Егорова, О. Н. Лингвотенденции русской художественно-исторической литературы середины XIX века и стиль романа А. К. Толстого «Князь Серебряный» [Электронный ресурс] / О. Н. Егорова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2007. – № 43-1. – С. 119-123 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/lingvotendentsii-russkoy-hudozhestvenno-istoricheskoy-literatury-serediny-xix-veka-i-stil-romana-a-k-tolstogo-knyaz-serebryanyy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
26. Жаткин, Д. Н. А. К. Толстой как переводчик песен Клерхен из трагедии И.-В. Гёте «Эгмонт» [Электронный ресурс] / Д. Н. Жаткин, Т. Н. Шешнева // Вестник ТГУ. – 2007. – № 7. – С. 126-129 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/a-k-tolstoy-kak-perevodchik-pesen-klerhen-iz-tragedii-i-v-gyote-egmont>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
27. Жаткин, Д. Н. Феномены немецкой культуры в творческой оценке А. К. Толстого [Электронный ресурс] / Д. Н. Жаткин, Т. Н. Шешнева // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2010. – № 2. – С. 338-345 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomeny-nemetskoj-kultury-v-tvorcheskoy-otsenke-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Кожуховская, Н. В. Время и вечность в лирике А. К. Толстого [Электронный ресурс] / Н. В. Кожуховская // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – № 2 (39). – С. 90-93 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим

- доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/vremya-i-vechnost-v-lirike-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. Козляков, В. Н. Отражения: А. И. Солженицын о драматической трилогии А. К. Толстого [Электронный ресурс] / В. Н. Козляков // Вестник Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. – 2013. – № 3 (40). – С. 61-67 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/otrazheniya-a-i-solzhenitsyn-o-dramaticheskoy-trilogii-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Копытцева, Н. М. Аксиологический аспект биографии А. К. Толстого [Электронный ресурс] / Н. М. Копытцева // Вестник НовГУ. – 2006. – № 39. – С. 85-88 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/aksiologicheskiiy-aspekt-biografii-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
31. Модникова, Е. О. Диалектика развития характера в драматической трилогии А. К. Толстого (трагедия «Царь Борис») [Электронный ресурс] / Е. О. Модникова // Известия Самарского научного центра РАН. – 2008. – № 6-2. – С. 271-274 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-razvitiya-haraktera-v-dramaticheskoy-trilogii-a-k-tolstogo-tragediya-tsar-boris>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
32. Никитина, И. Н. Фольклорная стилизация как отражение славянского мировоззрения в лирике А. К. Толстого [Электронный ресурс] / И. Н. Никитина // Вестник БГУ. – 2016. – № 3 (29). – С. 96-98 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/folklornaya-stilizatsiya-kak-otrazhenie-slavyanskogo-mirovozzreniya-v-lirike-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
33. Никольский, Е. В. Образы вампиров в повестях В. И. Даля и А. К. Толстого в контексте Европейского романтизма [Электронный ресурс] / Е. В. Никольский // Studia Humanitatis. – 2016. – № 1. – С. 14 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/obrazy-vampirov-v-povestyah-v-i-dalya-i-a-k-tolstogo-v-kontekste-evropeyskogo-romantizma>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
34. Никульшина, Е. В. Особенности историзма романа А. К. Толстого «Князь Серебряный» [Электронный ресурс] / Е. В. Никульшина // Известия ВГПУ. – 2008. – № 10. – С. 156-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-istorizma-romana-a-k-tolstogo-knyaz-serebryanyy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
35. Печёнкина, О. Ю. Картина мира в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный» [Электронный ресурс] / О. Ю. Печёнкина // Вестник БГУ. –

