



Н. С. Гумилёв

СВОБОДНЫЕ ГОЛОСА

библиографический указатель

№ 4, апрель 2016 года

ап
ма
ию
ию
ав
се
ок
но
де
ян
фе
ма

ПЕРВОУ

12+



**ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная
научная библиотека им. А. С. Пушкина»**

Информационно-сервисный центр

Н. С. Гумилёв

Серия «Свободные голоса»

библиографический указатель

Тамбов 2016

83.3Р1

Г 94

Составитель: С. А. Якунина, ведущий библиотекарь информационно-сервисного центра

Гумилёв Н. С. [Электронный ресурс] : библиогр. указ. / ТОГБУК «Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А. С. Пушкина» ; сост. С. А. Якунина. – 2016. – (Свободные голоса) // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : официальный, некоммерческий сайт. – Тамбов, 2005 – . – (Издания). – Электрон. данные. – Режим доступа : <http://www.tambovlib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Серия библиографических указателей «Свободные голоса» содержит библиографические описания книг, статей, диссертаций из крупнейших электронных библиотек, находящихся в свободном доступе и посвященных творчеству известных писателей-юбиляров.

Данный библиографический указатель посвящен творчеству Н. С. Гумилёва, русского поэта, переводчика, прозаика, критика.

Содержание

Биография Н. С. Гумилёва.....	5
Электронная библиотека диссертаций РГБ.....	8
Национальная электронная библиотека.....	10
Европейская цифровая библиотека Europeana.....	12
Алфавитный указатель заглавий.....	13
Именной указатель.....	14

Биография Николая Степановича Гумилёва
[3(15).4.1886, Кронштадт - 25.8.1921, близ Петрограда],
русского поэта, переводчика, прозаика, критика



Родился в 1886 г. в Кронштадте. Сын флотского врача. Детство провёл в Царском Селе, Санкт-Петербурге, Тифлисе. Окончил Царскосельскую гимназию (1906 г.), директором которой был И. Ф. Анненский. 1-я публикация – стихотворение «Я в лес бежал от городов...» (газета «Тифлисский листок», 1902 г.). В 1905 г. на собственные средства издал книгу стихов «Путь конквистадоров», замеченную В. Я. Брюсовым, который надолго стал поэтическим учителем Гумилёва. В 1906-1908 гг. жил в Париже, учился в Сорбонне, выпускал журнал «Сириус» (1907 г., 3 номера), издал сборник стихов «Романтические цветы» (1908 г.). Раннее творчество Гумилёва

развивалось в русле символизма под сильным воздействием оккультных теорий в изложении французских популяризаторов (Папюс, Э. Леви). После возвращения в Россию (1908 г.) учился в Санкт-Петербургском университете (не окончил), сотрудничал в газете «Речь», журналах «Весы», «Русская мысль» и др., издавал журнал «Остров» (1909 г., 2 номера), с осени 1909 г. стал деятельным сотрудником журнала «Аполлон» (вёл рубрику «Письма о русской поэзии»). Вышедшая весной 1910 г. книга стихов «Жемчуга», куда вошли и лучшие стихи из почти неизвестных в России «Романтических цветов», на



**Анна Ахматова и Николай Гумилев с
маленьким
сыном – будущим знаменитым историком
Л. Н. Гумилевым. 1915 г.**

долгие годы определила литературную репутацию Гумилёва: экзотика, романтическая любовь, несколько риторичная героика сделали составной частью читательских представлений о самом поэте; особой популярностью пользовались циклы «Озеро Чад» и «Капитаны». К этому же времени относятся роман Гумилёва с Е. И. Дмитриевой (будущей Черубиной де Габриак), дуэль с М. А. Волошиным из-за неё (ноябрь 1909 г.), путешествие в Абиссинию. 25.4.1910 г. Гумилёв женился на А. А. Горенко (А. А. Ахматовой), в 1912 г. родился их сын Л. Н. Гумилёв (развелись в

1918 г.).

