

## **Музеи хранят память о войне: личные комплексы участников Великой Отечественной войны в фондах СОИКМ им. П.В. Алабина**

В.Н. Плетнева, Е.П. Ермолаева  
СОИКМ им. П.В. Алабина

Вопросы музейного отражения Великой Отечественной войны сохраняют свою актуальность в силу постоянного выхода в свет новых исторических публикаций, а также стабильного интереса последних лет к истории повседневности и роли отдельного человека в истории.

По данным Сенявской Е.С., подавляющее большинство населения современной России основным источником исторических знаний называет систему образования и СМИ, в то время как к семейным архивам обращаются лишь пять процентов опрошенных [1]. В этой связи особенно важной становится роль краеведческого музея в заполнении этой лакуны, с акцентом на экспонирование личных комплексов участников Великой Отечественной войны.

Можно выделить два типа комплексов участников войны: комплексы, содержащие личные вещи, и комплексы, составленные из документов и фотографий. Основные источники поступления предметов в коллекцию СОИКМ – это сами участники войны, их родственники; также имеет большое значение сбор предметов сотрудниками музея. Часто в этом случае комплексы содержат только копийные материалы или документы и фотографии, которые лишь косвенно связаны с тем или иным участником боевых действий. В последнем случае речь идет о неполных комплексах.

Традиционно музеи большое внимание уделяют комплектованию личных вещей участников войны, так называемых «объемных предметов». Именно эти предметы являются отличительной особенностью музейных коллекций в сравнении с архивами и библиотеками.

Чаще всего в музейных коллекциях оказываются: предметы обмундирования советских воинов, личное оружие, предметы походного быта (котелки, фляги, кисеты, ложки, кружки и т.д.), письма, открытки, фотографии.

В фондах СОИКМ им. П.В. Алабина хранится около 3000 предметов, прямо или косвенно относящихся к участникам Великой Отечественной войны. Они содержат информацию о более чем 300 советских гражданах, принимавших участие в боевых действиях. В отдельную группу выделяются документы и личные вещи Героев Советского Союза. Всего таковыми в Самаре считаются 217 человек. В музейных коллекциях находятся материалы о 146 Героях Советского Союза.

Участники Великой Отечественной войны, материалы о которых есть в фондах музея, были связаны со всеми основными событиями 1941-1945 гг.: от оборонительных сражений осени 1941 года до войны с Японией лета 1945 года.

Наиболее интересные с точки зрения экспонирования личные комплексы принадлежат следующим Героям Советского Союза:

1. Будылин Н. В. Китель фронтовой, сумка полевая, циркуль чертежный, компас.
2. Буркин М.И. Несколько фотопортретов, китель, брюки.
3. Голосов Д.Н. Грамота о присвоении звания Героя Советского Союза, шашка кавалерийская, китель, фуражка и португепя.
4. Дружинин Н.И. Документы и фотографии.
5. Никонов Е.А. Фотографии и фотокопии документов, его бюст.
6. Смоляков И.И. Грамота, списки и переписные листы, личные вещи, фотография.
7. Казарян А.А. Фотографии и письма.
8. Санфиорова О.А. Ряд фотографий, письмо, летный шлем, погоны, рукавицы летные
9. Новиков А.В. Фотографии, копии документов, Стальной брусок – приспособление для письма, ветеранское удостоверение.

Кроме того, в музее хранятся документы и вещи участников войны:

1. Ковригин Н.С. Ряд фотографий, письма, приглашения на торжественные мероприятия, подарки, грамоты, орденская книжка, удостоверения о награждении, медаль “Знак почета”, телеграмма от посольства Чехословацкой республики по поводу его смерти, ключи от г.Праги, врученные ему приматором г. Праги.
2. Пискунов Н.Ф. Грамота благодарственная, три медали, призма и линза от стереотрубы, фотография, трофейная зажигалка.
3. Рунт М.И. Удостоверение, биографическая справка и автобиография, ряд фотографий, воспоминания, почетная грамота, письмо с фронта, документы об образовании, полевая сумка, походная чернильница, военная карта.
4. Шайхутдинов Х.Ш. Книжка красноармейская, свидетельство парашютиста, листок со сведениями о бойце, солдатский медальон.
5. Логачев В.К. Удостоверения к медалям, ордена, погоны, фотографии.
6. Ибрагимов В.С. Комплекс включает несколько десятков документов и фотографий, картину, два ордена: Ленина и Красного Знамени, офицерскую парадную саблю.
7. Горин А.И. Боевая характеристика, почетные юбилейные грамоты, орден Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, орден Красной Звезды, фотографии.
8. Каргер Н.С. Фотография, письмо.
9. Ульяновчук А.М. Фотографии, комсомольский билет, удостоверения, справка о прохождении военной службы, грамота.
10. Ращупкина А.М. Гимнастерка, шлемофон и походная ложка, фотографии.
11. Тумайкина А.М. Фотография, погоны, часы наручные.
12. Кияченко Ф.Ф. Памятная медаль «Жатец», символические ключи от г. Жатец, грамота о присвоении звания почетного гражданина г. Жатец.