2016. – № 3 (29). – С. 166-169 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/kartina-mira-v-romane-a-k-tolstogo-knyaz-serebryanyy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
36. Полякова, А. А. Готическая традиция в прозе А. К. Толстого («Упырь») [Электронный ресурс] / А. А. Полякова, О. В. Федунина // Новый филологический вестник. – 2006. – № 2. – С. 47-61 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/goticheskaya-traditsiya-v-proze-a-k-tolstogo-upyr>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
37. Руднева, И. С. Идея «славянства» в исторических балладах А. К. Толстого [Электронный ресурс] / И. С. Руднева // Вестник БГУ. – 2016. – № 2 (28). – С. 132-135 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/ideya-slavyanstva-v-istoricheskikh-balladah-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
38. Сидельникова, М. Л. Мотив «Ожившего» изображения в художественном мире А. К. Толстого: неклассическое содержание классической формы [Электронный ресурс] / М. Л. Сидельникова // Вестник БГУ. – 2013. – № 10. – С. 103-106 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/motiv-ozhivshego-izobrazheniya-v-hudozhestvennom-mire-a-k-tolstogo-neklassicheskoe-soderzhanie-klassicheskoy-formy>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
39. Солодкова, С. В. К вопросу о метафизических началах в мировоззрении А. К. Толстого [Электронный ресурс] / С. В. Солодкова // Известия ВГПУ. – 2012. – № 8. – С. 126-130 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-metafizicheskikh-nachalah-v-mirovozzrenii-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
40. Солодкова, С. В. К вопросу о мотиве «Добрый воин» в поэзии А. К. Толстого [Электронный ресурс] / С. В. Солодкова // Известия ВГПУ. – 2015. – № 3 (98). – С.183-186 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-motive-dobryy-voin-v-poezii-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
41. Солодкова, С. В. К вопросу о стиле русской метафизической поэзии второй половины XIX в. : принцип иконичности в лирике А. К. Толстого [Электронный ресурс] / С. В. Солодкова // Известия ВГПУ. – 2014. – № 7 (92). – С. 144-148 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-stile-russkoy-metafizicheskoy-poezii-vtoroy-poloviny-xix-v-printsip-ikonichnosti-v-lirike-a-k-tolstogo>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
42. Солодкова, С. В. К вопросу об эстетике импрессионизма в поэзии А. К.

- Толстого: метафизика света [Электронный ресурс] / С. В. Солодкова // Известия ВГПУ. – 2008. – № 2. – С. 156-160 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-estetike-impresionizma-v-poezii-a-k-tolstogo-metafizika-sveta>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
43. Солодкова, С. В. Православная метафизика в поэзии А. К. Толстого: «Морской код» как художественный феномен [Электронный ресурс] / С. В. Солодкова // Известия ВГПУ. – 2012. – № 6. – С. 105-109 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/pravoslavnaya-metafizika-v-poezii-a-k-tolstogo-morskoy-kod-kak-hudozhestvennyy-fenomen>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
44. Старыгина, Н. Н. Антинигилистические поэмы А. К. Толстого: способы и приемы контекстуальной поэтики [Электронный ресурс] / Н. Н. Старыгина // Вестник ВятГУ. – 2015. – № 3. – С. 103-109 ; Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/antinigilisticheskie-poemy-a-k-tolstogo-sposoby-i-priemy-kontekstualnoy-poetiki>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Национальная электронная библиотека

НЭБ предоставляет свободный доступ к фондам российских библиотек в Интернете, к защищенному авторским правом контенту — в специально оборудованных помещениях — электронных читальных залах, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. Содержит коллекции оцифрованных документов, а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России.