С 1909 г. Гумилёв тесно общался с В. И. Ивановым, одобрявшим книгу «Жемчуга»; однако в полемике 1910 г. о символизме Гумилёв стал на сторону Брюсова (противостоявшего Иванову и Блоку), отрицая теургическое начало в поэзии. Осенью 1911 г. организовал и возглавил «Цех поэтов», внутри которого в 1912 г. сформировалась программа нового литературного направления - акмеизма. Гумилёв - автор одного из его манифестов и ряда образцовых для акмеизма стихов. В сборнике «Чужое небо» (1912 г.) Гумилёв ещё пробовал разные типы поэтики, представил эпический и драматический опыты в стихах; первым и последним несомненно акмеистическим стал сборник «Колчан» (1916 г.). В нём отчётливо выделяются несколько формально не организованных циклов: военные стихи, стихи об Италии, об Африке и о России.

В 1910-1911 гг. и 1913 г. Гумилёв совершил два путешествия в Африку (последнее - по поручению Музея антропологии и этнографии Петербургской АН; собранные коллекции поступили в музей). С началом 1-й мировой войны добровольцем ушёл на фронт, служил в уланских и гусарских полках, дважды был награждён Георгиевским крестом, однако экзаменов на чин корнета сдать не смог, оставшись прапорщиком. В эти годы, помимо военных стихов, выгодно



Н. С. Гумилев в Париже, 1906 г.



отличающихся от массовой продукции на эту же тему, и прозаических «Записок кавалериста» (1915-1916 гг.), Гумилёв написал пьесы «Дитя Аллаха» и «Гондла» (обе 1916 г.), продолжал деятельность обозревателя современной поэзии в «Аполлоне» и других изданиях. Весной 1917 г. добился перевода на Салоникский фронт. Через Скандинавию приехал в Лондон, оттуда в Париж, где остался при комиссариате, ответственном за русский экспедиционный корпус. После Октябрьской революции 1917 г. пытался попасть на Персидский или Месопотамский фронт, в связи с чем отправился в Лондон, а оттуда в апреле 1918 г. - в Петроград. В эти годы были написаны трагедия «Отравленная туника», оставшаяся

неоконченной повесть «Весёлые братья», цикл стихов, опубликованный

посмертно под названием «К синей звезде» (1923 г.). Стихи 1916-1918 гг. составили сборник «Костёр» (1918 г.). В Петрограде Гумилёв переводил с разных языков, работал в издательстве «Всемирная литература», читал лекции; организовал новый «Цех поэтов», вёл занятия в литературных студиях. Сотрудничал в Союзе поэтов (в начале 1921 г. стал председателем Петроградского отделения) и других литературных организациях. Летом 1921 г. издал книгу стихов «Шатёр». В августе 1921 г. арестован по обвинению в причастности к контрреволюционному заговору (так называемое Таганцевское дело), расстрелян без суда. Вопрос об участии Гумилёва в заговоре остаётся нерешённым, однако очевидно, что он не участвовал ни в каких конкретных действиях.

Последний сборник стихов Гумилёва «Огненный столп», ставший его высшим поэтическим достижением, вышел в свет, когда Гумилёв уже находился в тюрьме. Читатели-современники нашли в нём, прежде всего, облик поэта - рыцаря и воина, умевшего «не бояться и делать что надо»; понадобилось значительное время, чтобы осознать книгу как завещание «поэта-визионера, поэта-пророка» (слова А. А. Ахматовой). В первые два года после смерти Гумилёва его книги продолжали выходить в Советской России, затем - только в издательствах русского зарубежья; с 1986 г. вновь издаются в России.



Скульптурная композиция „Семья Гумилёвых“ (Анна Ахматова, Николай Гумилёв, Лев Гумилёв) в Бежецке, Тверская область

Список использованной литературы:

Большая Российская энциклопедия : в 30 т. / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов; отв. ред. С. Л. Кравец. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2007. – Т. 8. – С. 155-156.