К сожалению, целый ряд участников войны представлен в фондах музея лишь неполными комплексами. В основном неполные комплексы представлены фотографиями и фотокопиями материалов, относящихся к участникам войны. Зачастую они имеют лишь косвенное отношение к участникам войны. Ряд неполных комплексов соответствует Героям Советского Союза: Колесникову В.Г., Коневу И. Н., Карякину В.Г., Лобову А.П., Агибалову М.П., Юдину В.С., Новикову А.В., Бузыцкову И.Д., Викулову П.И., Гвоздеву А.Ф., Зиненко И. Г., Ижедерову Ф.Н. Другие участники боевых действий, представленные неполными комплексами: Рожкова В.Н., Переузникова-Белюсова М.П., Ильин С. В., Васильев П.Н., Зотов В.В., Петрова Н.Н., Романцева Г.Д., Шадрина Н.В., Рыбинский И.Д., Пудовкина (Гусева) М.С., Гундорина А. С.

Особую группу документов участников войны представляют письма с фронта и на фронт. Особенно многочисленны коллекции писем Арона Ракова - студента Куйбышевского инженерно-строительного института, Виктора Галкина - нашего земляка, погибшего 12 октября 1944 года при освобождении венгерского города Бернуйфоло, Абрама Баевского - участника Гражданской и Великой Отечественной войн.

Личные комплексы позволяют выделить в экспозиционной работе тематический блок, центром которого становится судьба женщин на фронте. Музей располагает личными комплексами Героя Советского Союза Ольги Санфировой, парторга 46-го гвардейского Таманского авиаполка ночных бомбардировщиц Марии Рунт, механика-водителя танка Т-34, участницы Сталинградской битвы Александры Ращупкиной.

Также представляет особенный интерес личный комплекс Каргера Н.С., поскольку он являлся научным сотрудником исторического отдела Куйбышевского музея краеведения (ныне СОИКМ им. П.В. Алабина), откуда ушел на фронт 7 февраля 1942 года. По одной из версий, он погиб на Курской дуге.

Таким образом, личные комплексы позволяют акцентировать конкретные судьбы в экспозиционном пространстве, а показ объемных предметов или подлинных документов помогает посетителю более эмоционально воспринять информацию, предлагаемую выставкой. Личные комплексы участников войны служат ценным историческим источником для изучения социальных, культурных, политических аспектов периода Великой Отечественной войны.

Комплексы, которыми располагают фонды музея им. П.В. Алабина позволяют показать в экспозиции все важнейшие этапы Великой Отечественной войны и географию сражений через призму человеческих судеб. Личные вещи участников войны позволяют осветить войну с точки зрения ее быта, повседневности.

Материал о куйбышевцах-участниках войны может быть лучше воспринят представителями местного сообщества, однако недостатком этой группы экспонатов в ряде случаев, по замечанию Именновой Л.С., может быть их низкая аттрактивность, являющаяся следствием их происхождения (к примеру, копия материал) [2]. В том числе и по этой причине, комплектование должно продолжаться посредством расширения именной базы участников войны - жителей Куйбышевской области, пополнения конкретных комплексов новыми предметами, доукомплектование неполных комплексов.

[1] Сенявская Е.С. Великая Отечественная война в исторической памяти и музейных экспозициях // Великая отечественная война 1941- 1945 в музейном отражении (материалы научно-практической конференции музейных работников в г. Москве в 2003 г.). М. 2005. С. 21-37

[2] Именнова Л.С. Вопросы соотношения общеисторических и региональных материалов в экспозиции и коллекции районного краеведческого музея // Великая отечественная война 1941-1945 в музейном отражении (материалы научно-практической конференции музейных работников в г. Москве в 2003 г.). М. 2005. С. 143 - 146