45. Толстой, А. К. Полное собрание стихотворений [Электронный ресурс] : Драммы, поэмы, повести, былины, баллады, притчи, песни, очерки : 1855–1875 / А. К. Толстой. – СПб. : тип. М. Стасюлевича, 1877 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003608043/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
46. Толстой, А. К. Посадник [Электронный ресурс] : Драм. представление в 4 д. и 5 карт. в стихах и прозе / А. К. Толстого. – СПб. : лит. Курочкина, [б. г.] // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003608044/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
47. Толстой, А. К. Бунт в Ватикане [Электронный ресурс] : русская история от Гостомысла с IX по XIX в. / А. К. Толстой. – Берлин : Изд. Г. Штейница, 1904 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_v19_rc_1672756/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
48. Толстой, А. К. Былины и стихотворения графа Алексея Константиновича Толстого [Электронный ресурс] / А. К. Толстой. – СПб. : С.-Петерб. ком. грамотности, 1890 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_v19_rc_1558243/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
49. Толстой, А. К. Дон Жуан [Электронный ресурс] : драматическая поэма / А. К. Толстой. – М. : Центр книги Рудомино, 2015 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000201_000010_1413945/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
50. Толстой, А. К. Змей-Тугарин; Куклы маленькой царевны; Двойник; Приемьш [Электронный ресурс] : (Былина) : (Сказка) : (Святочный рассказ) : Быль / А. К. Толстой. – М. : Изд. книгопродавца А. Д. Сазонова, 1896 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003676775/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
51. Толстой, А. К. Из поэтического наследия [Электронный ресурс] / А. К. Толстой ; изд. подготовили: Г. А. Тиме и Р. Ю. Данилевский. – СПб. : Наука, 2006 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_002981573/, электронный

- читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
52. Толстой, А. К. Избранное [Электронный ресурс] / А. К. Толстой. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_02000008935/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
53. Толстой, А. К. Князь серебряный [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/010000_000060_ART-57bc4672-bac2-4f6f-b7d3-6eef3bbfddfd/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
54. Толстой, А. К. Преподобный Иоанн Дамаскин [Электронный ресурс] : Поэма / А. К. Толстой. – М. : О-во распространения полез. кн., 1866 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003568840/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
55. Толстой, А. К. Проект постановки на сцену трагедии «Царь Федор Иоаннович» [Электронный ресурс] / Соч. А. К. Толстого. – СПб. : тип. Ф. Сущинского, 1869 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003583131/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
56. Толстой, А. К. Проект постановки на сцену трагедии: Смерть Иоанна Грозного [Электронный ресурс] / А. К. Толстой. – СПб. : тип. Морского министерства, [б. г.] // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_v19_rc_1362291/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
57. Толстой, А. К. Русская история от Гостомысла с IX по XIX в. [Электронный ресурс] : Шутка-поэма А. К. Толстого / А. К. Толстой. – Berlin : В. Behr (E. Vock), 1884 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_003598638/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
58. Толстой, А. К. Садко [Электронный ресурс] : Былина / А. К. Толстой, с миниатюрами М. П. Соловьева. – СПб. : тип. А. Бенке, 1905 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_v19_rc_1796740/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
59. Толстой, А. К. Сатиры и шутки [Электронный ресурс] / А. К. Толстой. – М. : Т-во «Родная речь», 1917 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_006631060/, электронный читальный зал Тамбовской областной универсальной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
60. Толстой, А. К. Смерть Иоанна Грозного [Электронный ресурс] : трагедия

- в 5 д. / Соч. Гр. А. К. Толстого. – СПб. : тип. Мор. М-ва, 1866 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003577607/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
61. Толстой, А. К. Сон статского советника Попова [Электронный ресурс] : сатирическая поэма / А. К. Толстой. – М. : Журнал «Жизнь и люди», 1910 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_v19_rc_1886954/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
62. Толстой, А. К. Упырь [Электронный ресурс] : рассказ гр. А. К. Толстого / предисл. Соловьева В. С. – СПб. : С.-Петербургский книжный склад М. Залшупина, 1900 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_v19_rc_1699932/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
63. Толстой, А. К. Царь Федор Иоаннович [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/010000_000060_ART-a01e97e9-27b2-4e6d-808c-873a1ae14f13/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
64. Толстой, А. К. Fyrst Serebraeny [Электронный ресурс] : historisk Roman / af Grev Alexis Tolstoy ; oversat af Vilhelm Moller. – Kjobenhavn : Andr. Schous Forlag, 1882 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004450863/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. дат.
65. Толстой, А. К. Prince Serebrenni [Электронный ресурс] : in 2 volumes. Vol. 1 / by count A. Tolstoy ; translated from the Russian by princess Galitzine. – London : Chapman & Hall, 1874 // Национальная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_004433802/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. англ.