Электронная библиотека диссертаций РГБ

1. Верховоломова, Е. В. Проблема циклизации в поэзии акмеистов : Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Елена Владимировна Верховоломова. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003464574>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
2. Воробьева, Н. Ю. Иноязычные элементы в произведениях Николая Гумилёва [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Евгения Геннадьевна Раздьяконова. – Москва, 2015 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01005567876>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
3. Граматчикова, Н. Б. Игровые стратегии в литературе серебряного века : М. Волошин, Н. Гумилёв, М. Кузмин [Электронный ресурс] : дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Наталья Борисовна Граматчикова. – Екатеринбург, 2004 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01002739105>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
4. Дерина, Н. В. Художественное мировоззрение Н. Гумилёва и романтическая идея [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Наталья Владимировна Дерина. – Магнитогорск, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003467749>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
5. Капитонова, Н. А. Поэтическая теодицея Николая Гумилёва в контексте культуры Серебряного века [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. культурологии: 24.00.01 / Наталья Анатольевна Капитонова. – Киров, 2007 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003057564>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
6. Ким, Т. Поэзия Н. С. Гумилёва в Корее: Проблемы восприятия и перевода [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Ким Тэок. – Москва, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003475518>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
7. Кочетова, И. В. Регулятивный потенциал цветоименований в поэтическом дискурсе серебряного века : на материале лирики А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Ирина Владимировна Кочетова. – Томск, 2010 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01004607715>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

8. Кулагина, А. А. Жизнетворческая концепция и принципы создания образа в лирике и драматургии Н. С. Гумилёва [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Анастасия Андреевна Кулагина. – Москва, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01005019651>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
9. Лебедева, О. О. Критические отзывы современников Н. С. Гумилёва об его основных поэтических сборниках : 1905-1925 гг. [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.10 / Оксана Олеговна Лебедева. – Москва, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003067010>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
10. Раздьяконова, Е. Г. Романтический конфликт и его трансформация в творчестве Н. С. Гумилёва [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Евгения Геннадьевна Раздьяконова. – Москва, 2014 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01005545458>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
11. Раскина, Е. Ю. Геософские аспекты творчества Н. С. Гумилёва [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Елена Юрьевна Раскина. – Архангельск, 2009 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003471137>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
12. Самотина, О. Ю. Интерпретация художественных произведений Н. С. Гумилёва школьниками в системе литературного образования [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Ольга Юрьевна Самотина. – Москва, 2006 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01003067281>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
13. Самохвалова, Я. В. Гумилёвский миф в русской литературе XX - начала XXI века [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Яна Владимировна Самохвалова. – Волгоград, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01005012185>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
14. Саяпина, А. С. Традиции русской романтической лирики XIX века в поэзии Н. С. Гумилёва [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Анастасия Андреевна Кулагина. – Ставрополь, 2012 // Электронная библиотека : библиотека диссертаций. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://dlib.rsl.ru/01005042854>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Национальная электронная библиотека

15. Гумилёв, Н. С. Дитя Аллаха [Электронный ресурс] : арабская сказка в 3 картинах Н. Гумилева / Н. С. Гумилёв. – Петроград : Скорпион, 1917 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_2034657/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
16. Гумилёв, Н. С. Жемчуга [Электронный ресурс] : стихи / Н. С. Гумилёв ; обл. работы Д. Кардовского. – М. : Скорпион, 1910 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_rc_1871432/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
17. Гумилёв, Н. С. Костер [Электронный ресурс] : стихи / Н. С. Гумилёв. – Спб.: Гиперборей, 1918 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290773/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
18. Гумилёв, Н. С. К синей звезде [Электронный ресурс] : неизданные стихи 1918 года / Н. С. Гумилёв. – Берлин : Петрополис, 1923 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290797/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
19. Гумилёв, Н. С. Мик [Электронный ресурс] : африканская поэма / Н. С. Гумилёв. – Спб. : Гиперборей, 1918 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290866/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
20. Гумилёв, Н. С. Мученица [Электронный ресурс] : стихотворение / Н. С. Гумилёв // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_DIGIT_11356/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
21. Гумилёв, Н. С. Огненный столп [Электронный ресурс] : стихи / Н. С. Гумилёв. – Спб. : Petropolis, 1921 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290892/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
22. Гумилёв, Н. С. Охота на носорога. Гарун аль Рашид [Электронный ресурс] : пьесы / Н. С. Гумилёв // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.пф/catalog/000199_000009_005437488/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
23. Гумилёв, Н. С. Письма о русской поэзии [Электронный ресурс] / Н. С. Гумилёв ; предисл. Георгий Иванов. – Петроград : Мысль, 1923 //

- Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа :
http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05289488/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
24. Гумилёв, Н. С. Путь конквистадоров [Электронный ресурс] : стихи / Н. С. Гумилёв. – Спб. : типо-лит. Р. С. Вольпина, 1905 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000199_000009_003727602/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
25. Гумилёв, Н. С. Романтические цветы [Электронный ресурс] : стихи 1903-1907 г. / Н. С. Гумилёв. – Спб. : книгоиздательство Прометей Н. Н. Михайлова, 1918 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05289416/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
26. Гумилёв, Н. С. Стихотворения [Электронный ресурс] : посмертный сборник / Н. С. Гумилёв ; предисл. Георгий Иванов. – Петроград : Мысль, 1923 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290415/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
27. Гумилёв, Н. С. Тень от пальмы [Электронный ресурс] : рассказы / Н. С. Гумилёв. – Петроград : Мысль, 1922 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05289827/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
28. Гумилёв, Н. С. Фарфоровый павильон [Электронный ресурс] : китайские стихи / Н. С. Гумилёв. – Спб. : Гиперборей, 1918 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290361/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
29. Гумилёв, Н. С. Чужое небо [Электронный ресурс] : третья книга стихов / Н. С. Гумилёв. – Спб. : Аполлон, 1912 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_rc_1920649/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.
30. Гумилёв, Н. С. Шатер [Электронный ресурс] : стихи 1918 г. / Н. С. Гумилёв. – Севастополь : Цех поэтов, 1921 // Национальная электронная библиотека. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://нэб.рф/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_05290251/viewer/, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Европейская цифровая библиотека Europeana

31. Аполлон [Электронный ресурс] : художественно-литературный журнал. – СПб., 1909-1917 // Европейская цифровая библиотека Europeana. – Электрон. дан. – Режим доступа : http://www.europeana.eu/portal/record/2023864/RU_NLR_Per_813814.html, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.

Имеющиеся экземпляры:

1909, № 2-3

1911, № 4-7, 9-10

1912, № 1-2, 5-6, 9-10

1913, № 1-3

1914, № 5,10

1915, № 1, 10

1916, № 1

1917, № 6,7

Алфавитный указатель заглавий

- Геософские аспекты творчества Н. С. Гумилёва 11
Гумилёвский миф в русской литературе XX - начала XXI века 13
Дитя Аллаха 15
Жемчуга 16
Жизнетворческая концепция и принципы создания образа в лирике и драматургии Н. С. Гумилёва 8
Игровые стратегии в литературе серебряного века : М. Волошин, Н. Гумилёв, М. Кузмин 3
Иноязычные элементы в произведениях Николая Гумилёва 2
Интерпретация художественных произведений Н. С. Гумилёва школьниками в системе литературного образования 12
К синей звезде 18
Костер 17
Критические отзывы современников Н. С. Гумилёва об его основных поэтических сборниках : 1905-1925 гг. 9
Мик 19
Мученица 20
Огненный столп 21
Охота на носорога. Гарун аль Рашид 22
Письма о русской поэзии 23
Поэзия Н. С. Гумилёва в Корее: Проблемы восприятия и перевода 6
Поэтическая теодицея Николая Гумилёва в контексте культуры Серебряного века 5
Проблема циклизации в поэзии акмеистов : Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам 1
Путь конквистадоров 24
Регулятивный потенциал цветоименований в поэтическом дискурсе серебряного века : на материале лирики А. Белого, Н. Гумилёва, И. Северянина 7
Романтические цветы 25
Романтический конфликт и его трансформация в творчестве Н. С. Гумилёва 10
Стихотворения 26
Тень от пальмы 27
Традиции русской романтической лирики XIX века в поэзии Н. С. Гумилёва 14
Фарфоровый павильон 28
Художественное мировоззрение Н. Гумилёва и романтическая идея 4
Чужое небо 29
Шатер 30

Именной указатель

- Верхолотова, Е. В. 1
Воробьева, Н. Ю. 2
Грамагчилова, Н. Б. 3
Гумилев, Н. С. 15-30
Дерина, Н. В. 4
Капитонова, Н. А. 5
Ким, Т. 6
Кочетова, И. В. 7
Кулагина, А. А. 8
Лебедева, О. О. 9
Раздьяконова, Е. Г. 10
Раскина, Е. Ю. 11
Самотина, О. Ю. 12
Самохвалова, Я. В. 13
Сяпина, А. С. 14