

ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И.А. Крылова»

Научно-методический отдел



**Современные тенденции
в библиографической и
информационной деятельности
детских библиотек**

Материалы областного семинара

Ярославль
2013

Современные тенденции в библиографической и информационной деятельности детских библиотек. – Ярославль: ОДБ, 2013. – 58 с.

Составитель:

Сергеева А.Е., зав. научно-методическим отделом

Редактор:

Морозова Н.В.

Ответственный за выпуск:

Петрова Е.В., директор ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И.А. Крылова»

Содержание

Вступление	4
Лапшина Т.В. Справочно-библиографическая работа в библиотеках Ярославской области.....	5
Лапшина Т.В. Библиографический калейдоскоп (из опыта работы детских библиотек России).....	10
Ермишина С.В. Информационно-библиографическое обслуживание подростков и молодежи в библиотеках области (итоги конкурса)	29
Преминина Е.В. Он-лайн сервисы в детских библиотеках на примере виртуальной справки.....	38
Кренделева В.Л. Восьмое чудо света (работа по формированию основ информационной культуры в ЦДБ МУК ЦБС г. Рыбинска)	39
Климычева О.Н. По ступенькам книжных премудростей (из опыта работы ЦДБ им. Н.Н. Носова МУК «ЦБС» Тутаевского МР).....	45
Коробовская М.В. Информационная работа в детской библиотеке.....	50
Борщова Л.В. Опыт проведения Дней информации в детской библиотеке МУК «Некоузская ЦБ им. А.В. Сухово-Кобылина».....	53
Горшкова И.В. Кладовая знаний (из опыта работы детского отдела РМБУК «Некрасовская ЦБ»).....	55

Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию сборник материалов областного семинара «Информационные ресурсы детской библиотеки: организация и использование», который состоялся 24 апреля 2012 года на базе Областной детской библиотеки им. И.А. Крылова. Организаторами семинара явились Департамент культуры Ярославской области, ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И.А. Крылова». Основными задачами данного мероприятия было определение современных подходов к использованию информационных ресурсов детской библиотеки. В работе семинара приняли участие специалисты ОДБ им. И.А. Крылова, работники детских библиотек города Ярославля и Ярославской области.

Предоставление информации всегда было одной из главных задач библиотеки. За последние два десятилетия произошли радикальные изменения в методах сбора, обработки и формах предоставления информации читателю. Естественно, библиотекари области не могли не ощутить на себе новых веяний, новых требований, предъявляемых к ним со стороны пользователей, тем более таких специфических, как дети и подростки. Большое внимание в настоящее время уделяется и библиотечным фондам. Вопрос их состояния, как давно назревший и требующий скорейшего решения, также стоял на повестке дня. – Библиотечные фонды находятся в постоянной динамике. Они требуют притока новых документов и освобождения от старых. Объем и качество фондов должны отвечать потребностям пользователей, – таково требование сегодняшнего дня, которое ставится библиотекарями во главу угла своей работы с юными читателями.

Выступавшие на семинаре поделились опытом работы детских и сельских библиотек, была представлена модель фонда детской библиотеки, рассказано о знакомстве детей с книжным фондом сельского филиала. Сотрудники ОДБ им. И.А. Крылова представили анализ электронных ресурсов детских библиотек МР ЯО, проинформировали присутствовавших об особенностях использования МБА в современных условиях. На семинаре были затронуты правовые аспекты оцифровки фондов, а также актуальные вопросы комплектования.

В сборник включены сообщения, прозвучавшие в ходе работы областного семинара.

*Лапина Татьяна Валентиновна,
зав. отделом справочно-библиографической
и информационной работы
ГУК ЯО «Областная детская
библиотека им. И.А. Крылова»*

Справочно-библиографическая работа в библиотеках Ярославской области

Основные тенденции развития библиографии в целом, и детской библиографии в частности, связаны в настоящее время, прежде всего, с кардинальными изменениями во внешней информационной среде: созданием нового поколения вычислительной техники, постоянно совершенствующимися программными продуктами, возможностью перевода информации с традиционных носителей на электронные, новыми методами электронной передачи информации. Изменились ли функции библиографической информации с появлением электронных технологий? Нет, они остались теми же, что и прежде: **поисковая, коммуникативная, оценочная**. И основная задача деятельности библиографов осталась прежней: удовлетворять информационные потребности пользователей, доводить до них информацию с помощью библиографических пособий, обучать основам информационной культуры.

Справочно-библиографическая и информационная деятельность является (вернее, должна являться) одним из основных направлений работы любой библиотеки. Однако в последние годы во многих библиотеках области ей уделяется недостаточно внимания. Причин много: отсутствие должного комплектования, нехватка квалифицированных кадров, слабое техническое оснащение библиотек, смена приоритетов в библиотечной деятельности. Самое тревожное – это отношение многих специалистов библиотек к библиографии как к чему-то необязательному. Отсюда и неутешительные выводы, которые приходится делать, анализируя отчеты библиотек области о работе с детьми. Нельзя делать вид, что в данном направлении работы все благополучно, т.к. слишком заметны в работе библиотек следующие отрицательные тенденции:

- неверный учет справок, несерьезное отношение библиотекарей к этому вопросу;
- неправильное использование форм библиографических пособий, несоответствие формы содержанию;
- библиографическая неграмотность;
- отсутствие системы в проведении библиотечно-библиографических занятий, а в результате – их невостребованность;
- техническая отсталость библиотек и техническая неграмотность библиотекарей;

- отсутствие комплексных форм информационно-библиографической работы, таких, как День библиографии.

К сожалению, отрицательных тенденций в библиографической работе так много, что на их фоне положительные явления меркнут, хотя они есть. Это, прежде всего, возрождение интереса к данному направлению работы, примером тому – наш семинар, а также рост изданий малых форм библиографической продукции. Каждый год объем информации о справочно-библиографической работе в отчетах библиотек сокращается, они содержат мало ярких, интересных примеров этой деятельности, зачастую – только общие фразы о значимости библиографической работы.

Современная библиотека выполняет много разных функций, самая главная из них – предоставление доступа к информации. Тематический диапазон информационных потребностей современных детей и подростков широк, и, чтобы предоставить им нужную и по возможности полную информацию, необходимо ее собрать, обработать, систематизировать. От того, какой в библиотеке справочно-библиографический аппарат (СБА), зависит справочно-библиографическое обслуживание (СБО). К сожалению, распространено представление, что выполнять справки – дело простое, рутинное. Но если исходить из правила, что ответы на запросы должны быть не формальными, а полноценными, оптимальная организация СБО оказывается совсем непростой задачей. СБО справедливо относят к наиболее сложным интеллектуальным видам библиотечного труда. Оно требует высокой квалификации сотрудников, соответствующей организации информационных ресурсов библиотек.

Еще совсем недавно единственным ресурсом, на базе которого осуществлялось обслуживание читателей, был собственный фонд библиотеки. В настоящее время ситуация изменилась. Появились информационные технологии, и теперь читатели конкретной библиотеки могут пользоваться ресурсами других библиотек, что позволило высококачественно выполнять сложные запросы. В скором времени Интернет придет в сельские библиотеки, и поэтому именно сейчас надо обратить внимание на то, как мы ведем информационный поиск – в дальнейшем это понадобится для эффективной работы по выполнению справок с помощью компьютерных технологий.

