

44. **Трусова Н.** Знакомство с русской народной куклой / Н. Трусова // Учитель. – 2011. – № 6. – С. 81. *Тряпичная кукла и знакомство с русскими народными промыслами и традициями в начальных классах в форме игры.*

Составители: Г.И. Поташникова, зав. СНИКИОФ
С.В. Самсуни, ведущий библиограф
Тел. (846)335-66-35; e-mail: snikiof@libsmr.ru

Самара 1074

ГБУК «САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
СЕКТОР НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВУ,
ОБРАЗОВАНИЮ, ФИЛОЛОГИИ

Кукла в традиционной и современной культуре

Рекомендательный список литературы



Кукла в традиционной и современной культуре : рекомендательный список литературы / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии ; сост. Г. И. Поташникова, С. В. Самсуни. – Самара, 2017. – 12 с.

© ГБУК «Самарская областная
универсальная научная библиотека»

- Начало: № 8–10, 2008 ; № 1–11, 2009. – ил. *Аннотированный список научно-популярных изданий и практических пособий об истории развития кукольного искусства в России, выдающихся мастерах и знаменитых коллекциях кукол, особенностях изготовления кукол из различных текстильных материалов.*
38. **Политова М.** Кукла: от обряда до игры / М. Политова ; фото Алексея Шаронова // Деко. – 2010. – № 1 (40). – С. 16–21. – ил.: 18 фот. *История кукол с древних времен до наших дней.*
39. **Пунчик В.** Из бабушкиного сундучка / В. Пунчик, О. А. Кудерова // Праздник в школе. – 2012. – № 9. – С. 50–60. – Библиогр. в конце ст. *Сценарий об обрядовых и игровых куклах, которые на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян.*
40. **Рублева С. Г.** Знакомство с русской народной куклой / С. Г. Рублева // Педагогические науки. – 2012. – № 6. – С. 50–51.
41. **Руданова М.** Кукольные чудеса / М. Руданова // Юный краевед. – 2011. – № 8/9. – С. 3–7. – фот. *О народной традиции изготавливать тряпичные куклы, придавая им значение оберега.*
42. **Стахурская А. В.** Традиционная кукла-мотанка в культурах восточнославянских народов / А. В. Стахурская // Гуманитарные науки в XXI веке: науч. интернет-журнал. – Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2016. – № 6. – С. 78–90.
43. **Татаркина А. А.** Символические основы русской традиционной культуры (на примере тряпичной куклы) / А. А. Татаркина // XX Бирюковские чтения. Краеведческие поиски и находки: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию со дня рождения В. П. Бирюкова. 29 ноября 2013 г. – Челябинск, 2013. – С. 276-280.

- Междунар. науч.-практ. конкурса. – Пенза: «Наука и Просвещение», 2016. – С. 251–256.
31. **Василенко О. П.** Народная кукла – средство возрождения традиционной культуры / О. П. Василенко // Начальная школа. – 2013. – № 2. – С. 7–11.
 32. **Зенина М.** Современна ли тряпичная кукла? / М. Зенина // Народное творчество. – 2009. – № 4. – С. 49–51. *История промысла изготовления тряпичной куклы на Руси.*
 33. **Казунина И.** Кукла в моде и в истории / Ирина Казунина // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2012. – № 6. – С. 35–36. *Кратко об истории кукол.*
 34. **Клепикова Н. И.** Бабушкины уроки, или как самим сделать народную куклу / Н. И. Клепикова // Детское творчество. – 2009. – № 2. – С. 30–32. *Русский народ имеет ценнейший опыт воспитания, передачи культурных традиций от старшего поколения младшим. Мир традиционной народной культуры, неотъемлемой частью которого является кукла, целостен и гармоничен. В народной среде кукла с младенчества была не просто подружкой, игрушкой и участницей детских забав, она выполняла роль оберегов.*
 35. **Корчагина И.** Куколка на счастье / И. Корчагина // Работница. – 2009. – № 12. – С. 8–9. – фот. цв. *Магия оберегов. Куклы-обереги. Виды обережных кукол. Техника создание куклы.*
 36. **Кудерова О. А.** Куклы из бабушкиного сундучка : фольклорный праздник / О. А. Кудерова // Читаем, учимся, играем. – 2009. – № 8. – С. 104–107, 3-я с. обл. – ил. *Об обрядовых и игровых куклах, которые на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян.*
 37. **Максимкина И.** Художественные ремесла. Текстильные куклы и игрушки / Ирина Максимкина // Библиополе. – 2009. – N 12. – С. 67–68. – Продолж.

Рекомендательный список литературы

подготовлен с целью информационного сопровождения выставки и творческого мастер-класса из цикла «Школа мастеров», посвященных народной кукле и организованных Галереей «Новое пространство».

Список является выборочным и включает книги, статьи из журналов и сборников, электронные издания, диссертации и авторефераты диссертаций, неопубликованные документы и малотиражные издания.