Национальная электронная детская библиотека

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные коллекции редких, старых печатных изданий, дореволюционной и советской детской периодики, диафильмов и слайдов высокого качества. Материалы представлены как в свободном доступе, так и под защитой авторского права. В электронной библиотеке насчитывается более 9 тысяч оцифрованных изданий.

66. Николаев, А. Алексей Толстой (1882–1945) [Электронный ресурс] / А. Николаев ; худож.-оформ. Е. Лехт. – М. : Диафильм, 1985. – 1 дф. (46 кадров) // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/39754#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
67. Толстой, А. К. Звонче жаворонка пенье [Электронный ресурс] / А. К. Толстой ; сост., вступ. ст. и примеч. К. П. Орешина. – М. : Детская литература, 1970 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30647#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
68. Толстой, А. К. Избранные стихотворения [Электронный ресурс] / А. К. Толстой. – М. : Детгиз, 1943 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30378#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
69. Толстой, А. К. Стихотворения [Электронный ресурс] / А. К. Толстой ; гравюры А. Журова. – М. : Детгиз, 1955 // Национальная электронная детская библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/30667#page/0/mode/2up>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

Электронная библиотека, фонд которой содержит электронные копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Доступ осуществляется через систему удаленных электронных читальных залов, оборудованных в специальных помещениях, в том числе в Тамбовской областной универсальной научной библиотеке имени А. С. Пушкина. В электронной библиотеке представлено более 150 тысяч документов.

70. Захарова, В. Д. А. К. Толстой. Летопись жизни и творчества [Электронный ресурс] / В. Д. Захарова. – Брянск : Брянское областное полиграфическое объединение, 2013 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=128144>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
71. Захарова, В. Д. Алексей Константинович Толстой и мифотворцы [Электронный ресурс] / В. Д. Захарова. – Изд. 2-е, испр. – Брянск : Брянское областное полиграфическое объединение, 2013 // Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=128145>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Электронная библиотека Максима Мошкова

Lib.Ru – самая известная электронная библиотека, основанная в 1994 году. Фонд содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. В электронной библиотеке представлена классическая и современная литература русских и зарубежных авторов в свободном доступе.

72. Айхенвальд, Ю. И. Алексей Толстой [Электронный ресурс] / Ю. И. Айхенвальд // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/a/ajhenwalxd_j_i/text_0122.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
73. Анненков, П. В. Последнее слово русской исторической драмы «Царь Федор Иванович», трагедия графа А. К. Толстого [Электронный ресурс] / П. В. Анненков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/a/annenkow_p_w/text_0310.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
74. Анненский, И. Ф. Сочинения гр. А. К. Толстого как педагогический материал [Электронный ресурс] : статья 1 / И. Ф. Анненский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/a/annenskij_i_f/text_0790.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
75. Анненский, И. Ф. Сочинения гр. А. К. Толстого как педагогический материал [Электронный ресурс]: статья 2 / И. Ф. Анненский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/a/annenskij_i_f/text_0791.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
76. Венгеров, С. А. Толстой А. К. [Электронный ресурс] / С. А. Венгеров // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/w/wengerow_s_a/text_0150.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
77. Гиппиус З. Н. Две драмы А. Толстого [Электронный ресурс] / З. Н. Гиппиус // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/g/gippius_z_n/text_1899_dve_dramy.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
78. Григорьев, А. А. Князь Серебряный, повесть времен Иоанна Грозного, сочинение графа Алексея Толстого [Электронный ресурс] / А. А. Григорьев // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/g/grigorxew_a_a/text_0560oldorfo.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
79. Дорошевич, В. М. Воскрешение А. К. Толстого [Электронный ресурс] / В. М. Дорошевич // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/d/doroshewich_w_m/text_0840.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