Не секрет, что во многих библиотеках области СБА не соответствует требованиям времени. Вот выдержка из отчета одной библиотеки: «...В неудовлетворительном состоянии находятся каталоги, не проводится работа по расстановке карточек на новые поступления литературы и изъятию карточек на списанную литературу. Связано это с тем, что библиотекари сами не видят необходимости в библиотечных каталогах». Это уже сигнал, свидетельствующий о непрофессионализме библиотекарей.

Количество и качество выполнения запросов зависит от уровня профессиональной компетентности библиотекарей, состояния СБА, технического оснащения библиотеки и четкого, достоверного учета. Из

отчетов библиотек видно, что эта работа активизируется там, где появляются компьютеры, существует возможность выхода в Интернет, есть технически грамотные кадры.

Появление компьютеров в школах и в семьях и полное отсутствие их в некоторых библиотеках области, а также устаревший справочный аппарат лишают библиотекарей возможности качественно выполнять запросы пользователей, а это влечет за собой существенное уменьшение количества выполненных справок. Ситуация с выполнением запросов в разных библиотеках области диаметрально противоположная, в одних существенное сокращение количества выполненных справок, в других – увеличение. Библиотекари ведут учет справок, порой смутно представляя себе тот вид справки, который выполняют. В качестве примера приведу данные из отчета одной из библиотек. Я сознательно не называю библиотеки. Во-первых, мне не хочется, чтобы пострадали те, кто откровенно указывает на свои недостатки. Во-вторых, аналогичные недочеты есть у многих. За отчетный год в указанной библиотеке была выполнена 3151 справка, из них 2809 – адресных. Совершенно очевидно, что библиотекари неверно понимают этот вид справки, и неверно ведут учет.

Информации по учету справок и их видам достаточно, но мы решили еще раз напомнить всем вам об этом – подготовили небольшую консультацию «Справочно-библиографическое обслуживание», которую вы найдете в пакете документов и которая будет полезна вам в работе.

Существует такой показатель этой работы, как коэффициент справок Кс. Он рассчитывается так: количество справок делится на количество читателей. Этот показатель отражает реальную картину с выполнением запросов. Если количество читателей по каким либо причинам уменьшается, то количество справок неоправданно увеличиваться не может. Для примера мы подсчитали Кс для тех библиотек, где было указано точное количество справок:

Большесельская ДБ им. И.З. Сурикова –	0,39;
ЦДБ г. Рыбинска –	1,66;
Детский отдел Гаврилов-Ямской МЦРБ –	0,38;
ДБ им. М.М. Пришвина г. Переславля -	0,07;
Даниловская ДБ –	0,21;
Любимская ДБ-филиал –	0,44;
Некоузская ДБ –	1,22;
Детский отдел Некрасовской ЦБ –	0,38;
Первомайская ДБ –	3,38;
Ростовская городская ДБ –	0,9;
Тутаевская ЦДБ им. Н.Н. Носова –	2,29;
Угличская ДБ-филиал –	0,93;
ЦСДБ г. Ярославля –	0,24;
Детский отдел ЦБ Ярославского района –	1,2;
Пошехонская ДБ –	2,2.

Попробуйте рассчитать свой коэффициент и сравните его с предыдущим годом, и тогда у вас будет вырисовываться реальная картина уменьшения или увеличения работы по данному направлению.

Следующее направление в работе библиотек – создание собственной библиографической продукции. В данном случае необходимо отметить положительную тенденцию: направление развивается, библиотекари области все чаще создают свои пособия. Однако и здесь не удалось избежать промашек. Необходимо отметить, что прежде, чем создавать пособие, следует определить его вид. Основные ошибки при создании библиографической продукции следующие:

- список литературы часто называют указателем (это неверно потому, что указатель – это сложное библиографическое пособие, имеющее развернутую структуру);
- информационный библиографический список называют рекомендательным;
- памяткой называют что угодно, только не саму памятку.

Обращаю ваше внимание на раздел выставки, оформленной специально к семинару, где размещены пособия библиотек области. Посмотрите на них критическим взглядом. Мне кажется, недостаток критики – это наша общая ошибка, я бы даже сказала, беда. Еще раз хочется обратить ваше внимание на то, что к изданию библиографических пособий необходимо подходить ответственно. Вторая проблема при создании пособия – отбор литературы. Автор пособия несет ответственность за ту литературу, которую включил в него. Наиболее распространенные ошибки при отборе литературы:

- некачественная литература;
- несоответствие литературы теме пособия;
- не учитывается целевая аудитория.

И, наконец, основная проблема почти всех библиотек: несоответствие библиографического описания ГОСТу. Это касается и СБА, и библиографических пособий. Приведу пример библиографического описания в одном из списков литературы.

Дружков, Ю. Волибная школа Карандаша и Самоделкина. – М, 2005. – 203 С., ил.

А.О. Ишимова История в рассказах для детей

Даже не библиограф увидит ошибки и небрежное составление библиографического описания, что недопустимо в нашей работе.

Одним из важнейших направлений в библиографической деятельности, особенно ориентированной на детскую аудиторию, является работа по формированию основ информационной культуры и культуры чтения. Эта работа ведется во всех библиотеках области, но по-разному. Чаще всего это отдельные занятия, в основном с читателями младшего школьного возраста, и к тому же при отсутствии системы проведения таких занятий. Тем не менее, в этом направлении работы в библиотеках области

можно найти положительные примеры, о них мы услышим в ходе семинара. Самой большой проблемой для осуществления этой работы является отсутствие интереса со стороны школ к библиотечным занятиям. Предлагаю вам пойти на маленькую хитрость: изменить название, не называть ваши занятия библиотечными уроками, а применить интересные формы с использованием компьютерных технологий, творчески подойти к подготовке таких занятий. Но в этом случае следует отметить следующее печальное явление: техническую отсталость сельских и районных библиотек, а также техническую неграмотность библиотечных кадров, что не позволяет им проводить такие занятия на современном уровне. А это сказывается и на уровне занятий, и на интересе к ним. Библиотекарям необходимы практикумы на базе библиотек области, районных библиотек. Современные библиотечные специалисты должны быть технически грамотными, получать квалифицированную помощь, а не осваивать современные технологии у себя дома в личное время с помощью знакомых и родственников.

Последняя отрицательная тенденция в справочно-библиографической и информационной работе, на которую я хочу указать, касается такой крупной формы, как День библиографии. Следует отметить, что кроме библиотек г. Ярославля и сельских библиотек (которые в большинстве своем не совсем правильно понимают суть Дня библиографии) практически ни одна детская библиотека в области в 2013 году не провела ни одного Дня библиографии. Причина этого, вероятно, в том, что, во-первых, это сложная для осуществления форма, а, во-вторых, не все знакомы с методикой ее проведения. В-третьих, когда ОДБ им. И.А. Крылова запросила у библиотек отчет о проведении Дней библиографии, все проявили осторожность, что свидетельствовало о всеобщем опасении, хотя в прошлые годы отчеты пестрели сведениями об этих мероприятиях, некоторые библиотеки проводили до пяти Дней библиографии в год.

Наиболее типичные ошибки, которые чаще всего случаются при подготовке и проведении Дней библиографии:

1. Выбираются темы, которые сложно увязать с библиографией, например, «Награды Родины» и т.п.
2. Дни библиографии путают с Днями информации, часами библиографии или какой-то другой формой. Например, библиотекарь одной сельской библиотеки говорит о том, что они провели День библиографии «Знаете ли вы элементы книги?» для учащихся 7-го класса. Скорее всего – это час библиографии или библиотечный урок.

Эффективными будут Дни библиографии, на которых ведется пропаганда всего СБА. Они могут иметь, к примеру, такие названия: «Библиографический лабиринт», «Мир библиографии», «Пути в неизвестное» и т.д. Тематические Дни библиографии: «Слов драгоценные клады», «Тайны и загадки Земли», «Путешествие на планеты солнечной системы», «История нетленна, как огонь» и т.д. В ходе этих мероприятий пойдет рассказ о науке

библиографии, о СБА библиотеки, помогающем при выборе книг, периодических изданий определенной тематики.

Нельзя не признать того, что ОДБ им. И.А. Крылова, как методический центр, должна помогать библиотекам области ликвидировать пробелы в знаниях по библиографии, что мы и начали делать, подготовив брошюры – консультации по двум темам. В дальнейшем обязательно будет подготовлен материал по методике проведения Дня библиографии.

Возможно, кому-то мое выступление покажется жестким, негативным. Должна отметить, что на протяжении пяти лет я анализирую отчеты библиотек по данному направлению деятельности и вижу, как неуклонно – год от года – возрастают отрицательные тенденции, которые я отразила в докладе. Прежде, чем лечить «больного», необходимо поставить правильный диагноз, что мы и постараемся сделать на нашем семинаре. А о положительном опыте, который, конечно, есть в работе библиотек России и библиотек Ярославской области, вы узнаете из других выступлений.

Каждый библиотечный специалист должен задуматься об уровне своей библиографической подготовки, чтобы идти в ногу со временем и соответствовать информационным потребностям читателей. Нельзя возлагать обязанности вести библиографическую работу на «других людей», такие горе-профессионалы не смогут плодотворно трудиться в библиотеке. Самое главное – это желание осваивать новое, стремление быть полезным своему читателю. Хотелось бы пожелать всем, независимо от занимаемой должности, изменить свое отношение к библиографической работе как к чему-то второстепенному и несущественному, неуклонно формировать собственную библиографическую культуру.

***Лапина Татьяна Валентиновна,**
зав. отделом справочно-библиографической
и информационной работы
ГУК ЯО «Областная детская
библиотека им. И.А. Крылова»*

Библиографический калейдоскоп *(из опыта работы детских библиотек России)*

В последнее время библиографической составляющей библиотечной деятельности уделяется все больше внимания. Подтверждением тому события разного уровня: и международный библиографический конгресс в 2010г., и семинар библиографов детских библиотек России в 2011 г., и даже наш семинар. Следует также упомянуть конкурсы разного уровня в области библиографии, а также разнообразные интересные публикации в профессиональной печати.

Предлагаю вам информацию о наиболее интересном опыте библиографической работы в детских библиотеках России, в том числе в ОДБ им. И.А. Крылова.

Обобщая материалы публикаций в профессиональной печати и Интернете об информационно-библиографической работе библиотек России, можно выделить три основных темы:

1. обучение пользователей основам библиографических знаний;
2. рекомендательная библиография;
3. перспективы библиографической работы, основы информационно-библиографической культуры.

Информационная грамотность становится важнейшим навыком современного человека. Если раньше главной задачей библиотеки и школы было дать ученику необходимый объем знаний по определенной теме, то в настоящее время первостепенной стала другая задача – научить его самостоятельно приобретать новые знания, используя все многообразие информационных ресурсов. В связи с этим традиционные библиотечные уроки должны быть по-новому осмыслены с учетом современных потребностей наших пользователей и более широкими возможностями поиска информации. Формы проведения этих занятий могут быть самые разные: лекции, ролевые игры, тренинги, викторины, турниры и т.д. Главное, они должны носить активный характер и в ходе их должен осуществляться практический поиск нужной информации. Дать пользователю – школьнику полноценную подготовку в этой области можно только объединив усилия библиотеки и учебного заведения, включив формирование информационной культуры в учебный процесс, что на деле часто становится камнем преткновения при проведении подобных занятий. Библиотеки, располагая современными средствами поиска и доставки информации, должны стать ведущими в этой сфере деятельности.

Большинство центральных региональных детских библиотек отказались от разрозненных библиотечно-библиографических уроков на разные темы в пользу систематических занятий, разработали и успешно реализуют разнообразные обучающие программы, где библиотечно-библиографические уроки выстроены в едином обучающем курсе – лекториях, клубах, школах информационной грамотности и т.д. Например, в библиотеках Свердловской области разработана библиотечная программа «Информационный лидер», где главной целью стало формирование системного представления об информационном мире и подготовка учащихся к жизни в этом информационном мире. В Кировской областной детской библиотеке своя форма работы – проектная. Она предполагает отход от назидательных методов обучения и полностью нацелена на самостоятельную, творческую, исследовательскую работу, в которой используется все многообразие форм, нацеленных на удовлетворение познавательных потребностей школьников.

Национальная библиотека республики Татарстан пошла по пути углубленной информационно-библиографической работы с пользователями. С этой целью был организован библиотечный клуб «Ориентир», слушатели которого получают консультации специалистов о различных типах и видах изданий, знакомятся с профессиями библиотекаря и библиографа, участвуют в различных ролевых играх и тренингах. Национальная детская библиотека республики Коми разработала программу «Основы информационной культуры школьников». Занятия по этой программе проходят с учетом не только возрастных особенностей школьников, но и национального компонента, предусматривают накопление знаний в сфере национальной культуры.

Библиотекари все чаще включают в программу библиотечных уроков комплексные интерактивные формы: Дни библиографии, презентации библиографических пособий и т.д. К традиционным занятиям добавляются уроки компьютерной грамотности, работа в Интернете. В связи с этим хочется обратить ваше внимание на два издания последних лет.

28 ноября 2012 г. на базе детской библиотеки им. А.М. Берсенева (г. Кемерово) состоялся городской научно-практический семинар «Формирование информационной культуры личности в условиях современной библиотеки: новые успехи и новые проблемы», на котором с докладом выступила директор НИИ ИТ СС, доктор педагогических наук, профессор, член постоянного комитета по информационной грамотности ИФЛА Н.И. Гендина. Её выступление было посвящено новым инициативам ЮНЕСКО и ИФЛА по интеграции информационной и медиа-грамотности. В этом докладе были показаны результаты десятилетнего опыта работы НИИ ИТ СС в международных проектах ЮНЕСКО и ИФЛА. Новые идеи, предлагаемые ЮНЕСКО и ИФЛА, получили отражение в книге сотрудников НИИ ИТ СС: Гендина Н.И., Косолапова Е.В. «Основы информационной культуры школьника»: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений [Текст] / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2012. – 200 с. Авторы книги подробно проинформировали участников семинара о ее содержании. Разработанный в НИИ ИТ СС учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений включает учебную программу по дисциплине «Основы информационной культуры школьника», методические разработки уроков, терминологический словарь и систематический указатель терминов.

