

- Русские набивные ткани  
<http://oldchest.ru/vyshivka/russkie-nabivnye-tkani/>

### Видео

- Дождь : мультфильм о набойном ремесле (1978, Леонид Носырев, СССР)  
<https://www.youtube.com/watch?v=TWQFZHaL7oA;>  
<https://www.ivy.ru/watch/34397;>  
[http://megogo.net/ru/view/22934-dozhd.html;](http://megogo.net/ru/view/22934-dozhd.html)  
<http://mults.info/mults/?id=1994>
- Верховая набойка. Нанесение рисунка на ткань  
<http://genby.ru/tv.php?c=4LiMGLGueTQ>
- Ремесло 24: Кубовая набойка  
[https://www.youtube.com/watch?v=3LYpAwWWCo8,](https://www.youtube.com/watch?v=3LYpAwWWCo8)  
Программа «Ремесло» о кубовой набойке  
<http://orthograf.ru/631.html>

Составители: Г.И. Поташникова, зав. СНИКИОФ  
С.В. Самсуни, ведущий библиограф  
Тел. (846)335-66-35; e-mail: [snikiof@libsmr.ru](mailto:snikiof@libsmr.ru)

**Самара 1075** ГБУК «САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ  
СЕКТОР НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО КУЛЬТУРЕ,  
ИСКУССТВУ, ОБРАЗОВАНИЮ, ФИЛОЛОГИИ

## Кубовая набойка

### Рекомендательный список литературы



## *Ссылки на интернет-страницы*

**Кубовая набойка** : рекомендательный список литературы / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии ; сост. Г. И. Поташникова, С. В. Самсуни. – Самара, 2017. – 12 с.

- «Откуда есть пошла»... печать по ткани  
<http://compuart.ru/article/24635>
- Набойка <http://www.narodko.ru/article/bati/naboika.htm>
- Ручная набойка  
<http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st021.html>
- Ткани с набивным рисунком в Средневековой Европе. На основе книги Н. Бирюковой "Западноевропейские набивные ткани 16-18 века"  
<http://mreen.org/InnaSuverneva/tkani-s-nabivnym-risunkom-v-srednevekovoy-evrope-na-osnove-knigi-n-biryukovoy-zapadnoevropeyskie-nabinye-tkani-16-18-veka.html>
- Набойный промысел в Кирилловском уезде  
<http://пуста.рф/article.php?id=31472>
- Мастерская Кубовой набойки <http://дом-ремесел.рф/masterskie/nabojka.htm>
- Кубовая набойка. Возрождение ремесла  
<http://cyrillitsa.ru/tradition/12148-kubovaya-nabojka.html>
- Кубовая набойка. Воссоздание старинного метода натурального окрашивания ткани  
<http://www.liveinternet.ru/users/4587644/post242133582/>
- Кубовая набойка или как сделать уникальную ткань своими руками <http://greenbelarus.info/articles/02-08-2014/kubovaya-naboyka-ili-kak-sdelat-unikalnuyu-tkan-svoimi-rukami>
- Кубовая набойка. Работаем с натуральным растительным красителем индиго  
<https://www.livemaster.ru/topic/724431-kubovaya-nabojka-rabotaem-s-naturalnym-rastitelnym-krasitelem-indigo?>

Ю. А. Вейса, А.Е. Порай-Кошица, А.Н. Доливо-Добровольской. – СПб, 1913. – 602 с.

27. **Шевелева, Е. В.** Каргопольская кубовая набойка: из опыта возрождения традиционного промысла / Е. В. Шевелева // *Мода в контексте культуры* : сб. ст. Второй науч.-практ. конф. – Санкт-Петербург, 2007. – Вып. 2. – С. 172–177. – (Труды СПбГУКИ / Санкт-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств; Т. 175). *Старинная технология промысла и восстановление всех ее этапов. Творчество Е. Диковой.*

*В основе искусства «кубовой набойки» – два процесса – набойка и кубовое крашение индиго. От них ремесло и получило свое название. Узнать подробнее о сути этого процесса поможет данный рекомендательный список литературы. Он подготовлен с целью информационного сопровождения творческого мастер-класса из цикла «Школа мастеров», организованного Галереей «Новое пространство» ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека». Список является выборочным и включает книги и статьи, ссылки на интернет-страницы, представляющие интерес для широкого круга читателей, занимающихся декоративно-прикладным искусством, изучающих культуру и быт России.*