80. Жуков, Д. А. Алексей Константинович Толстой [Электронный ресурс] / Д. А. Жуков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0250.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
81. Прутков, К. П. Стихотворения [Электронный ресурс] / К. П. Прутков // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/p/prutkow_k_p/text_0070.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
82. Салтыков-Щедрин, М. Е. «Князь Серебряный» А. Толстого [Электронный ресурс] / М. Е. Салтыков-Щедрин // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_1863_knyaz_serebryany.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
83. Святополк-Мирский, Д. П. Алексей Толстой [Электронный ресурс] / Д. П. Святополк-Мирский ; пер. с англ. Р. Зерновой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0240.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
84. Солженицын, А. И. Алексей Константинович Толстой — драматическая трилогия и другое : Из «Литературной коллекции» [Электронный ресурс] / А. И. Солженицын // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://magazines.russ.ru/novyj_mi/2004/9/sol9-pr.html, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
85. Соловьев, В. С. Граф Алексей Константинович Толстой [Электронный ресурс] : Биографический очерк / В. С. Соловьев // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/s/solowxew_w_s/text_1901_tostoy_olderfo.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
86. Страхов, Н. Н. Граф А. К. Толстой [Электронный ресурс] / Н. Н. Страхов // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/s/strahow_n_n/text_1867_a_k_tolstoy_olderfo.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
87. Толстой, А. К.: Библиографическая справка [Электронный ресурс] // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0270.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
88. Толстой, А. К. Амена : Отрывок из романа «Стебловский» [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0210.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
89. Толстой, А. К. Артемий Семенович Бервенковский [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон.

- дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0280.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
90. Толстой, А. К. Баллады, былины, притчи [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0090.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
91. Толстой, А. К. Волчий приемыш [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0200.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
92. Толстой, А. К. Встреча через триста лет [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0190.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
93. Толстой, А. К. Детские и юношеские стихотворения [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0160.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
94. Толстой, А. К. Дон Жуан : Драматическая поэма [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0040.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
95. Толстой, А. К. Князь Серебряный : Повесть времен Иоанна Грозного [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0030.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
96. Толстой, А. К. Козьма Прутков [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0140.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
97. Толстой, А. К. Краткая летопись жизни и творчества. Библиография [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0220.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
98. Толстой, А. К. Лирические стихотворения [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0080.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
99. Толстой, А. К. О, не пытайся дух унять тревожный... [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0290-

- [1.shtml](#), свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
100. Толстой, А. К. Переводы [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0150.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
101. Толстой, А. К. Посадник [Электронный ресурс] : Драма / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0230.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
102. Толстой, А. К. Поэмы [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0120.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
103. Толстой, А. К. Проект постановки на сцену трагедии «Смерть Иоанна Грозного» [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0100.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
104. Толстой, А. К. Проект постановки на сцену трагедии «Царь Федор Иоаннович» [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0110.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
105. Толстой, А. К. Сатирические и юмористические стихотворения [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0130.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
106. Толстой, А. К. Семья вурдалака [Электронный ресурс] : Неизданный отрывок из записок неизвестного / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0180.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
107. Толстой, А. К. Смерть Иоанна Грозного [Электронный ресурс] : Драматическая трилогия / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0050.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
108. Толстой, А. К. Упырь [Электронный ресурс] / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0170.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
109. Толстой, А. К. Царь Борис [Электронный ресурс] : Трагедия в пяти действиях / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова.

- Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0070.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
110. Толстой, А. К. Царь Федор Иоаннович [Электронный ресурс] : Трагедия в пяти действиях / А. К. Толстой // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0060.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
111. Ямпольский, И. Г. А. К. Толстой [Электронный ресурс] / И. Г. Ямпольский // Электронная библиотека Максима Мошкова. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/t/tolstoj_a_k/text_0020.shtml, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Алфавитный указатель заглавий