Характеризуя книгу, один из ее авторов, Н.И. Гендина подчеркнула значительный вклад в этот проект детской библиотеки им. А.М. Берсенева и МБОУ «СОШ №45» г. Кемерово, благодаря сотрудничеству с которыми стало возможным проведение в 2011-2012 гг. педагогического эксперимента с учащимися 4-го класса. Уроки, разработанные в ходе этой экспериментальной работы, были положены в основу новой книги. Отличительной особенностью представленной книги является то, что

каждый из 27 уроков сопровождается красочной мультимедийной презентацией.

Научный сотрудник НИИ ИТ СС Е.В. Косолапова, второй автор указанной книги, в своем докладе на семинаре «Уроки по основам информационной культуры личности с младшими школьниками: барьеры и пути их преодоления» охарактеризовала принципы и подходы к разработке поурочных занятий с применением возможностей медиатекста, особо выделив методические и организационные барьеры, которые могут возникнуть у библиотекаря при адаптации курса «Основы информационной культуры личности» для обучающихся начальной школы, обозначив пути преодоления этих барьеров. Совсем недавно эта книга вместе с диском появилась в нашей библиотеке, вы можете познакомиться с ней и использовать ее в своей работе.

Второе издание, на которое я хочу обратить ваше внимание, – это книга Бесхлебниковой В.А. «Основы книжной культуры»: методическое пособие. – М.: Литера, 2010. Она также, на мой взгляд, представляет интерес для специалистов и может быть широко использована в вашей непосредственной работе. В ней вы найдете готовые разработки библиотечно-библиографических занятий, а на прилагаемом к книге диске помещены подготовленные к каждому занятию презентации.

Творчески, с использованием компьютерных технологий подходят библиотекари к разработке собственных библиотечных уроков. Представляет интерес опыт Архангельской областной детской библиотеки. В предлагаемом вашему вниманию отрывке библиотечного урока – экскурсии по библиотеке – вы можете увидеть элементы анимации, которые позволяют читателям дошкольного и младшего школьного возраста познакомиться с библиотекой и ее правилами в игровой, компьютерной форме.

Настоящее время характеризуется глобальной информатизацией и развитием средств массовой коммуникации. Одна из наших главных задач в этих условиях – не только учитывать изменения в привычках и запросах юных читателей, которым предстоит жить в условиях развивающейся «электронной культуры», но и помочь им критически воспринять элементы этой новой культуры. Нам отведена также заметная роль в деле развития у детей и подростков высокой культуры чтения текста в любой форме (печатной или электронной). Характерным явлением сегодняшнего дня является проблема низкой читательской культуры и нежелания современного ребенка брать в руки книгу. В последнее время в библиотеках делается упор на формирование у подростков навыков информационной культуры, необходимость в которых возникла в связи с усиливающимися процессами информатизации общества. Но все эти навыки и умения должны базироваться на культуре чтения, формирующей культуру чувств, т.е. степень духовного развития личности, эмоциональную грамотность человека, способность к утонченному восприятию, в основе которой любовь к книге.

Развитие в ребенке художественного чутья, эстетического начала – такова одна из основных задач его самообразовательного чтения художественной литературы. Как сказал Д.С. Лихачев, «незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека». Проводя в жизнь эту позицию, сотрудники отдела справочно-библиографической и информационной работы ОДБ им. И.А. Крылова в 2010 году разработали свою программу, которая называется «Как стать настоящим читателем». Эта программа ставит своей целью привлечение к чтению подростков. В последнее время появилось много хороших книг для детей и подростков, о которых они не знают. Новая литература медленно входит в школьную программу и программу внеклассного чтения. Помимо произведений русской классической и советской детской литературы современному подростку интересно читать книги о своих сверстниках и проблемах, которые его волнуют. Наша программа создавалась с учетом постепенного перехода школы на новый государственный образовательный стандарт, который предусматривает формирование «потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Программа ставит своей целью способствовать развитию у учащихся личностных и познавательных навыков и умений, связанных с чтением.

Цели программы:

- привлечение детей и подростков к чтению и библиотеке;
- формирование читательской культуры;
- расширение читательского кругозора;
- обогащение внутреннего мира подростка через книгу.

Задачи программы:

- развитие интереса читателей к современной художественной литературе для детей и подростков;
- формирование навыков осмысленного чтения художественного произведения;
- обучение самостоятельному выбору книг для индивидуального чтения;
- формирование у детей навыков совместной коммуникативной деятельности со сверстниками.

В 5-м классе, в возрасте 10-11 лет, ребенок воспринимает литературное произведение через собственные чувства или эмоции взрослых, рекомендующих ему то или иное произведение. Данная программа раскрывает мир литературы для учащихся 5-х классов через эмоциональную составляющую. По этому принципу книги, представленные в ней, объединяются в отдельные блоки. В настоящее время есть фактор, заставляющий взрослых более внимательно и осторожно относиться к эмоциональной сфере, – это фактор многочисленных эмоциональных нарушений в поведении детей и подростков.

Что такое эмоции? Эмоции (от франц. emotion, от лат. emoveo – потрясаю, волну) – отношение человека к миру, к тому, что он испытывает и делает, в форме непосредственного переживания. Благодаря эмоциям мы лучше понимаем друг друга, можем, не пользуясь речью, судить о состоянии друг друга и лучше настраиваться на совместную деятельность и общение. Эмоции, возникшие в процессе чтения книги, переходят в более глубокие чувства, которые отражаются на формировании личности подростка. Конечно, речь идет о положительных и благотворных эмоциях и чувствах, формирующих нравственно развитую личность.

Занятия в рамках нашей программы проводятся на базе библиотеки или школы один раз в месяц. Используются разнообразные формы занятий: экскурсия, слайд-путешествие, беседа-игра, час-размышление, обзор-диалог и т.д. Подбор предлагаемой литературы осуществляется с учетом рекомендаций профессионалов-знатоков детской литературы, наличия книг в ОДБ им. И.А. Крылова, соответствия выбранной книги теме занятия. Учащимся рекомендуется прочитать заинтересовавшие их произведения. В конце учебного года они получают рекомендательный список книг, с которым уже познакомились на занятиях. Объединившись самостоятельно в группы по 4-5 человек, они должны выбрать любую книгу из списка и подготовить ее рекламу в любой форме (электронная презентация, сценка, устный рассказ о книге и т.д.). На заключительном мероприятии, которое проводится в игровой форме, лучшие читатели получают в подарок книги и сувениры.

Эта библиотечная программа реализуется в тесном контакте с учителями. В течение учебного года учащиеся знакомятся с современными детскими писателями и их произведениями. В ходе регулярного общения с книгой и обсуждений литературных произведений у детей формируется потребность в чтении и навыки культуры чтения, расширяется литературный кругозор.

Методические рекомендации для работы по программе для учащихся 5-х классов вы получили в прошлом году, и, как показали ваши отчеты, некоторые библиотеки активно их использовали в своей работе. Мы надеемся, что наши материалы будут вам полезны и в дальнейшем. Сегодня в пакете документов вы найдете методические рекомендации для работы с учащимися 6-х классов. Это дети 11-12 лет, они проходят через очередной этап становления личности: формируется самосознание, появляется самооценка, становится определенной социализация, расширяется сфера коммуникативных связей. Развитие личности ребенка ускоряется и усложняется, при этом у него нередко возникают трудности во взаимоотношениях с окружающими. Он начинает осознавать различные социальные роли, в которых ему приходится выступать: дочь-сын, ученик-ученица, друг-подруга и т.д. Учитывая особенность этого возрастного периода, мы направляем занятия в рамках данной программы на знакомство с произведениями современной литературы для подростков, в которых

затрагиваются, прежде всего, вопросы взаимоотношений ребенка с окружающим миром во всем его многообразии. Каждое занятие посвящено конкретной теме – взаимоотношениям с членами семьи, школьными учителями, друзьями и т.д. Целенаправленное чтение художественных произведений, анализ поведения героев в той или иной ситуации помогают подростку разобраться в собственных проблемах и стимулируют интерес к чтению вообще.

Формирующаяся в раннем подростковом возрасте самооценка определяет поведение ребенка в обществе. Подростку необходимо научиться верно оценивать поступки и слова окружающих, принимать себя, осознавать свою индивидуальность, чувствовать себя уверенным и верить в свою успешность. На это и направлены занятия в рамках данной программы. Кроме того, мы сделали к ней приложение – диск со слайд-презентациями, как к занятиям с 5-классниками, так и с 6-классниками, он также есть в вашем пакете документов.

В этом году мы продолжаем работу с семиклассниками, в дальнейшем надеемся реализовать нашу программу до 9-го класса. Считаю своим долгом предупредить, что такая работа – проведение систематических занятий по программе – сложна организационно, возникают проблемы при контакте с учителями. Тем не менее, мы ее продолжаем и надеемся, что нашего энтузиазма и заинтересованности педагогов, с которыми мы работаем, хватит до конца программы.

Обращаю ваше внимание на подготовленный главным библиографом ОДБ им. И.А. Крылова дайджест, в котором собраны наиболее интересные за последние годы разработки библиотечно-библиографических занятий.

Второе не менее важное направление в библиографической работе детских библиотек – это рекомендательная библиография. Вопрос о ней активно обсуждается в библиотечной среде уже как минимум второй десяток лет. За это время отношение к рекомендательной библиографии кардинально изменилось: от полного неприятия самого термина руководителями чтением в начале 90-х годов до признания ее одной из важнейших функций современной библиотеки. Особую значимость эта проблема приобретает в связи с развитием компьютерных технологий и подключением библиотек к Интернету. Наше книжное пространство все больше стало напоминать бескрайний океан, в котором достаточно просто «утонуть» и юному, и взрослому читателю. Рекомендательная библиография в этой ситуации становится не только путеводителем в море информации, но и насущной общественной потребностью. Особую актуальность приобретают вопросы: что читать детям и подросткам, какую литературу рекомендовать в помощь учебе, досугу?

Потребность в информации у наших пользователей за последнее десятилетие выросла многократно. Есть и желание читать. Но нет навыков в подборе информации. Ориентиром при выборе все чаще становится реклама или просто яркая обложка. Но, как отмечал еще Белинский, чем читать

плохие книги, лучше не читать совсем. В чем же основная задача рекомендательной библиографии? Советовать, рекомендовать, руководить чтением – в чем разница? На наш взгляд, основная задача рекомендательной библиографии – просвещать. Необходимо демонстрировать читателям широкие возможности выбора и показывать надежные ориентиры. Для этого библиографу необходимо самому иметь богатый читательский опыт и эрудицию.

Размышляя на страницах профессиональной прессы о современном состоянии российской рекомендательной библиографии, наши коллеги выделяют несколько новых тенденций. Прежде всего – это **рост общего количества рекомендательных пособий**. Меняется ситуация в плане жанрового и тематического разнообразия рекомендательных пособий, появляются календари-альманахи, иллюстрированные календари, хроники, летописи, дайджесты, пресс-дайджесты, путеводители, каталоги и т.д. Все чаще в подобных изданиях присутствует поясняющий, сопроводительный текст, знакомство с проблемой. Опыт многих библиотек России свидетельствует, что умело и вовремя подготовленное и к тому же хорошо оформленное библиографическое пособие может стать «точкой роста» как для маленького, так и для взрослого читателя при изучении той или иной темы. Такие библиографические пособия являются, как правило, источником выполнения самых сложных запросов.

В настоящее время **активно развивается Интернет-библиография**. В связи с этим современная библиографическая продукция должна издаваться с учетом особенностей новой информационной культуры. Ее главными качествами должны быть доступность и качественное аннотирование материала, грамотное оформление. Систематизация, стилистика и объем пособия должны отвечать целевому и читательскому назначению. Очень радует продукция РГДБ, сотрудники которой в 2013 году создали 2 новых электронных ресурса, представляющих интерес и для нас.

Первый – это ежеквартальный аннотированный рекомендательный каталог «ДЕТЯМ и о ДЕТЯХ», размещенный на сайте РГДБ. Он выпускается совместно с Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека». Уже изданы два выпуска каталога. Они знакомят с новинками текущего репертуара литературы для детей. Цель каталога – помочь библиотекарям страны ориентироваться в потоке детской литературы, издающейся на русском языке, и комплектовать фонды своих библиотек интересными и качественными современными изданиями.

Каталог носит рекомендательный характер. В него входят не все книги, увидевшие свет в течение квартала. Каждая позиция каталога содержит библиографическое описание, аннотацию, изображение обложки и нескольких страниц или разворотов книги, дающих представление об издании. Указывается также жанр произведения и его тема. Возраст читателя, которому адресована книга, указывается дважды. Первой даётся возрастная категория, установленная законом «О защите детей от

информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», например, «0+». Затем – рекомендуемый возраст (более точная «формула», выведенная составителями каталога и сотрудниками отделов обслуживания РГДБ), например, «3-5 лет». Об авторах и изданиях, включённых в каталог, рассказывают сотрудники отдела рекомендательной библиографии РГДБ – создатели сайта «Библиогид», а также специалисты других отделов библиотеки.

При отборе и оценке книг библиографы – составители каталога опирались на профессиональный и читательский опыт (как собственный, так и других специалистов РГДБ), а также на мнение читателей: детей и их родителей, библиотекарей и педагогов. Лучшие, по их мнению, издания отмечены знаком «Российская государственная детская библиотека: наш выбор». В каталог прежде всего включались: книги, изданные впервые; новые произведения знакомых авторов; знакомые произведения, но в новой редакции, в новом переводе или с новыми иллюстрациями; книги-лауреаты значимых российских и международных премий, конкурсов и выставок, отмеченные критикой и профессиональными сообществами; книги, демонстрирующие актуальные направления отечественного и зарубежного книгоиздания для детей и подростков. В первом выпуске составители сочли нужным осветить практически весь книжный 2012 год. В последующие выпуски планируется включать от 50 до 100 изданий. Для составителей каталога очень важно мнение профессионального библиотечного сообщества. Адрес для отзывов: spravka@rgdb.ru.

Второй замечательный ресурс РГДБ – это ВЕБландия – каталог сайтов позитивного контента для детской и подростковой аудитории. Подробнее об этом ресурсе вам расскажет заведующая отделом электронного обслуживания ОДБ им. И.А. Крылова Е.В. Гайнуллина. Познакомьтесь с этим ресурсом вы сможете на сайте РГДБ.

Конечно, такие ресурсы, как у РГДБ, – это прерогатива крупной библиотеки – методического и информационного центра для всех библиотек, работающих с детской аудиторией. Но и менее крупные библиотеки занимаются созданием собственных библиографических пособий. Это направление продолжает развиваться. Предлагаю вашему вниманию несколько интересных примеров из опыта работы библиотек России в этом направлении.

Журнал «Мир библиографии» №1 за 2010 год опубликовал статью Галины Семеновны Ганзиковой «Инновации: образ действия», в которой идет речь о создании библиографического пособия для малышей, обучающихся читать по слогам. Автор, признанный специалист в области рекомендательной библиографии, считает этот опыт инновационным. Библиографы выбрали качественные тексты, разбили их на слова, расставили ударение и сопроводили это пособие советами, как обучать ребенка чтению самостоятельно в домашних условиях.

Библиографические пособия-игрушки – не новая, но по-прежнему актуальная форма библиографического пособия для малышей. Галина Семеновна Ганзикова вновь подняла эту тему в журнале «Библиография» №5 за 2011 год, считая, что новому поколению библиотекарей следует напомнить об опыте 8-10-летней давности. Она рассказывает об опыте различных библиотек по созданию пособий-игрушек для маленьких читателей. Придумать библиоигрушку способен каждый, работающий с детьми. Библиоигрушки по совокупности общих и отличительных черт автор делит на две группы: предметные (кубики, куклы, мячики, машинки, трансформеры и т. д.) и имеющие форму книжек-игрушек (фигур, раскладушек, панорам, затей и др.).

«Нестандартными, педагогически действенными получаются библиоигрушки, сочетающие в себе признаки различных книжек-игрушек и игрушек предметных. Основа – книга-фигура, внутри – элементы книги-затеи (музыкальной, логической или математической). К этому могут быть добавлены поднимающиеся, как в книге-панораме, красочные рисунки, или «спрятанные» в кармашки, в окошки нарисованных домиков фигурки литературных персонажей, вместе с которыми небезынтересно создать свой «театр на столе. Несомненно, библиоигрушки вносят привлекательную для детей яркость и образность в информационную среду библиотеки, помогают усилить ее наглядность, делают дружественной ребенку. Но тиражирование игрушек по образцам, предложенных практиками, должно иметь свои ограничения, некоторый предел. Лучше узнать, что сделали другие, и придумать свою игрушку, цель которой – рекомендация книг. Это может быть одна книга, две, пять–семь, но никак не больше. Надо помнить, что вы создаете игрушку для маленьких».

К подавляющему большинству известных сегодня библиоигрушек, разработанных специалистами детских библиотек, применимы критерии новизны и оригинальности. Таковы берестяной короб со сказками и глиняными фигурками Машеньки и медведя, книга-панорама «Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей», сказочный книжный город с теремами и башенками, занимательная бумажная мозаика, напоминающая паззлы. Собирая разрезанную на части картинку в одно целое, ребенок видит не только то, что на ней изображено, но и описание книги, занимательное представление ее содержания в виде короткой аннотации, причем нередко аннотации пишутся в стихотворной форме. Запомнились и такие пособия: «Котик-коток» в форме окошка, где, разумеется, сидела кошка, «Птичий рынок», «Лисичка», «Планета динозавров», «Музыкальная шкатулка», список книг по рукоделию на вязаном фонарике, а по истории – на берестяной грамоте. Пособие «Птичий рынок» относится к библиоигрушкам предметным. Оно было сделано из обычной клетки, которую устлали мхом и другими природными материалами. В нее поместили бумажные фигурки, изображающие разные виды птиц, а на обороте указали названия иллюстрированных книг о птицах. Использование природных материалов

позволяет библиотекарям сделать игрушки не только максимально наглядными, выразительными, но и «оживить», приблизить к настоящему миру, окружающему ребенка.

Во многих ЦБС Пермского края создают рекомендательные пособия-игрушки для маленьких читателей самого разного содержания и всевозможных форм. Особенно хочется отметить опыт работы МУК «ЦБС» г. Соликамска. Пособия этой библиотеки отличаются разнообразной тематикой, собственным стилем, неповторимостью форм. Но главное заключается в том, что каждое способно осуществлять основную задачу – руководство чтением в ненавязчивой форме. В этой работе учитываются возрастные и психологические особенности детей. Например: рекомендательный список литературы «Друзья моего детства» для детей 6-10 лет. Все дети, приходящие в библиотеку, сразу обращают внимание на это пособие. Это книжка-игрушка с прорезанным на каждой страничке окошком и расписными ставенками. В окошке – приветливые мордочки кошки и собачки. На нижней части титульного листа – маленький утенок; над окошком – голосистый петушок. Каждая страничка посвящена отдельной подтеме. Дети должны определить ее сами, отгадав загадку. Подсказкой служат рисунки. Каждое библиографическое описание набрано крупными буквами, красным или зеленым цветом. В такой подаче рекомендуемые книги легко различимы, текст не сливается. Издание сделано вручную, с частичным использованием компьютерной графики.

«Советы Домовенка» – еще одно нетрадиционное пособие-игрушка. Кукла-домовенок предлагает заглянуть в кармашки красной рубахи и найти там закладки со списками литературы. В правом кармашке находятся рекомендательные списки книг и пословицы о жизни домовых, в левом – закладки со списками литературы о суевериях, заклинаниях и т.п. Еще одно пособие вызывает повышенный интерес школьников – буклет «Игры, кроссворды, викторины по творчеству Л.И Давыдычева». Привлекательной особенностью пособия являются встроенные в него фигурки основных героев и множество других мелких предметов. Две последние страницы этого издания оформлены с филигранным изяществом. Это «две полки книг» писателя. Каждую «книжку» можно вытащить, подержать в руках, раскрыть. А открыв, познакомиться с библиографическим описанием книги с краткой аннотацией.

Сотрудники Алтайской краевой детской библиотеки им. Н.К. Крупской разработали новую форму библиографического обслуживания детей – библиотрансформер. Так, библиотрансформер, посвященный алтайской писательнице Анне Никольской, состоит из семи составных частей – модулей:

- книжной закладки, включающей биографию писательницы и список ее произведений;
- информационной листовки «Хочу спросить у Анны Никольской»;

- информационно-библиографического словарика «Породы собак в произведениях А. Никольской»;
- мультимедийного урока-презентации, который рассказывает о творчестве писательницы, знакомит с основными фактами ее биографии;
- библиографического указателя, в который включена информация об отдельных изданиях, публикациях в сборниках, альманахах, периодической печати, литература о жизни и творчестве писательницы;
- видеовикторина «Вопросы от Анны Никольской»;
- видеоурока по творчеству писательницы.

Библиотрансформер – живая форма рекомендательной библиографии, которая дает неограниченный простор для деятельности: его можно использовать целиком или отдельными модулями, как в индивидуальной, так и в массовой работе, создавать на его основе новые информационно-библиографические продукты.

Библиотекари Мурманской областной детско-юношеской библиотеки широко используют в своей работе информационные листки. Фигурные листки с полезной информацией помещаются на стенде «Самое, самое...». Библиотекари по крупицам собирали интересные факты, историю, пословицы, поговорки, связанные с самыми разными знаменательными датами, сопроводив эти сведения списками литературы. Информационные листки сообщают читателям о Всемирном дне поэзии, Всеобщем дне защиты детей, Международном дне детской книги, Дне памяти и скорби и т.п. Так, к Новому году было собрано информдосье, в котором были представлены стихи, частушки, рекомендации астрологов по подготовке к празднику, гороскопы, истории Деда Мороза и Снегурочки, традиции встречи Нового года в разных странах. Чтобы помочь освоению школьной программы, ежеквартально выпускаются аннотированные списки «Помоги себе учиться», а также серия листовок «Пятерка по...». Те читатели, которые ищут ответ на интересующий вопрос, могут задать его прямо на специальных листах «Спрашивайте... Ждите ответа».

Сотрудники Национальной детской библиотеки Республики Коми им. С.Я. Маршака ежегодно разрабатывают серии книжных закладок информационного и рекомендательного характера. Каждый отдел библиотеки разрабатывает закладки по своему профилю. Победители конкурса «Читатель-2010» самостоятельно разработали авторские закладки из серии «Книгу советует читатель». На них – фамилия и имя победителя, его фотография, цветная обложка и библиографическое описание любимой книги, а также отзыв. Особый интерес вызывают закладки, созданные для борьбы с задолжниками – «Полезные советы забывчивому читателю библиотеки». На лицевой стороне закладки изображен дом. Он сложен из разных книг. В нем глубоким сном спит мальчик в пижаме. Вместо подушки библиотечные книжки. Его пытаются разбудить герои произведений,

используя русские пословицы: «Кто хочет много знать, тому надо мало спать»... На обороте – «советы»: «Никогда не возвращайте книги вовремя. Это неприлично», «Оставайтесь глухими ко всем попыткам библиотекарей сделать из вас примерных читателей» и т.д. В этой же библиотеке популярны библиографические кубики – это библиографические пособия в виде кубика, посвященные детским писателям. Они очень нравятся детям

В Луганской областной детской библиотеке был проведен конкурс на лучшее библиографическое пособие. Предлагаем вам оценить оригинальность и творческую фантазию библиотекарей на представленных фотографиях.

А вот опыт одной из районных библиотек Чувашии может быть интересен небольшим библиотекам. На открытии районной модельной библиотеки прошла презентация библиографического указателя «Вот моя деревня». В этом пособии о каждой деревне дана краткая справка, небольшое описание, список литературы. Всего около 1000 библиографических записей.

Библиографические пособия – не тот вид издательской продукции, который привлекает внимание читателей сам по себе, поэтому библиотекари и библиографы ищут новые пути приобщения детей к чтению. Самое главное – вызвать интерес к литературе. Этому способствует создание электронных библиографических пособий. Библиотекари Детской централизованной библиотечной системы г. Новокузнецка создают рекомендательную библиографию для распространения в Интернете, в том числе виртуальные книжные выставки разнообразных форм – от простых перечислений книг до мультимедийных презентаций. Одна из таких выставок – «Я – гражданин России!». Помимо выставок создаются виртуальные библиографические обзоры: «Удачные книги на самые разные темы», «Космическая Одиссея» и др. Их можно взять послушать домой.

В последние годы появились электронные библиографические энциклопедии, справочники, путеводители и дайджесты. Особую ценность имеют краеведческие издания: электронная энциклопедия для детей младшего школьного возраста «Новокузнецк от А до Я – воспитание любви к малой родине». Перед юными читателями предстают страницы истории, культуры, достопримечательности родного города, знаменитые земляки. Для читателей 7-9 лет было придумано сказочно-познавательное путешествие с элементами рекомендательной библиографии «Сказки прочитайте – много нового узнайте». Читатели не только знакомятся с русскими народными сказками, но и получают дополнительную информацию – истории о животных, викторины, загадки, стихи, песни, иллюстрации. Дополняют сведения каждого раздела списки литературы, включающие разные виды изданий: книги, периодику, интернет-ресурсы.

Интересен, на наш взгляд, опыт организации библиографических выставок, который был обнаружен в блоге «Копаящаяся в методиках». Он содержит подробное описание разработки цикла игровых библиографических выставок. Цикл открывает выставка «Я хочу

познакомить вас с библиографией», представленная в читальном зале. Как видно из названия, она носила ознакомительный характер. Её авторы ставили своей целью привлечь внимание детей к библиографической информации, сделать её смысл понятным детям, дать им почувствовать её нужность, помочь лучше усвоить основные навыки информационного поиска.

Большое внимание было уделено оформлению выставки. Её название, а также обращения к детям и задания игры были оформлены в виде красочных свитков. Уже сама последовательность расположения предметов и заданий на выставке была призвана проиллюстрировать детям логику процесса возникновения вторичной (библиографической) информации: от предметов и явлений окружающего мира – к информации о них в книгах и далее – к информации о книгах, то есть собственно к библиографической информации. Для этого использовались игрушки – животные, книги о животных и библиографические указатели-игрушки, посвященные книгам о животных. Кот Ученый обращался к читателям: «Вы знаете, что я люблю животных. Вот они (правда, игрушечные). Это – книги о них. А это – указатели-игрушки, которые я придумал о моих любимых животных». На выставке был представлен красочный макет каталожной карточки с пояснением о ней и адресом того каталога, в котором она «живет», информация об ЭБД и их возможностях.

Выполняя задания Кота Ученого, дети знакомились с понятием и функциями библиографии, элементами библиографического описания, библиографической продукцией библиотеки, возможностями электронных баз данных и алгоритмом компьютерного поиска, учились работать со справочной литературой. Знания детей закреплялись в процессе ответов на вопросы Кота Ученого. Дополнительными помощниками в работе с выставкой стали памятка в помощь работе со справочной литературой «Неученые записки Кота Ученого», оформленная в виде красочного буклета, иллюстрированный библиографический указатель справочной литературы читального зала «Справочное царство – мудрое государство» и «Досье пользователя» – правила работы с библиотечной программой МАРК. Частью выставки стал и стоящий рядом со стеллажом компьютер. Прикрепленное к его монитору обращение Кота Ученого гласило: «У меня появился помощник – компьютер. Он знает много обо всем на свете. Но как найти нужное? Смотри памятку начинающего (или продвинутого) пользователя».

Наблюдая за взаимодействием ребят с выставкой, библиотекари убедились в том, что процессы информационного поиска, приобретения библиографических знаний, так же, как и другие процессы читательской деятельности, оптимизируются благодаря самостоятельному творчеству и игре. Поэтому работа в данном направлении была продолжена.

«Волшебница Книжной страны, или Новые проделки Бастинды» – путешествие продолжается – это вторая выставка данного цикла, организованная на старшем абонементе (2002). Она была подчинена тем же целям, но имела свою специфику, учитывающую информационную среду

абонемента, наличие в нём определенных элементов справочно-библиографического аппарата. Выставка была сюжетно связана с героями книг А. Волкова, поскольку «хозяином» абонемента являлся Страшила Мудрый. Он представлял детям Библиографию как добрую волшебницу, которая помогла ему найти мозги с помощью книг, и предлагал детям подружиться с ней, выполнив задания с помощью её мудрых подсказок.

В данном случае больше внимания было уделено знакомству с каталогом, его функциями и возможностями, с действующими на абонементе рекомендательными тематическими картотеками и указателями, каталожной карточкой и элементами библиографического описания, с аннотацией на книгу и её ролью в выборе книг. Дети исправляли ошибки в каталожных карточках, просматривали рекомендательные картотеки абонемента, а специальное творческое задание состояло в составлении собственной аннотации на понравившуюся книгу. В выполнении заданий участникам игры мешала злая волшебница Бастинда, которая «выглядывала» из-за выставочного стеллажа, держа в руках свое переполненное грамматическими ошибками коварное обращение к ребятам: «Дарагие детки! Для таво, штобы не найти хороших книг:

1. Никагда не хадите в библиотеку (там многа пыли).
2. Не заглядывайте в каталог (опасна для жызни!).
3. Не абращайте вниманя на Путеводитель по стране «Разумник» (заблудитесь!).
4. Ни о чом не спрашивайте библиотекаря и не слушайте её советов (она ничо не знает!)».

Помогали читателям специально оформленные «Подсказки Библиографии», наглядно представленная информация о каталоге, а также буклет Страшилы Мудрого «Как я нашёл мозги в каталожном лабиринте (советы начинающему искателю)».

Особенностью данной выставки было то, что она знакомила ребят с большим объёмом новой информации, включающей незнакомые понятия, термины, поисковые алгоритмы. Даже несмотря на то, что всё было изложено в максимально доступной форме и связано сюжетом игры, работа с выставкой оказалась сложной для многих ребят. Зачастую это объяснялось нежеланием самостоятельно знакомиться с письменно (хоть и кратко) изложенной информацией, потратить чуть больше времени на выполнение заданий. Некоторых заданий дети боялись из-за отсутствия опыта такой деятельности. Помимо письменных подсказок, им требовалась консультационная помощь заинтересованного библиотекаря. Те трудности, которые ребята испытывали в игре с данной выставкой, были учтены при разработке следующих выставок цикла.

В 2004 году была организована очередная диалоговая выставка под названием «Кто её открывает – многое знает». Она продолжила цикл игровых выставок, нацеленных на формирование информационной культуры пользователей. Цель выставки – привлечь внимание к книге как феномену

культуры и величайшей ценности. Тема и содержание выставки соответствовали первому этапу формирования информационной культуры – истории и структуре книги. Как всегда, большое внимание было уделено оформлению выставки, при помощи которого была осуществлена попытка воссоздать атмосферу того времени, когда книги на Руси были рукописными. Название – «Кто её открывает – многое знает» – было выведено древнерусской кириллицей на «потемневшем от времени свитке», а задания размещены на «обрывках старинного пергамента».

Живое детское любопытство вызвал и большой венгерский кроссворд, и затейливое переплетение самых настоящих нитей, которыми были связаны портреты великих людей и их высказывания о книге. Всё это было нужно распутать и разгадать, а это всегда интересно. В обращении Кота Ученого к читателям говорилось: «Вы, наверное, сразу догадались, что эта выставка – о книге! Несмотря на то, что книга – это вещь, которая с нами всегда и везде, в её истории еще много непрочитанных страниц и даже тайн, а это так интересно! Отвечая на вопросы моей выставки, вы попробуете разобрать книгу «по винтикам», как разбирали когда-то заводной автомобиль или сломанные папины часы. Помните, вы хотели понять: как это всё устроено? Вы побываете в тех странах и эпохах, которые много чего добавили в книжку биографию, вспомните великие книги и великих книжников и, надеюсь, узнаете много нового и интересного о книге и её истории. Итак, за дело!».

В процессе выполнения игровых заданий дети знакомились с главными вехами в истории книги, с великими книгами и великими книжниками, историей книгопечатания в мире, в России и на Урале. Для работы детей с выставкой был подготовлен красочный макет книги. С его помощью они могли разобраться в структуре книги: понять, как она устроена и из чего состоит, запомнить названия её основных элементов (к каждому элементу на макете был прикреплен ярлычок с его названием). Благодаря книгам-помощникам читатели справлялись с заданиями не менее успешно, чем при работе с другими диалоговыми выставками, так что задачи, поставленные при создании выставки, можно считать реализованными.

Последние две выставки в рамках этого цикла были посвящены библиографическим указателям. «Сказка с подсказкой» – библиография для самых маленьких. Эта выставка адресована дошкольникам и младшим школьникам. Её целью было привлечь внимание ребят к библиографическим указателям, представленным в адаптированной для них форме – форме игрушки, показать, как легко и интересно ими пользоваться. «Сказка – мир увлекательный и волшебный, – говорилось в обращении к выставке. – Читать ее легко и интересно. «Зачем же в ней подсказка?» – спросишь ты. Но ведь сказка открывает нам путь в необозримые книжные просторы, где без компаса – пропадешь. Так пусть она и научит нас находить свой путь среди книг, не теряясь в книжном море. А компасом станут библиографические указатели-игрушки, представленные на выставке». Вниманию ребят

предлагались музыкальная книжка-открытка, указатель-игрушка «Волшебная карусель», книжные головоломки (пазлы), книжка с поднимающимися картинками.

Все указатели были красочно оформлены, некоторые из них продолжают использоваться в работе с детьми за рамками данной выставки. Эта выставка оказалась самой популярной у ребят благодаря красочности представленного материала и его доступности даже самым маленьким читателям. В нее поиграли более 50-ти детей.

Рекомендательные библиографические указатели, адресованные читателям постарше (школьникам среднего и старшего возраста), были представлены на выставке «100 лучших книг «Вопросилии». Цели при организации выставки ставились те же, но с учетом уровня читательского развития старших ребят. Дети привыкли видеть библиографические указатели в читальном зале – как в структуре различных тематических выставок, так и в читательских уголках, но на данной выставке они были собраны все вместе, чтобы еще раз привлечь к себе внимание читателей, закрепить навыки использования этих полезных изданий. По содержательному признаку указатели на выставке сгруппированы на таких тематических полках, как «Посекретничаем, девочки», «Наши верные друзья», «Путешествие в мир живописи», «Чаша мудрости» (о справочной литературе). Вопросы в игре предлагаются несложные, они предполагают визуальный просмотр указателей, знакомство с их структурой и справочным аппаратом, а значит, способствуют реализации наших основных задач – познакомить детей с библиографической продукцией библиотеки, научить их использовать рекомендательную библиографию при самостоятельном выборе книг.

Всего в работе с библиографическими выставками приняли участие почти 150 читателей. Выполненные ребятами задания свидетельствуют о том, что они освоили различные процессы информационного поиска, обращались к карточным и электронным элементам справочно-библиографического аппарата библиотеки, учились пользоваться справочными изданиями и библиографическими указателями.

Третье направление в библиографической работе библиотек, которое чаще всего отражается в публикациях профессиональной печати – это перспективы развития информационно-библиографической работы. Новые информационные технологии и Интернет оказали огромное влияние на различные сферы жизни российского общества, в том числе и на библиотечную работу. Книга, традиционная печатная продукция становятся не единственной профессиональной ценностью библиотекаря, рядом с ними формируется новый блок носителей информации. Особенно настойчиво Интернет вторгается в область справочно-библиографического и информационного обслуживания библиотек. