

с картиной? В таком случае библиотека обязана выплатить художнику компенсацию, т. е. выплатить оценочную стоимость.

Конечно, подобные риски не могли нас оставить равнодушными, и в попытках разрешить эту ситуацию, перед нами возникло два варианта:

1) Брать с читателей залог в размере заявленной художником суммы на картину (максимум это 20 000 руб. и минимум 1 000 руб.). Но если мы принимаем это, то суть проекта полностью теряется. А смысл состоял в доступности искусства для всех групп населения. Мы не являемся галерей или коммерческим салоном, мы не заинтересованы в продаже работы, наша цель в популяризации искусства.

2) Брать у художника работу, не предоставляя взамен гарантии по ее возврату. На мой взгляд, это абсолютно неприемлемо по отношению к художнику.

В данный момент мы пытаемся решить образовавшиеся проблемы и учесть интересы и библиотеки, и читателя, и художника.

Электронное краеведение

*Першина Марина Анатольевна, заведующая отделом
новых информационных технологий
МБУК «Централизованная библиотечная система»
г. Сыктывкар, Республика Коми*

Невозможно познать то, что не любишь,
как и невозможно полюбить то, чего не знаешь.

*Ситнов Виктор Феофилактович,
журналист, поэт, краевед*

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлую и современную жизнь, фольклор. Свои знания в различной форме, в устной или печатной, они передавали последующим поколениям.

Знания о Коми земле, его народе, быте и культуре собирались и передавались из уст в уста не только стариками и местными краеведами, но и людьми приезжими, волею судеб в разное время и в силу разных причин оказавшихся в Коми крае. Среди таковых: А. О. Ишимова - детская писательница, оставившая свои воспоминания об Усть-Сысольске 20-х годов прошлого века в незавершенном рассказе «Зырянка»; П. И. Надеждин - критик, издатель, журналист, поделившийся своими мыслями в очерке «Народная поэзия у зырян»; П. В. Засодимский - писатель-народник, автор цикла очерков «Лесные люди»; С. В. Максимов - писатель-этнограф, запечатлевший в своем труде «Год на Севере» особенности быта коми-ижемцев, и многие, многие другие.

В настоящее время наблюдается тенденция увеличения интереса к краеведению не только среди специалистов в данной области деятельности, но и представителей других профессий, а также населения в целом. Свою лепту в изучение прошлого и настоящего республики вносят и библиотеки, основной миссией которых является - пробуждение чувства патриотизма и любви к родному краю. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций.

Свою деятельность по накоплению краеведческой информации центральная городская библиотека г. Сыктывкара вела всегда, начиная с момента ее открытия (1978г.). Это была организация тематических (тогда еще карточных) картотек, проведение встреч с коми писателями и поэтами, интересными людьми. Информация накапливалась и находила свое отражение в печатных изданиях, таких как дайджесты. Основная задача

Першина, М. А. Электронное краеведение / Першина Марина Анатольевна // В помощь библиотекам : информ.-метод. бюл. / сост.: Н.В. Корнилова, Л.Л. Никитинская ; Департамент культуры, туризма и охраны объектов культур. наследия Вологод. обл., Вологод. обл. универ. науч. б-ка им. И.В. Бабушкина. — Вологда : ВОУНБ, 2014. — Вып. 51 : Материалы межрегиональной научно-практической конференции "Продвижение информационных ресурсов по культуре и искусству в культурную среду Северо-Запада России" : 23—26 сент. 2014 г. — С. 105—110.

дайджеста, в данном случае, заключалась в обобщении и систематизации уже опубликованных в других периодических изданиях материалов. Так на свет появились «Дом родной знакомый с детства» – путеводитель по городу Сыктывкару; «Время не властно над именем» – путеводитель по памятникам и мемориальным доскам; «Первое и впервые» – история первых открытий и изобретений; «Святыни земли Коми» – монастыри, храмы, часовни и многое другое. Создание дайджестов дало возможность расширить и пополнить свои краеведческие ресурсы актуальной, нужной нашему пользователю информацией. В одном ряду с дайджестами стоят и другие издания – биобиблиографические пособия, рассказывающие о жизни и творчестве таких поэтов, как Виктор Кушманов («Эта бесконечная нежность...»), Александр Алшутов («Его душа рвалась на волю»), Андрей Канев («Андрей Валерьевич Канев»); сборники стихов о Республике Коми «Бесценны родные края» и городе Сыктывкаре «И в ночи белые наш город будет снится», сборник стихов «Муса, мича мелікыв» (Любимый, красивый, ласковый язык) коми поэтов воспевающих свой родной коми язык и многое, многое другое. Познакомиться с этими изданиями можно на сайте МБУК «Централизованная библиотечная система» (<http://cbs-sykt.ru>) в разделе «Электронная библиотека».