- А. К. Толстой 111
- А. К. Толстой. Летопись жизни и творчества 70
- Аксиологический аспект биографии А. К. Толстого 30
- Алексей Константинович Толстой — драматическая трилогия и другое : Из «Литературной коллекции» 84
- Алексей Константинович Толстой 80
- Алексей Константинович Толстой и мифотворцы 71
- Алексей Толстой (1882–1945) 66
- Алексей Толстой 72, 83
- Амена : Отрывок из романа «Стебловский» 88
- Антинигилистические поэмы А. К. Толстого: способы и приемы контекстуальной поэтики 44
- Артемий Семенович Бервенковский 89
- Баллады, былины, притчи 90
- Бунт в Ватикане 47
- Былины и стихотворения графа Алексея Константиновича Толстого 48
- Волчий приемыш 91
- Воскрешение А. К. Толстого 79
- Время и вечность в лирике А. К. Толстого 28
- Встреча через триста лет 92
- Готическая традиция в прозе А. К. Толстого («Упырь») 36
- Готический канон и его трансформация в русской литературе второй половины XIX века : на материале произведений А. К. Толстого, И. С. Тургенева и А. П. Чехова 9
- Граф А. К. Толстой 86
- Граф Алексей Константинович Толстой 85
- Две драмы А. Толстого 77
- Детские и юношеские стихотворения 93
- Диалектика развития характера в драматической трилогии А. К. Толстого (трагедия «Царь Борис») 31
- Дон Жуан : Драматическая поэма 94
- Дон Жуан 49
- Жанр и тематический аспект в произведениях А. К. Толстого об эпохе Иоанна Грозного: баллады, роман, трагедия 11
- Звонче жаворонка пень 67
- Змей-Тугарин; Куклы маленькой царевны; Двойник; Приемыш 50
- Идея «славянства» в исторических балладах А. К. Толстого 37
- Из поэтического наследия 51
- Избранное 52
- Избранные стихотворения 68
- К вопросу о метафизических началах в мировоззрении А. К. Толстого 39
- К вопросу о мотиве «Добрый воин» в поэзии А. К. Толстого 40

К вопросу о стиле русской метафизической поэзии второй половины XIX в. : принцип иконичности в лирике А. К. Толстого 41

К вопросу об эстетике импрессионизма в поэзии А. К. Толстого: метафизика света 42

Картина мира в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный» 35

Князь Серебряный 53

«Князь Серебряный» А. Толстого 82

Князь Серебряный : Повесть времен Иоанна Грозного 95

Князь Серебряный, повесть времен Иоанна Грозного, сочинение графа Алексея Толстого 78

Козьма Прутков 96

Концепция «славянского» и «русского» в эпистолярном наследии А. К. Толстого 16

Краткая летопись жизни и творчества. Библиография 97

Лексико-семантическая репрезентация хронотопа в рамках образа славянского мира в публицистических текстах А. К. Толстого 21

Лингвотенденции русской художественно-исторической литературы первой половины XIX века и стиль романа А. К. Толстого «Князь Серебряный» 6

Лингвотенденции русской художественно-исторической литературы середины XIX века и стиль романа А. К. Толстого «Князь Серебряный» 25

Лирические стихотворения 98

Мотив «Ожившего» изображения в художественном мире А. К. Толстого: неклассическое содержание классической формы 38

Мотив крови в повести А. К. Толстого «Упырь» 22

Национально-патриотические и духовные основы поэзии А. К. Толстого 19

О, не пытайся дух унять тревожный... 99

Образ разрушенного дома в творчестве А. К. Толстого 24

Образы вампиров в повестях В. И. Даля и А. К. Толстого в контексте Европейского романтизма 33

Особенности историзма романа А. К. Толстого «Князь Серебряный» 34

Особенности функционирования фразеологии в русском историческом романе : на материале романов И. И. Лажечникова «Ледяной дом», А. К. Толстого «Князь Серебряный» и В. М. Шукшина «Я пришел дать вам волю» 14

Отражение основных вневременных ценностей русского национального характера в лирике А. К. Толстого 18

Отражения: А. И. Солженицын о драматической трилогии А. К. Толстого 29

Паремии в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный» 23

Переводы 100

Полное собрание стихотворений 45

Посадник 46, 101

Последнее слово русской исторической драмы «Царь Федор Иванович», трагедия графа А. К. Толстого 73

