

№ 8670

МУК «Новоржевская ЦРБ»

«Мастер снов и сказок»

Литературный вернисаж по произведениям С.Я. Маршака.

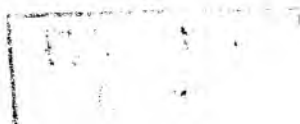
ПОУНБ



00405609

Новоржев

2014г



Я думал, чувствовал, я жил

И всё, что мог, постичь,

И этим право заслужил

На свой бесценный миг.

*С. Маршак «Исчез-
нет мир в тот самый
час...»*

Большие поэты подобны звёздам: и после того как они угасают, они ещё долго светят людям. Среди таких немеркнущих звёзд советской поэзии – Самуил Яковлевич Маршак.

Много ли найдётся в нашей стране людей, которые не знали бы имени Маршака – его изумительных стихов и поэтических пьес, открывавших новые пути в литературе для детей, его переводов, философской и мемуарной лирики, разящих сатирических стихов.

И читателей у Маршака неисчислимо множество! Его волшебные стихи читают или повторяют наизусть и маленькие, и те, кто постарше, и взрослые люди, и кто ещё не умеет читать. Читают на самых разных языках, читают люди всех цветов кожи.

Для детей, которые ещё не умеют читать, Маршак создавал книжки-картинки: во всю страницу рисунок, а под ним стихи.

Вот, например, огромный слон во всю страницу, а под ним стихи:

Дали туфельку слону.

Взял он туфельку одну

И сказал: - нужны пошире,

И не две, а все четыре.

Или: на рисунке – тигр, а под ним всего две строчки:

Эй, не стойте слишком близко,

Я тигрёнок, а не киска!

И ребёнок смотрит на рисунок, слушает стихи и узнаёт не только то, как называется этот зверь, но и получает информацию о нём, а так же приучается читать книги.

В стихах Маршака всегда что-то происходит. Вот, к примеру, неожиданно в нашу холодную северную страну попала обезьянка из знойной далёкой Африки. А попала она сюда очень просто:

Приплыл по океану

Из Африки матрос,

Малютку обезьяну

В подарок нам привёз.

В стихотворении обезьянка вспоминает свою родину, своих сородичей, говорит о том, какую пищу, она любит – «Чудесные бананы на Родине моей...» и дети получают представление о жизни обезьянок.

Или другое стихотворение - «Мяч».

Жёлтый, красный, голубой

.....

Не угнаться за тобой

Покатился в огород,

Докатился до ворот,

Подкатился под ворота,

Добежал до поворота,

Там попал под колесо,

Лопнул, хлопнул – вот и всё!

Это стихотворение можно использовать и как считалку.

Своим замечательным поэтическим даром Маршак щедро делится и с детьми и с взрослыми.

А родился поэт в городе Воронеже 4 ноября 1887 года в семье мастера-химика. Его отец был изобретателем-самоучкой и поощрял в своих детях стремление к знаниям. Стихи сочинять Маршак начал с 4-х лет. К 11 годам им уже были написаны несколько длинных поэм, в том же возрасте он перевёл на русский язык оду Гарация, древнеримского поэта.

Когда поэту было всего лишь 12 лет, судьба свела его со знаменитым русским критиком и искусствоведам В.В. Стасовым, который пламенно любил русскую литературу и искусство и всю жизнь выводил в люди талантливых самородков, встречающихся ему на пути.

При первом же знакомстве Стасов повёл Маршака в книжный магазин и купил ему книги русских классиков. А через несколько месяцев Маршак переезжает в Петербург, где Стасов устраивает его в лучшую гимназию, водит в музеи, на выставки картин, на концерты знаменитых музыкантов. Много времени Самуил Маршак проводит в петербургской Публичной библиотеке, где работал Стасов.

Тогда же поэт знакомится со знаменитыми поэтами, художниками и музыкантами.

