

Кто был в Подмосковье, тот согласится. Нет, пожалуй, ни одного населенного пункта, ни одной деревни, ни малого городка, где отсутствовал бы, пусть небольшой, но знак, напоминающий о погибших семь десятилетий назад. Да и просто столбы, отсчитывающие километры – рядом с ними вы можете увидеть стелу, возведенную в память солдат, тут погибших, или противотанковые «ежи», сохранные с тех времен, или орудие, установленное на постаменте... Незарубцевавшаяся память все кровоточит...

Да, именно здесь, на полях Подмосковья, на ближних подступах к столице, осенью и зимой 1941-го решалась судьба нашей страны, наших народов, нашего будущего. Это было ключевое событие войны, если оценивать ее ход с позиции сохранения боевого духа нации. Потеряв Берлин четыремя годами позже, нацисты потеряли волю к сопротивлению, хотя располагали все еще значительными силами и территориями. Если бы случилась потеря Москвы в 41-м, с нами могло произойти нечто подобное.

Генеральное наступление немецких войск группы «Центр» началось 30 сентября 1941 года, а 2 октября перешли в наступление основные группировки. Для осуществления плана командованию противника удалось создать на направлениях главных ударов значительное превосходство в военной силе. Немцы смогли прорвать оборону и 7 октября окружить советские армии. Путь на Москву, как они считали, был открыт.

Что вспоминается, когда произносишь слова «битва за Москву»? Дирижаблы над столицей... Картина Юона, изображающая парад 7 ноября: Красная площадь под низким свинцовым небом, ряды бойцов, уходящих на фронт... Фотографии заснеженных полей с покореженной техникой и телами солдат...

И возникает ощущение, что все сведения о людских ресурсах, пушках, зенитках, снарядах, танках, самолетах в конечном счете ничто без главного – без внутреннего чувства и непоколебимой убежденности: не бывать такому, чтобы отдать на поругание врагу столицу России. Можно назвать это патриотизмом, психологическим фактором или как-то еще... Но ясно одно: тогда произошел сдвиг в сознании целого народа – он стал не рабом обстоятельств, а хозяином своей судьбы.

В декабре этого года мы празднуем 70-летие Битвы под Москвой. На сегодняшний день в нашем городе проживают 6 ветеранов Великой Отечественной войны, награжденных медалью «За оборону Москвы».

1. Бурдюк Андрей Федорович
2. Каширина Вера Павловна
3. Миронов Василий Алексеевич
4. Старовойтова Мария Никифоровна
5. Целяков Степан Павлович
6. Соколов Александр Сергеевич.

Слово предоставляется Председателю совета ветеранов войны и труда, капитану

I ранга в отставке Афанасьеву Валентину Егоровичу.

Сила обороны Москвы была не только в орудиях, но и в зенитчиках, и летчиках. Вокруг Москвы были сформированы кольца противовоздушной обороны.

Звучит стихотворение Михаила Кульчицкого «Столица»

Здесь каждый дом стоит как дот,
И тянутся во мгле
Зенитки с крыши в небосвод,
Как шпили на Кремле. И каждый взрыв или пожар
В любом твоём доме
Я ощущаю как удар
По сердцу моему.
Как знак, что в этот час родней
С Кремлем моя земля,
И даже кажется тесней
Дома вокруг Кремля. Но мы залечим каждый дом,
И в окнах будет свет,
Дворец Советов возведем
Как памятник побед.
На окнах белые кресты
Мелькают второпях,-
Такой же крест поставишь ты,
Москва, на всех врагах. И чертят небо над Москвой
Прожекторов Лучи.
И от застав шагают в бой
Родные москвичи.

Враг усилил и сухопутную операцию по захвату Москвы. Положение на фронтах очень тяжелое. С юга на Москву движется армада танков, отборные немецкие части, готовые стереть с лица земли нашу столицу. На их пути встанут курсанты Подольского Артиллерийского и Пехотного училища. Встанут, чтобы ценой собственной жизни отстоять Москву.

Звучит стихотворение Сергея Баренца «Подольские курсанты»

И память, словно вестовой,
Меня ведет в тот страшный бой.
Гляжу вперед: Враги идут,
Асфальт кромсают их подковы.
Но их в селе курсанты ждут,
Сердца их к подвигу готовы.
Подольские курсанты! Им
Здесь суждено до смерти драться
Входить в бессмертье И прощаться
С невозвратимым, дорогим.
Кто скажет мне, что это сон,
Давно минувшие страницы?
Тот день, что сталью опален,
В солдатских думах повторится...

Сжимается кольцо вокруг Москвы. Каждый дом и улица превращаются в крепость. На защиту Москвы идут и стар и млад: студенты, музыканты, учителя, журналисты, актеры. Все, для кого Москва их дом, их малая Родина. На защиту города формируют дивизию Народного ополчения.