Время движется с неумолимой скоростью, настал момент, когда деятельность современной библиотеки уже немыслима без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей к необходимой им информации, в том числе краеведческой, с наибольшей полнотой и удобством. Таким продуктом взаимодействия информационных технологий и краеведческой деятельности библиотеки стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов, к которым относятся электронные полнотекстовые базы данных, фотобиблиографические и биографические электронные картотеки, электронные версии печатных краеведческих изданий, а также электронные путеводители, игры-викторины, справочники.

Приведем пример некоторых электронных ресурсов, созданных отделом новых информационных технологий центральной городской библиотеки, а также библиотек-филиалов централизованной библиотечной системы г. Сыктывкара в 2011-2013 гг.

Ресурсы, разработанные центральной городской библиотекой:

«Край легенд и сказок» – электронный литературный путеводитель.

Авторы-составители путеводителя обратили внимание пользователей к группе преданий, которые имеют определенные границы распространения. Особенностью их бытования является то обстоятельство, что они существуют в очень ограниченных ареалах, иногда в одном-двух населенных пунктах. Например, предание о Шипиче зафиксировано только в окрест-

ностях Сыктывкара, об Удорском герце Юаныбе – в селе Чернутаево, следы преданий о Пере-богатыре найдены в Усть-Куломском районе, об Ииркапе рассказывают в селе Синдор и деревне Кони, о Туныртыке – в Деревянске, о Юрке – в селе Маджа, о Корт Айке – в Корткеросе.

Внимание также уделено и преданиям, связанным с народом Чудь и Стефаном Пермским. И, конечно же, отдельная страница посвящена мифам о миротворении: созданию суши, природы, первых людей и т.п. Это истории о том, как Бог создал мир и создал коми народ.

К сожалению, письменных источников, подтверждающих существование того или иного героя в данном населенном пункте, не найдены, остается только верить рассказам стариков, собранных историками. Но для полноты картины в электронный путеводитель все же были помещены сведения о том или ином селе, деревне, районном центре. Справочник также содержит дополнительную информацию – статьи историков, путешественников, литераторов, исследователей, занимающихся изучением коми фольклора, а также сами тексты преданий и сказок.

Следующее издание «Сыктывкар – город северный мой»: виртуальный путеводитель. На протяжении многих лет библиотека собирала различную информацию о городе Сыктывкаре, как опубликованные, так и неопубликованные документы. Читателей интересует все: происхождение названий улиц Сыктывкара, исторические памятники, родословная отдельных купеческих семей, кому и когда были установлены мемориальные доски и открыты памятные знаки. Виртуальный путеводитель представляет город Сыктывкар не только как столицу Республики Коми, но и как культурный, исторический, самобытный центр Северо-Запада. Вместе с путеводителем можно совершить «прогулку» по старому и новому городу, посмотреть видеофильм и фотоальбом «Сыктывкар глазами художников», познакомиться с историей строительства и гибелью некоторых храмов. На страницах электронного путеводителя собрана и дополнительная информация, которая позволяет расширить знания о Коми земле. В разделе «Книжная полка» размещены некоторые дайджесты, авторами-составителями которых являются сотрудники МБУК «Централизованная библиотечная система». Говоря о городе Сыктывкаре, как столице республики, нельзя не сказать и о самой Республике Коми.

Электронное издание «Родной свой край любви и знай». Так называется следующая работа, выпущенная к 90-летию Республики Коми. Оно представляет собой викторину, содержащую 90 вопросов с подробными ответами на них, подтвержденные данными из различных источников информации – книг, периодических изданий, официальных сайтов республики. В качестве иллюстративного материала были использованы фотографии П. Камбалова, он не раз предоставлял свои фотографии для использования

их в деятельности библиотеки, а также личные фотоработы библиотекаря.

Республике Коми исполнилось 90 лет, но история земли Коми широка, поэтому все вопросы разбиты на блоки – Государственная История; Природа; Туризм и спорт; Литература и искусство; Языкознание.

