

«Портрет учителя»

Тематический литературный концерт для молодежи

Мероприятие приурочено ко Дню учителя. Сценарий предназначен для реализации в камерном зале учреждений культуры.

Участники: Ведущий, 10 чтецов.

Цель: Повышение общественного статуса педагога.

Задачи: Способствовать формированию уважения к педагогическому труду; повысить престижность педагогической профессии в глазах зрителей; повысить интерес молодежи к поэзии.

Оборудование: Микрофоны, колонки, компьютер.

Примерное время: 40 минут.

Ход мероприятия

В зале включен свет и музыка на сбор гостей. Когда все зрители в сборе, в зале выключается свет и музыка. Включается музыка на выход ведущего. На сцене загорается верхний свет. Выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Добрый день, здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем праздник – День учителя, и в связи с этим мы предлагаем окунуться в поэтический мир, где в красках увидим портрет нашего духовного наставника – учителя.

Ведущий уходит за кулисы.

1

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения М. Калужской «Вы постоянно на передовой». Включается фоновая музыка под стихотворение.

1-Й ЧТЕЦ

Вы постоянно на передовой,
На самом стыке будущего с прошлым,
Добра со злом, возвышенного – с пошлым,
А завтра снова предстоит незримый бой:
Очередной опасный марш-бросок
Под бомбами невежества и лени,
На мыс любви, добра и вдохновенья –
От бездн отчаянья на волосок...
Под грудью вечно амбразура дзота,
А в дзоте – неокрепшие умы,
Вы день за днем горите на работе,
Спасая их от неученья тьмы.
К обеду тяжелеет голова,
Но вечером готовьтесь, как Буденный,

Прорваться сквозь тетрадные заслоны
И отразить атаку «Дома-два».
А ночью в караул идти опять:
В окоп прицельно сыплются шпаргалки,
И едет танк директора с мигалкой...
Звонок будильника – пора вставать!
Вы постоянно на передовой,
Привыкли уши к громким канонадам,
Шинель в мелу – пока не до парадов!
Но вы давно поладили с судьбой.
Учителя – герои наших дней,
Бойцы могучей армии спасенья!
Участники великого сраженья
За наших подрастающих детей.
Исполнитель уходит.

2

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней.
Ведущий уходит за кулисы.

3

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения А. Мажирова «Своих учителей умел я радовать». Включается фоновая музыка под стихотворение.

2-Й ЧТЕЦ

Своих учителей умел я радовать,
На муки шел, науки грыз гранит.
Но никогда не понимал, где складывать,
Где вычитанье делать надлежит.
Куда ни поползу, куда ни кинусь,
Один вопрос томит меня опять:
Под знаком плюс или под знаком минус
Все то, что осознал, воспринимать?
Исполнитель уходит.

4

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Как важен, велик и священен сан воспитателя: в его руках участь целой жизни человека.
Ученик никогда не превзойдет учителя, если видит в нем образец, а не соперника.
Ведущий уходит за кулисы.

5

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения А. Дементьева «Не смейте забывать учителей». Включается фоновая музыка под стихотворение.

3-Й ЧТЕЦ

Не смейте забывать учителей.
Они о нас тревожатся и помнят.
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.
Им не хватает этих встреч нечастых.
И, сколько бы ни миновало лет,
Случается учительское счастье
Из наших ученических побед.
А мы порой так равнодушны к ним:
Под Новый год не шлем им поздравлений.
А в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.
Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержал экзамен
На мужество, на честность, на успех.
Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия.
Ученики приносят славу ей.
Не смейте забывать учителей!
Исполнитель уходит.

6

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Знания – как и небеса – принадлежат всем. Ни один учитель не имеет права утаивать их от любого, кто о них просит. Преподавание – искусство отдавать.
Ведущий уходит за кулисы.

7

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения М. Львовского «Достучаться до каждого сердца». Включается фоновая музыка под стихотворение.

4-Й ЧТЕЦ

Достучаться до каждого сердца
Тех, кого ты решил учиться,
И откроется тайная дверца
К душам тех, кого смог полюбить!

И какой-то проспавший мальчишка
Опоздает на первый урок,
И проказница в прошлом девчонка
Пригласит на последний звонок!
И пройдут еще многие годы,
Может сложиться чья-то судьба,
И исчезнут и боль, и невзгоды,
Прекратится повсюду стрельба!
А пока будут будни учебы
И ответы звучат у доски,
Без насилия мир и без злобы,
И подаренных роз лепестки!
Исполнитель уходит.

8

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

В чем разница между хорошим и великим учителем? Хороший учитель развивает способности ученика до предела, великий учитель сразу видит этот предел. Ведущий уходит за кулисы.

9

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения Л. Сироты «Наш старший друг». Включается фоновая музыка под стихотворение.

5-Й ЧТЕЦ

Наш старший друг, наш друг бесценный,
Наш неизменный костровой!
Огня могучее растенье
Шумит негибнущей листвою.
И он превыше наших споров,
И развлечений, и затей –
Огонь живительный, который
Вы берегли, наш Прометей.
Вы это имя заслужили.
Вы бескорыстием своим
Нас заражали и учили,
Светя другим, сгорать самим.
Не раз, топорща злые перья,
Как Прометея среди скал,
Орел бездушья, недоверья
Вас беззастенчиво клевал.
Но, одолевшая напасти,
Как прежде светит, тьму круша,
Исполненная высшей страсти,

Неугасимая душа.
Дарит от старости спасенье,
И наша молодость жива,
И на негибнувшем растенье
Шумит зеленая листва.
Исполнитель уходит.

10

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект ребенка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена, чтобы вырасти в тепле пылающего воображения.