В списке указаны издания из фонда библиотеки, ресурсы удаленного доступа, а также др. литература, представляющая интерес для широкого круга читателей, занимающихся декоративно-прикладным искусством, изучающих культуру и быт России.

Идания из фонда СОУНБ

Книги

1. **37.24**
В 65 иск; чз **Войдинова, Надежда Михайловна.** Куклы в доме [Текст] / Войдинова Надежда Михайловна. – М. : Профиздат, 1998. – 133,(2) с.,(16)л.ил. : ил. ; 23 см. – (Ремесло и рукоделие).
2. **37.24**
В 65 иск **Войнатовская, Елена.** Чердачные куклы [Текст] : мастер-классы и выкройки от Nkale / Войнатовская Елена. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014. – 30, [2] с. : ил. – (Своими руками).
3. **85.337**
Г 60 иск **Голдовский, Борис Павлович.** Куклы [Текст] : энциклопедия / Голдовский Борис Павлович. – М. : Время, 2004. – 494, [1] с., [8] л. ил. – Библиогр.: С. 481–495.
4. **85.12**
К 73 аб; иск **Котова, Ирина Николаевна.** Русские обряды и традиции [Текст] : нар. кукла / Котова Ирина Николаевна, А. С. Котова. – СПб. : Паритет, 2008. – 236, [1] с., [8] л. цв. ил. : ил.
5. **63.5**
М 80 чз **Морозов, Игорь Алексеевич.** Феномен куклы в традиционной и современной культуре [Текст] : кросскультур. исслед. идеологии антропоморфизма / Морозов Игорь Алексеевич ; Рос. АН, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – М. : Индрик, 2011. – 351 с. – Библиогр.: С. 307–343
6. **37.24**
М 89 иск **Мудрагель, Лидия Дмитриевна.** Куклы из текстиля и трикотажа [Текст] : история, коллекционирование, изготовление / Мудрагель Лидия Дмитриевна. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2015. – 127, [1] с. : ил. – (Ручная работа).
7. **37.24**

в контексте отечественной культуры второй половины XX века : автореферат дис. ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Романова Александра Валерьевна; [Место защиты: С.-Петербург. гуманитар. ун-т профсоюзов]. – Санкт-Петербург, 2010. – 23 с. – Режим доступа: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004602101#?page=1>.

Идания, отсутствующие в фонде СОУНБ

Идания, отсутствующие в фонде СОУНБ, можно получить во временное пользование или в режиме электронной доставки документов, оформив заказ в отделе МБА (межбиблиотечного абонемента): e-mail: mba@libsmr.ru.

Книги

27. **Дайн Г. Л.** Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Б. Дайн. – Москва: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
28. **Зими́на З. И.** Текстильные обрядовые куклы / З. И. Зими́на. – Москва: Ладога-100, 2007. – 63 с.
29. **Шайдурова Н. В.** Традиционная тряпичная кукла: учеб.-метод. пособие / Н. В. Шайдурова. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 176 с.

Статьи

30. **Буртылева Н. С.** Функции и значение куклы в русской традиции / Н. С. Буртылева // Лучшая научно-исследовательская работа 2016 : сб. ст. победителей V

- ... кандидата культурологии : 24.00.01 / Мишина Марина Александровна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т]. – Санкт-Петербург, 2011. – 153 с. : ил.
22. **Мишина Марина Александровна.** Формы бытования традиционной куклы в культурном пространстве постиндустриального общества России : автореферат дис. ... кандидата культурологии : 24.00.01 / rubbkМишина Марина Алексондровна; [Место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т]. – Санкт-Петербург, 2011. – 30 с. – Режим доступа: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004850030#?page=1>.
23. **Морозов Игорь Алексеевич.** Феномен куклы в традиционной и современной культуре : кросс-культурное исследование идеологии антропоморфизма : диссертация ... доктора исторических наук : 07.00.07 / Морозов Игорь Алексеевич; [Место защиты: Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН]. – Москва, 2010. – 730 с. : ил.
24. **Морозов Игорь Алексеевич.** Феномен куклы в традиционной и современной культуре : кросс-культурное исследование идеологии антропоморфизма : автореферат дис. ... доктора исторических наук : 07.00.07 / Морозов Игорь Алексеевич; [Место защиты: Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН]. – Москва, 2010. – 46 с. – Режим доступа: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01004601465#?page=1>.
25. **Романова Александра Валерьевна.** Искусство куклы в контексте отечественной культуры второй половины XX века : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Романова Александра Валерьевна; [Место защиты: С.-Петерб. гуманитар. ун-т профсоюзов]. – Санкт-Петербург, 2010. – 150 с. : ил.
26. **Романова Александра Валерьевна.** Искусство куклы

Р 98 иск; **2646535** кх **Рябцова, Алена.** Модные куклы [Текст] : лучшие модели / Рябцова Алена. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 110, [1] с. : ил. – (Город мастеров).