Поэмы 102

Православная метафизика в поэзии А. К. Толстого: «Морской код» как художественный феномен 43
Преподобный Иоанн Дамаскин 54
Принципы характерологии в творчестве А. К. Толстого : «Князь Серебряный», Драматическая трилогия 3
Проблема идеала в творчестве А. К. Толстого 5
Проблема русского национального характера в исторических произведениях А. К. Толстого 1
Проект постановки на сцену трагедии «Смерть Иоанна Грозного» 56, 103
Проект постановки на сцену трагедии «Царь Федор Иоаннович» 55, 104
Проза А. К. Толстого : проблемы жанровой эволюции 4
Ранняя фантастическая проза А. К. Толстого и традиции романтизма в русской прозе 40-х гг. XIX века 12
Роль фольклорной традиции в становлении типа исторического повествования : Н. А. Полевой, И. И. Лажечников, А. К. Толстой 7
Русская история от Гостомысла с IX по XIX в. 57
Садко 58
Сатирические и юмористические стихотворения 105
Сатирическое осмысление истории в поэзии А. К. Толстого 20
Сатиры и шутки 59
Семья вурдалака 106
Славянская клятва: «да будет мне стыдно!» в творчестве А. К. Толстого 17
Смерть Иоанна Грозного 60, 107
Сон статского советника Попова 61
Сочинения гр. А. К. Толстого как педагогический материал : статья 1 74
Сочинения гр. А. К. Толстого как педагогический материал : статья 2 75
Средства языковой исторической стилизации в драматургической трилогии А. К. Толстого («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис») 2
Стихотворения 69, 81
Творчество А. К. Толстого в контексте русско-немецких литературных и историко-культурных связей 15
Толстой А. К. 76
Толстой как переводчик песен Клерхен из трагедии И.-В. Гёте «Эгмонт» 26
Толстой, А. К.: Библиографическая справка 87
Упырь 62, 108
Феномены немецкой культуры в творческой оценке А. К. Толстого 27
Фольклоризм как стилевая черта творчества А. К. Толстого 10
Фольклорная стилизация как отражение славянского мировоззрения в лирике А. К. Толстого 32
Фразеология в поэзии Алексея Константиновича Толстого 13
Художественное своеобразие драматической трилогии А. К. Толстого 8
Царь Борис 109
Царь Федор Иоаннович 63, 110

Fyrst Serebraeny 64
Prince Serebrenni 65

Именной указатель

- Айхенвальд, Ю. И. 72
Анненков, П. В. 73
Анненский, И. Ф. 74, 75
Антюхов, А. В. 16, 17
Барашкова, Е. В. 1, 18
Бойко, О. В. 19, 20
Бурдина, Е. А. 21
Венгеров, С. А. 76
Волга, А. Н. 22
Вороничев, О. Е. 2
Гиппиус З. Н. 77
Головачева, О. А. 23
Григорьев, А. А. 78
Григорьева, Н. Г. 3
Громова, П. С. 4
Грязева, Л. Ю. 24
Дмитриева, М. А. 5
Дорошевич, В. М. 79
Егорова, О. Н. 6, 25
Жаткин, Д. Н. 26, 27
Жуков, Д. А. 80
Захарова, В. Д. 70, 71
Кожуховская, Н. В. 28
Козляков, В. Н. 29
Копытцева, Н. М. 30
Красникова, М. Н. 7
Модникова, Е. О. 8, 31
Никитина, И. Н. 32
Николаев, А. 66
Никольский, Е. В. 33
Никульшина, Е. В. 34
Печёнкина, О. Ю. 35
Полякова, А. А. 9, 36
Прутков, К. П. 81
Руднева, И. С. 37
Савельева, Т. В. 10
Сазонова, З. Н. 11
Салтыков-Щедрин, М. Е. 82
Святополк-Мирский, Д. П. 83
Сидельникова, М. Л. 38
Солженицын, А. И. 84
Соловьев, В. С. 85

Солодкова, С. В. 39-43
Старыгина, Н. Н. 44
Страхов, Н. Н. 86
Толстой, А. К. 45-65, 67-69, 87-110
Федоров, А. В. 12
Фомина, О. Н. 13
Хабарова, М. С. 14
Шешнева, Т. Н. 15
Ямпольский, И. Г. 111