Ведущий уходит за кулисы.

11

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения В. Песни «Педагог».

Включается фоновая музыка под стихотворение.

6-Й ЧТЕЦ

Педагог! Нету звания выше на свете!
Он пред нами за деток в ответе.
Что заложит он в юные души,
Ничего и никто не разрушит.
С днем рожденья тебя поздравляю,
От души я здоровья желаю.
Чтоб по жизни светил всегда нам,
Всем родным, ну и близким друзьям.
Чтоб тепло разливалось в словах
И для нас сохранялось в стихах.
Настоящий мужчина – Учитель!
После матери с папой – Родитель!
От тебя познают тайны Мира,
Как потом наполняет их Лира.
Как ты пишешь стихи с вдохновеньем
И читаешь затем с вождельем.
Ничего нет на свете важнее
Тех наук и, конечно, вернее
Слова мудрого – слова «Учитель»!
Ты действительно всем нам Родитель!
Исполнитель уходит.

12

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь. (Аристотель).

Ведущий уходит за кулисы.

13

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения С. Асадовой «Профессия – педагог!». Включается фоновая музыка под стихотворение.

7-Й ЧТЕЦ

Есть такая профессия
Со времен Архимеда –
Сеять доброе, вечное
От победы к победе.
Бесконечна по времени,
Необъятна по трудности,
Можно просто завидовать
Их терпению и мудрости.
Не за славу и почести,
Не за деньги большие...
Поклониться вам хочется,
Педагоги России!
Поклониться вам хочется,
Педагоги России!
И в открытиях, и в подвигах,
В суете повседневной,
Ваши мысли и потуги
В нас живут непременно.
Пусть прославится песнями,
И в стихах, и в романах –
Есть такая профессия,
Благородная самая!
Исполнитель уходит.

14

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Достоинства и недостатки уходят корнями в школу, и ключи от благополучия находятся у учителей.

Ведущий уходит за кулисы.

15

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения Л. Полушкиной «Педагог – это призвание». Включается фоновая музыка под стихотворение.

8-Й ЧТЕЦ

Педагог – это призвание,
Состояние души,
Он ведет корабль знаний,
На котором малыши.
Они – юные матросы,
Поднимают жизни флаг,
Задавая лишь вопросы:
«Почему?», «что?», «где?» и «как?».
И старательно, прилежно
Пишут букочки в тетрадь.
Знаний океан безбрежный
Расстиляет свою гладь.
В этом плавании славном
Педагог обучит их
Всем наукам самым главным
И в душе оставит штрих –
Доброте детей научит
И, как друг, всегда поймет,
Он своей заботой ключик
К сердцу детскому найдет.
Воспитает в них он смелость,
Честность и любовь к труду,
В их сердцах поселит верность,
Веру в добрую мечту.
Ах, как быстро пролетают
Годы школьные, увы...
И детишки подрастают,
И уже – выпускники.
Вот и выросли «матросы»,
Покидают свой «корабль»,
В жизни новые вопросы
Предстоит теперь решать.
Но советы, что учитель
Им когда-то всем давал,
Обязательно помогут
Удержать судьбы штурвал.
Исполнитель уходит.

16

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Учитель работает над самой ответственной задачей – он формирует человека. Педагог – это инженер человеческих душ.
Ведущий уходит за кулисы.

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения Н. Сергеевой «Что такое педагог?». Включается фоновая музыка под стихотворение.

9-Й ЧТЕЦ

Что такое педагог?
Это дел полный клубок,
Постоянные заботы
И бумажные работы,
Но не в них сейчас вся суть,
А в живых сердечках
Что, дотронувшись их чуть,
Вспыхнет словно в печке.
Все горит в его руках,
И работа спорится.
Дети – это не бумажки,
Очень часто ссорятся.
Очень часто в драку лезут
И учиться не хотят,
Но учитель всех разнимет
И погладит как котят.
Где прикрикнет, если надо,
Вовсе не со зла.
Не нужна ему награда,
Важна в сердце доброта,
Доброта учеников,
Их отношение к людям
И чуточку усердия.
Давайте не забудем.
Что такое педагог?
Это детский смех,
Это полный дел клубок,
Но приятней всех!
Исполнитель уходит.

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.
Ведущий уходит за кулисы.

19

На авансцену выходит чтец для исполнения стихотворения Н. Ратынской «Я – педагог». Включается фоновая музыка под стихотворение.

10-Й ЧТЕЦ

Я – педагог! А это значит
Быть для людей всегда открытым,
Быть добрым, если кто-то плачет,
От злобы быть всегда закрытым.
Всегда быть честным пред собою,
Уметь любить, прощать и верить.
Тогда пойдут вслед за тобою,
Чтоб страны шагом перемерить.
Я думаю, что дети, как цветы:
Они нуждаются в уходе и опоре,
И только с виду все старания просты,
Но многолики, словно море!
Тот педагог, кто видит в детях
Людей, рожденных для страны,
Кто при любом увидит свете,
Что все для дела рождены.
Кто сможет все обиды превозмочь
И воспитать (с большой буквы) Человека,
И кто, отбросив лень всю прочь,
Детишкам посвятит поболее полувека!
Исполнитель уходит.

20

Включается фоновая музыка под речь ведущего. На сцену выходит ведущий.

ВЕДУЩИЙ

Педагог играет очень важную роль в жизни каждого человека, он делает нас лучше и помогает найти свой жизненный путь. На этом наша встреча подходит к концу. Не забывайте своих наставников, сохраняйте уважение и любовь к ним! Всего хорошего, до новых встреч!

Затемнение. В зале включается свет и фоновая музыка на уход зрителей.

21

Конец.