Близкое участие в судьбе одарённого юноши принял А.М. Горький. В 1904- 1906 годах Маршак живёт в семье Горького в Ялте, учится в Ялтинской гимназии. Вскоре он уезжает в Англию завершить своё образование, учится в Лондонском университете, путешествует по стране, работает над переводами английских народных баллад.

Перед началом I мировой войны, в 1914 году, Маршак возвращается в Россию. В годы первой мировой много сил отдаёт организации помощи малолетним сиротам и беженцам. В 1920 году, находясь в Краснодаре, организует и возглавляет «Детский городок» - целый комплекс детских учреждений: школу, библиотеку, кружки, детский театр – один из первых в России. Для этого театра он пишет пьесы – сказки по мотивам устного народного творчества.

В 1921 году Маршак переезжает в Ленинград, работает в Театре Юного Зрителя, издаёт свои первые сказки в стихах: «Сказка о глупом мышонке», «Пожар», «Мороженое», «Цирк», «Вчера и сегодня», «Багаж», «Дом, который построил Джек», «Петрушка – иностранец» и другие.

И сейчас мы с вами попробуем отгадать викторину «Загадки С.Я. Маршака:»

1. Что такое перед нами:

Две оглобли за ушами

На глазах по колесу

И сиделка на носу.

(Очки)

2. Шумит он в поле и в саду,

А в дом не попадёт

И никуда я не иду

Покуда он идёт

(Дождь)

3. Синий домик у ворот

Угадай, кто в нём живёт

Дверца узкая под крышей –

Не для белки не для мыши,

Не для вешнего жильца,

Говорливого скворца.

В эту дверь влетают вести,

Полчаса проводят вместе.

Вести долго не гостят –

Во все стороны летят.

(Почтовый ящик)

4. Принялась она за дело,

Завизжала и запела.

Ела, ела

Дуб, дуб

Поломала

Зуб, зуб.

(Пи́ла)

5. Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожие как братья.

Мы за обедом под столом

А ночью – под кроватью.

(Ботинки)

6. Спозаранку за окошком –

Стук и звон и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам

Ходят красные дома.

Добегают до окраин,

А потом бегут назад.

Впереди сидит хозяин

И ногою бьёт в набат.

Поворачивает ловко

Рукоять перед окном

Там, где надпись «остановка»-

Останавливается дом.

То и дело на площадку

Входит с улицы народ.

А хозяин по порядку

Всем билетки даёт.

(Трамвай)

7. Бьют его рукой и палкой,

Никому его не жалко.

А за что беднягу бьют?

А зато, что он надут!

(Мяч)

8. Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

Его в меха одели.

(Лес)

9. Была зелёной, маленькой,

Потом я стала аленькой.

На солнце почернела я,

И вот теперь я спелая.

Держась рукой за тросточку,

Тебя давно я жду.

Ты съешь меня, а косточку

Зарой в своём саду.

(Вишня)

В стихотворениях для детей тема счастливого детства развивается на всем протяжении творческого пути поэта. Маленькие дети у Маршака любознательны и активны, дружелюбны и раскованы. Они увлечённо играют, охотно участвуют в делах старших, готовятся к большой жизни, осваивая мир.

Маршак утверждал, что у человека должно быть два возраста – один тот, в котором он находится, а другой – тот, который соответствует его характеру. В характере самого Самуила Яковлевича Маршака всю его жизнь присутствовала детскость. Не случайно он так любил сказки и так ярко использовал сказочные сюжеты в своём творчестве. Вы все знаете сказки «Теремок», «Кошкин дом», «Сказка про козла», « Умные вещи» и т.п.

Как вы знаете стихи С.Я. Маршака, мы сейчас проверим. Закончите стихотворение:

1. Пароход за пароходом

Он выводит в океан.

И растёт он с каждым годом –

Этот славный ... (великан)

2. Он отправился в буфет

Покупать себе билет

А потом помчался в кассу

Покупать бутылку (квасу)

3. Дрался Гришка с Мишкой,

Замахнулся книжкой.