22. **Якунина, Л. И.** Русские набивные ткани XVI-XVII вв. / Ред. Б.А. Рыбаков. – Москва : Б. и., 1954. – 24 с., 16 л. ил. – (Труды Государственного Исторического музея . Памятники культуры ; Вып. 7)

### Статьи

23. **Беспалова, Е.** Текстиль Бакста / Е. Б. Беспалова // Теория моды: одежда, тело, культура. – 2012. – Вып. 3: Осень. – С. 35–62. – Примеч.: с. 61–62. – Библиогр.: 61. – ил. *Автор статьи - искусствовед, историк моды, исследователь творчества Л. Бакста. Имя русского художника Льва Самойловича Бакста (1866-1924) вплеталось в историю орнаментации ткани сложными и прихотливыми узорами. Скромный ретушер эстетского журнала, незадачливый исторический живописец и не прижившийся в императорских театрах оформитель вдруг мгновенно после триумфов балетов С. П. Дягилева в Париже в 1909 году стал всемирно известным художником.*
24. **Клепикова, Н.** Набьем друг другу... узор : мастер-класс / Н. Клепикова // Поем, танцуем и рисуем. – 2013. – № 6. – С. 70–74. – фот. *Искусство украшать ткани пришло на смену искусству украшать себя. Раскрашивание постепенно видоизменялось и пришло к современной технике набивного производства.*
25. **Плотникова, М. В.** Набивные кубовые скатерти XIX - начала XX века / М. В. Плотникова // Из истории собирания и изучения произведений народного искусства: Сборник научных трудов. – Л., 1991. – С. 129.
26. **Порай-Кошиц, Н. Е.** Отбельно-красильно-набивной промысел / Н. Е. Порай-Кошиц // Кустарная промышленность России : Т. 1-2. Т. 1 : Разные промыслы в очерках В. Гильдт, проф. С. П. Коргуева, Г. Поварнина, проф. А. Соколова, Н. Бартрама,

образования РСФСР, Ленингр. высш. худож.-пром. училище им. В. И. Мухиной. – Ленинград : [б. и.], 1968. – 22 с., 4 л. ил.

16. **Кубовая набойка в России XIX–XX веков в собрании Государственного Русского музея** : [кат. выс. / авт. вступ. ст. и сост. М. В. Плотникова]. – Санкт-Петербург : ГРМ, 1995. – 124 с. : ил.
17. **Работнова, И. П.** Набойка по трафарету методом художника Е. П. Повстяного / И. П. Работнова. – [Москва] : КОИЗ: тип. изд-ва «Моск. большевик», 1946 – 16 с.
18. **Русская набойка семнадцатого-девятнадцатого веков** : каталог врем. выставки / Гос. Эрмитаж ; сост. Т. Т. Коршунова. – Ленинград : Эрмитаж, 1979. – 16, [7] с. : ил.
19. **Русское народное искусство XVIII–XX вв.** : костюм, жен. голов. убор, полотенце : вышивка, ткачество, кружево, набойка : [Альбом / Н.Т. Климова, Т.Я. Шпикалова; сост. Т.Я. Шпикалова]. – М : Сов. художник, 1986. – 4 с., [6] отд. слож. л., в обертке : цв. ил.
20. **Соболев, Н. Н.** доктор искусствоведения, Русский орнамент : камень, дерево, керамика, железо, стенопись, набойка : [образцы : альбом] / Н. Н. Соболев; Глав. упр. по худож. пром-сти Ком. по делам архитектуры при Совете министров СССР. – Москва : издательство и типография Государственного архитектурного издательства, 1948. – 174 с. ил. с текстом, 6 л. ил.
21. **Соболев, Н. Н.** Старинная русская набойка : альбом таблиц с аннотациями / Сост.: д-р искусствоведческих наук проф. Н. Н. Соболев ; Науч.-исслед. ин-т худож. пром-сти Упр. промысл. кооперации при Совете министров РСФСР. – Москва, 1948.