Статьи

(фонд отдела основного книгохранения)

8. **Белоногова С.** Кукла с подарочком / С. Белоногова, М. Мишина // Народное творчество. – 2012. – № 5 ; Студия. – 2012. – № 5 (89). – С. 32. – (Студия. – 2012. – № 5 (89). – С. 32). *Технология изготовления бесшитьевой узловой куклы.*
9. **Рожкова Л. В.** Текстильная кукла подружка-плакушка / Л. В. Рожкова // Школа и производство. – 2010. – № 6. – 63 с.; № 7. – 58 с. *Автор подробно описывает последовательность действий по изготовлению традиционной текстильной куклы Подружка-плакушка.*
10. **Павлычева О.** Кукла с характером / Ольга Павлычева // Крестьянка. – 2012. – № 11. – С. 24. – цв. фот. *Мастер-класс по изготовлению кукол в необычной технике. Эти куклы не только очень красивые, но и прочные, легкие, с ними можно играть.*
11. **Санжарова О.** Лоскутные друзья. Делаем ангела / Оксана Санжарова // Крестьянка. – 2009. – № 12. – С. 32–33. – Фото из личного архива автора. – 9 цв. фот. *История появления и развития тряпичной куклы, технология изготовления народной куклы «Ангел».*
12. **Телегина В.** Старинная «обрядя» Нижегородского края / В. Телегина ; фото авт. // Клуб. – 2010. – N 6. – С. 22–24. – фот. цв. *Воссоздать праздничные женские костюмы нижегородской земли помогут тряпичные куклы-скалки.*

Неопубликованные документы и малотиражные издания из фонда сектора научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии (СНИКИОФ)

13. № 1734 **Науменко, Н. С.** Традиционная кукла : метод. рекомендации для руководителей студий нар. ремесел, фольклор. коллективов и методистов по нар. ремеслам и фольклору / Н. С. Науменко ; Алт. краев. центр нар. творчества и досуга. – Барнаул, 2005. – 17 с.
14. Ст. 444 **Прогулка с куклой** : лит.-познават. игра / Омск. обл. б-ка дет. и юнош. кн. – Омск, 2006. – 18.

Электронные ресурсы

Статьи

15. **Сысоева Т. А.** Неразгаданная тайна : особенности работы с тряпичной куклой / Татьяна Сысоева // Библиотечное дело. – 2009. – № 9. – С. 12–13. – ил., фот. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2009/5/125/0/924/>. *В старину куклы изготавливали своими руками, и процесс этот во многом напоминал таинство. Обрядовые куклы.*
16. **Филиппова Т.** Играем в куклы / Татьяна Филиппова // Библиотечное дело. – 2009. – № 9. – С. 1. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2009/5/125/95/921/>. *О культурном феномене куклы.*
17. **Шиповская Л. П.** Кукла как неотъемлемая часть эстетической культуры, человеческих традиций и человеческого опыта / Л. П. Шиповская, М. И. Шелаева // Сервис plus. – 2012. – № 4. – С. 27–33. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/kukla-kak-neotemlemaya-chast-esteticheskoy-kultury-chelovecheskih-traditsiy-i-chelovecheskogo-opyta>.

В Зале электронных ресурсов (проспект Ленина, 14 А, 3-й

этаж) предоставляется бесплатный доступ к ряду изданий научной электронной библиотеки E-LIBRARY.RU, например, из данного списка №№ 15, 16, 17, 18, 20).

Диссертации и авторефераты диссертаций из Электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки

Бесплатный доступ к диссертациям предоставляется в зале электронных ресурсов, там же возможна распечатка (услуга платная) глав, фрагментов диссертаций, списков литературы к ним.

Авторефераты диссертаций находятся в открытом доступе: в списке указан режим их доступа.

18. **Змеева Екатерина Олеговна.** Искусство куклы в России и Германии конца XIX – начала XX вв.: художественные и культурно-исторические смыслы : диссертация ... кандидата искусствоведения : 24.00.01. – Ярославль, 2006. – 168 с. : ил.
19. **Змеева Екатерина Олеговна.** Искусство куклы в России и Германии конца XIX – начала XX вв.: художественные и культурно-исторические смыслы : автореферат дис. ... кандидата искусствоведения : 24.00.01 / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2006. – 23 с. – Режим доступа: <http://dlib.rsl.ru/viewer/01003262092#?page=1>.
20. **Карпова Татьяна Евгеньевна.** Феномен куклы в русской культуре : Историко-культурологические аспекты : диссертация ... кандидата культурол. наук : 24.00.02. – Санкт-Петербург, 1999. – 131 с.
21. **Мишина Марина Александровна.** Формы бытования традиционной куклы в культурном пространстве постиндустриального общества России : диссертация