Звучит стихотворение Евгения Долматовского «Народное ополчение»

Закончено срочное обученье.
По мокрым колосьям несжатой ржи
Выходит народное ополченье
На подмосковные рубежи.
Дождь шелестит по осенним рощам,
Суглинок чавкает под ногой.
Есть высшая правда в порыве общем,
И штатские люди идут в огонь.
В очках, неуклюжи, сутоловаты,
Обмотки вкривь, и пилотки вкось.
Но всей душою они солдаты,
Коль в руки оружие взять пришлось.

Генерал Панфилов. Его имя овеяно славой. Это его бойцы совершили подвиг, остановив на подступах к Москве 18 немецких танков. 28 панфиловцев навеки останутся в сердцах людей.

ПОДВИГ ПАНФИЛОВЦЕВ

«Прости, родная, мне не до письма –

Всё ближе грозные раскаты,

Смерть бронебойная с холма

Ползет. Готовлю в бой гранаты.

Приказ: громить заклятого врага.

И мы ценой солдатской жизни

Добьемся, что фашистская пурга

Утихнет на полях Отчизны.

За нами звездная Москва.

Давно в боях сгорела осень...

Звенят на холоде «каленные» слова:

«Назад – ни шагу! Нас же двадцать восемь!»

...Панфиловцы со связками гранат

Укрылись чистыми снегами.

– Вот вам на Красной площади парад! –

Короткий разговор с врагами.

Настала жаркая пора –

И испытание гвардейской воли,

Рванули «тигров» под «Ура!»,

Геройства миг – не знает боли.

Заглох фашист у стен Кремля.

Как жаждал он прорыва!..

Вздыхала скорбная земля

От каждого панфиловского взрыва.

И снова благодарная страна

Застывшим утром, в воскресенье,

Героев огласила имена

Под панихидно-хоровое пенье.

У фашистов горела земля под ногами. На оккупированных территориях создавались партизанские отряды, которые не давали покоя врагу ни днем, ни ночью. Москва отбирала добровольцев, смельчаков посылала их через фронт для помощи партизанским отрядам. Так в одном партизанском отряде появилась молоденькая девушка, которую все называли Таня. Настоящее имя этой девушки станет известно только после ее смерти. Это Зоя Космодемьянская. Страшные муки вынесла эта хрупкая на вид девушка, но обладающая огромной стойкостью. Девушку фашисты повесили.

Жить... Потом не жить... Что это значит?

Видеть день... Потом не видеть дня...

Это как? Зачем старуха плачет?

Кто ее обидел? Жаль меня?!

Почему ей жаль меня? Не будет

Ни земли... ни боли... Слово «жить»...

Будет свет, и снег, и эти люди.

Будет все, как есть.

Не может быть!

Если мимо виселицы прямо

Все идти к востоку – там Москва.

Если очень громко крикнуть: «Мама!»

Люди смотрят. Есть еще слово...

- Граждане, не стойте, не смотрите!

(Я живая, - голос мой звучит.)

Убивайте их, травите, жгите!

Я умру, но правда победит!

Родин! – Слова звучат как будто

Это вовсе не в последний раз.

- Всех не перевешать, много нас!
Миллионы нас!...

Новое наступление на Москву враг начал 15 ноября. Он подтянул сюда новые силы. Вокруг Москвы сложилась очень тяжелая обстановка. Но пробить оборону наших войск фашисты не смогли.

В битве под Москвой фашисты потеряли более полумиллиона убитыми, 1300 танков, 2,5 тыс. орудий, 15 тыс. машин. Немцы были отброшены на 150-300 км. От столицы нашей Родины.

Многие немецкие генералы Гудериан, Гот и другие основной причиной поражения немецких войск считают климат России. Другие генералы винят во всем грязь и распутицу. Но в ту же самую распутицу и холод тысячи и тысячи москвичей копали противотанковые рвы и окопы, устанавливали надолбы, сооружали противотанковые заграждения. Нет, не дождь и не снег остановили фашистов. Миллионная группировка отборных гитлеровских войск разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск, за спиной которых был их народ, их столица, их Родина.

Звучит стихотворение Павла Шубина «За Москву!»

Есть в этой бронзовой медали
Синь затемненных фонарей
И отраженный в грозной дали
Огонь тяжелых батарей.
И ярость та, что клокотала
В атаках русских штыковых,
Упругий, чистый звон металла,
Как перестук сердец живых.

Победа под Москвой навсегда похоронила гитлеровский план "молниеносной войны". Это первое крупное поражение вермахта во второй мировой войне привело к изменению характера вооруженной борьбы. Война приняла затяжной характер, чего стремилось избежать немецкое командование. Началась длительная, изнурительная война, бесперспективная для Германии. Разгром немецких войск под Москвой развенчал перед всем миром миф о "непобедимости" вермахта, подорвал моральный дух немецкой армии, поколебал ее веру в победу в войне. Победа советских войск под Москвой означала начало поворота в Великой Отечественной войне и всей второй мировой войне.