Каждый блок содержит по пятнадцать вопросов, отражающих наиболее весомые события. На страницах можно найти удобные кнопки-навигаторы, всплывающими подсказками, ссылки на интересные факты, списки дополнительной литературы, позволяющие расширить знания по той или иной теме. Диалоговые окна открываются поверх основного окна, что позволяет легко ориентироваться в материале и не заблудиться. Всего при подборе материала было обработано более 200 статей.

Основная цель работы заключалась в том, чтобы, пытаясь найти ответ на поставленный вопрос, пользователь смог расширить свои знания о республике Коми, получить интересные дополнительные сведения из истории, литературы и других сфер жизни города и республики, совершив, так сказать, заочную экскурсию в мир прошлого и настоящего земли Коми.

Продолжает серию электронных ресурсов, разработанных отделом информационных технологий, библиографический электронный справочник, рассказывающий о подвиге, совершенном в годы Великой Отечественной войны нашими земляками, удостоенных звания Героя Советского Союза и полного кавалера ордена Славы. Отрадно отметить, что в сборнике материала принимали участие учащиеся МАОУ «Технологический лицей имени своих источников информации – архивными документами, поделилась Семенова Наталья Владимировна, заведующая библиотекой «Литературный музей имени Н. Н. Блинова» г. Мурманск.

Свою нишу в области создания электронных ресурсов заняли и библиотеки-филиалы МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сыктывкара. Охарактеризуем некоторые из них.

«Компьютерная игра вместо учебника? Почему бы и нет?», – поинтересовались сотрудники библиотеки-филиала № 9 МБУК «Централизованная библиотечная система» и разработали познавательную краеведческую электронную игру «Древний коми промысловый календарь». Сюжет игры написан Клавдией Поповой, написанные еще в 19 веке: «Если бы нужно было рассказать историю зырян, то надобно бы писать историю их охоты; если кто хотел изучить их поэзию, то должен бы был познакомиться, прежде всего, с их охотничьими рассказами», подсказали то, как преподнести современный детям богатый материал научно-популярной и художественной литературы, а также фольклор народа коми об охотниках. Собранный

¹ 20 вопросов викторины «Родной свой край люби и знай», представлены на сайте МБУК «Централизованная библиотечная система» - <http://cbs-sykt.ru> разделе «Викторины».

материала оказалось так много, что библиотекари решили создать электронный ресурс – «Вслед за коми охотником», который посвящен теме охоты и охотничьему промыслу. Здесь собран воедино материал о зверях, традиционно являющихся добычей коми охотников, пословицы и поговорки, предания, сказки, народные загадки, отражающие охотничью тематику. Юным краоведам будет интересно узнать о преемственности промысловых традиций, их отражении в топонимии Республики Коми, в традициях, обрядах и верованиях народа коми. Побывав «На охотничьем путике» с коми охотником Ёраральсь (коми охотник) и бельчонком Урпи, каждый сможет совершить своего рода заочное путешествие в мир коми пармы, ближе познакомиться с бытом коми охотника, заглянуть в охотничью избушку, встретиться с обитателями лесов и водоёмов, прочитать отрывки произведений коми писателей, историков и этнографов, познакомиться с образцами коми фольклора.

В качестве иллюстративного материала были использованы творческие работы воспитанников и преподавателя дополнительного образования Вербипой Жанны Эдуардовны ГОУ «Детский дом-школа № 1 им. А. А. Католикова», фотоработы библиотекарей.

Электронный краеведческий ресурс «Вслед за коми охотником» предназначен, прежде всего, для детей, а также может быть использован для проведения различных краеведческих мероприятий, направленных на воспитание интереса к традиционной культуре коми народа. Данная работа получила финансовую поддержку Министерства национальной политики Республики Коми.

Республика Коми привлекает к себе не только своей историей и культурой, но и живописной природой, которая разнообразна, уникальна и неповторима. И неудивительно, что в Коми крае насчитывается 240 особо охраняемых природных территорий, площадь которых составляет свыше 6 млн. га, или около 14,6% от общей площади Республики Коми. Одним из достояний Коми земли является Национальный парк «Югыдва» (Светлая вода), включенный в 1995 году в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО.

В силу удаленности от родного дома заповедных земель далеко не все могут посетить эти красивые места. Для того, чтобы познакомить учащихся младшего и среднего школьного возраста, а также всех, кто интересуется природой родного края с национальными богатствами республики, способствовать развитию познавательного интереса к родному краю, формировать бережное отношение к природе, воспитывать любовь к красоте природы, расширить кругозор сотрудники библиотеки-филиала № 13 пгт Краснозатонский подготовили виртуальное путешествие по парку «Югыдва». Материал представлен в легкой, доступной и занимательной форме, хорошо иллюстрирован.

Виртуальное путешествие состоит из четырёх разделов: виртуальная экскурсия «Национальный парк «Югыдва» – знакомит с историей парка, его созданием, с разными представителями растительного и животного мира, обитающими на его территории, рассказывает об уникальной природе и ландшафте парка в целом; следующий раздел - виртуальная викторина «Что ты знаешь о «Югыдва?» позволяет в игровой форме закрепить пройденный материал, полученный в ходе экскурсии, а также приобрести дополнительные сведения о фактах из жизни заповедника; виртуальная выставка – «Путешествуем по «Югыдва» знакомит пользователей с литературой, в которой можно найти дополнительную информацию о знаменитом национальном парке; раздел «Северных просторов красота...» содержит слайд-презентацию, состоящую из фотоснимков, представленных читателями библиотеки, посетивших парк в качестве туристов и впечатлённых его красотами.

Приведенные выше примеры доказывают, что электронные краеведческие ресурсы библиотек постоянно развиваются, воплощаются в новые формы и способствуют развитию патриотического и нравственного воспитания.

В заключении надо отметить, что задача библиотек не только собирать и хранить документы о крае, но и сделать их доступными для пользователей. На наш взгляд создание и распространение информации через различные электронные формы – наиболее перспективный путь для дальнейшего развития этого направления работы в библиотеках.

Дмитрий Лихачев в статье «Краеведение и экология культуры» писал: «Краеведение придает местности, не имеющей «авторского происхождения», историзм, открывает в ее прошлом, хотя бы и очень недавнем, что-то совершенно новое, ценное. Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем.

Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались. <<...>>

Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не может осмысленно существовать»¹.

¹ Лихачев Д. Краеведение и экология культуры // В избранное: материалы истории культуры. Сборник / сост. Д. С. Бакун. – М., 2006. – С. 74.

Библиотека – территория равных возможностей

Серманова Наталья Юрьевна,
директор МБУК «Объединение библиотек»
г. Череповец

Город Череповец – один из крупных городов Северо-Запада, население свыше 317 тыс. человек. Исторически Череповец в разные периоды своей истории относился к Новгородской, Ленинградской, Вологодской областям. 60-70-е годы XX века здесь развернулось строительство сразу нескольких крупных промышленных предприятий металлургии и химической промышленности. И провинциальный Череповец превратился в промышленный центр, куда приехали на постоянное жительство специалисты с Урала, из Сибири, Украины.

История библиотечного дела в городе насчитывает 147 лет, когда вопреки желанию Новгородского губернатора, но благодаря инициативе и финансовой поддержке городской Думы и городского головы И. А. Милютина в городе была открыта первая публичная библиотека.

Сегодня МБУК «Объединение библиотек» – это муниципальное бюджетное учреждение культуры. Включает Центральную городскую библиотеку им. В. В. Верещагина и 12 библиотек-филиалов. Основные показатели работы: библиотечный фонд – 732 000 экз., книговыдача – 1 059 504 экз., посещений – 431 351, посещений сайта – 108 000, охват библиотечными услугами – 45%.

С 90-х годов прошлого века в череповецких библиотеках идет постоянная ревизия книжных фондов. Показатель книгообеспеченности у нас – 2,2. В такой ситуации информационного «голода» мы вынуждены компенсировать недостаток печатных изданий электронными ресурсами. Сейчас в библиотеках города организован доступ к нескольким электронным коллекциям: подписка на образовательные и гуманитарные журналы «ИВИС», доступ к электронной библиотеке диссертаций РГБ, электронному ресурсу «Библиороссика», к крупнейшему собранию детального контента художественной литературы «ЛитРес».

Чтобы продвигать информационные ресурсы, требуется обученный пользователь. С этой целью в детских библиотеках «Объединения» реализуется проект «Уроки информационной грамотности», который предполагает обучение поиску в Интернете полезных для школьников ссылок. Пожилое население продолжает обучаться в библиотеках работе на компьютере. В 2014 году этот проект получил второе дыхание в связи с тем, что в городе с января стартовала программа «Электронный гражданин». Суть программы в том, чтобы обучить жителей поль-