Дал разок по голове

Вместо книжки стало (две)

4. Я сегодня инвалид

У меня живот (болит)

5. Взять домой и молоко

Захотелось Ване

Да его не так легко

Унести в (кармане)

6. Не хотел котёнок мыться –

Убежал он от корытца,

И в углу за сундуком

Начал мытья (языком)

7. Шофёру жалуется мать:

- Ну вот, пропал Серёжа.

А Петя стал его искать

И потерялся (тоже)

8. Топорище пополам,

А на лбу остался (шрам)

9. В темноте увидел Петя

Ступу с бабою Ягой.

Оказалось на рассвете –

Это печка с (кочергой)

Самуил Яковлевич Маршак всегда жил одной жизнью с народом. В первые же дни Великой Отечественной войны, по воспоминаниям художников Кукрыниксов, на квартиру к ним пришёл Маршак и стал горячо говорить о том, что необходимо заставить воевать стихи и рисунки. И уже на следующий день они трудились: художники рисовали карикатуры, а Самуил Яковлевич писал к ним сатирические стихи, высмеивающие врага, вселявшие в людей бодрость и веру в победу:

Кличет Гитлер Риббентропа,

Кличет Геббельса к себе:

- Я хочу, чтоб вся Европа

Поддержала нас в борьбе!

- Нас поддержит вся Европа!-

Отвечали два холопа.

Дом железный соберём

Для мартена и вагранки,

Чтобы вражеские танки

Превратить в железный лом!

Враги кричали: «Нет конца

У Ленинградского кольца!»

Мечом рассёк его боец –

И вот кольцу пришёл конец.

В самые трудные дни Великой Отечественной войны Маршак написал пьесу-сказку «Двенадцать месяцев». Своим произведением он заставил людей поверить, что в жизни случаются чудеса, надо только быть честным,

храбрым, умным и добрым, и только тогда и для тебя расцветут в январе подснежники.

В 1946 году за пьесу «Двенадцать месяцев» автор был удостоен Сталинской премии.

А теперь мы с вами попробуем исправить ошибки в стихах Маршака. Я буду зачитывать, а вы должны исправить ошибку.

1. Эй, не стойте слишком близко –
Я рысёнок, а не киска! (тигрёнок)
2. Рвать цветы легко и просто
Детям крошечного роста,
Но тому, кто так высок,
Нелегко сорвать цветок! (Маленького)
3. Дали тапочки слону.
Взял он тапочку одну
И сказал: «Нужны пошире,
И не две, а все четыре»! (туфельки)
- 4.- Где обедал соловей?
В зоопарке у зверей. (воробей)

Поэтические шедевры Маршака покоряют, радуют, воспитывают, учат любить жизнь, трудиться, творить для народа. За последнюю книгу «Избранная лирика» и стихи для детей он был удостоен Ленинской премии.

... 4 июля 1964 года на 78-ом году жизни перестало биться сердце поэта. За сутки до своего ухода, лёжа на больничной койке, Маршак редактировал свой последний сборник стихов, которому суждено было быть его посмертной книгой.

Прошло много лет после смерти Самуила Яковлевича Маршака, но его произведения для детей живут, переиздаются не только в нашей стране, но и за рубежом. Поэт и сейчас в едином строю с теми, кто создаёт общую мировую литературу для растущего поколения.

*Читатель мой особенного рода,
Умеет он под стол пешком ходить,
Но радостно мне знать, что я знаком
С читателем двухтысячного года!*

Использованная литература:

1. «Детская литература» - М: Просвещение, 1985г.
2. Агатов М.В. «Об авторах ваших книг» - М: Мол. Гвардия, 1972
3. «И словом и делом» Разработка Жадрицкой библиотеки о Маршаке
4. «Советские писатели: автобиографии в 2-х томах т.2 – М: Художественная литература, 1959 г.
5. Маршак С.Я. «Собрание сочинений в 4-х томах. Том 1 – М: Правда, 1990г.