## *Издания из фонда СОУНБ*

### Книги

1. **85.125**  
**Б64** ино;  
**ОРК Ф-1629824 Бирюкова, Н. Ю.**  
Западноевропейские набивные ткани 16–18 века [Текст] : собр. Гос. Эрмитажа / Н. Ю. Бирюкова. – М. : Искусство, 1973. – 175 с. : ил. – Текст парал. на рус. и англ. яз. – Библиогр.: с. 168. Библиогр. в примеч.: с. 167.
2. **Ф-1403524** кх **Государственный Русский музей (Ленинград).** Русское народное искусство [Текст] : [альбом : из собрания Государственного Русского музея] / И. Я. Богуславская. – Ленинград : Советский художник, 1968. – 159 с. : ил. – Рез. на фр. яз.
3. **1067876** кх **Даценко, Л. М.** Роспись тканей и набойка [Текст] : [для детей] / Л. М. Даценко. – Ленинград : Учпедгиз, Ленинградское отделение, 1961. – 55 с., [9] л. ил.
4. **63.3(2)4**  
**З-12** аб;  
**2357194** кх **Забелин, И. Е.** (1820–1908). Домашний быт русских цариц в XVI–XVII столетиях [Текст] / И. Е. Забелин. – Новосибирск : Наука, Сиб. отд-ние, 1992. – 240, (2) с. : ил.
5. **024848** кх **Маянц, М. Л.** Печатание шерстяных тканей [Текст] / М. Л. Маянц. – Москва : Государственное изд-во легкой промышленности, 1933. – 93 с., 3 с. объявл. : ил. – Перед загл.: инж. М. Л. Маянц.
6. **149683, 400803, 380387** кх **Соболев, Н. Н.** Набойка в России [Текст] : история и способ работы / Н. Н. Соболев. – Москва : [б. и.], 1912. – 107 с. – Б-ка П. Симони.

## Статьи

7. **Алпатова, И. А.** Набойка / И. А. Алпатова // Русское декоративное искусство : в 3 томах : Т. 3. Девятнадцатый – начало двадцатого века / под ред. [и с предисл.] А. И. Леонова. – Москва : Искусство, 1965. – С. 285. – Библиогр. / Сост. В. Ф. Румянцева: с. 407–424. (**Ф-1291483** кх)
8. **Динцес, Л. А.** Древние черты в русском народном искусстве / Л. А. Динцес // История культуры древней Руси : Т. 2. Домонгольский период. Общественный строй и духовная культура / Под общ. ред. Грекова Б. Д. и Артамонова М. И.; Под ред. Воронина Н. Н., Каргера М. К.; АН СССР, Ин-т истории матер. культуры. – М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1951. – С. 465–491. (**ОРК 591961; 0253006** кх)
9. **Панфилова, Т. Ф.** Набойка – старинный способ росписи ткани : [В помощь учителю] / Т. Ф. Панфилова // Школа и производство. – 2002. – № 8. – С. 42–44.
10. **Плотникова, М. В.** Набойка / М. В. Плотникова // Государственный Русский музей (Ленинград). Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея [Текст] : [альбом] / ред.-сост. Богуславская И. Я. – Ленинград : Художник РСФСР, 1984. – С. 143–156. (**ОРК Ф-2079401**)
11. **Теркель, Е.** Лев Бакст. Ностальгия по России / Е. Теркель // Русское искусство. – 2013. – № 2. – С. 96–104. – Примеч.: с. 104. – ил. *Статья посвящена Льву Баксту, выдающемуся представителю стиля модерн, и его художественному наследию.*

## Издания, отсутствующие в фонде СОУНБ

Издания, отсутствующие в фонде СОУНБ, можно получить во временное пользование или в режиме электронной доставки документов, оформив заказ в отделе МБА (межбиблиотечного абонемент): e-mail: [mba@libsmr.ru](mailto:mba@libsmr.ru).

## Книги

12. **Виноградов, Н.** Красильно-набивной промысел Костромской губернии / Н. Виноградов – Кострома : Кустарный отд. Костромского губ. земства, 1915. – 36 с., 80 с. : ил.
13. **Калмыкова, Л. Э.** Тверская набойка XIX - начала XX века : [альбом] / Л. Э. Калмыкова; [Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник]. – Сергиев Посад; Москва : Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник Брейгель и Алекс, 2003. – 127, [1] с. : ил.
14. **Каталог набивных тканей XIII-XIX веков собрания Роберта Форрера** : Catalogue of prints 13th-19th centuries in the collection of Robert Forrer / [сост. и авт. вступ. ст., примеч. и коммент. Т. А. Долгодрова]. – Москва : Пашков дом, 2010. – 247 с. – (Коллекции Российской государственной библиотеки / Российская гос. б-ка, НИО редких кн. (Музей кн.)).
15. **Корюкин, Виктор Николаевич.** Ручная набойка : худож. оформление тканей / В. Н. Корюкин [Учеб. пособие для студентов специальностей декоративно-приклад. искусства] ; М-во высш. и сред. спец.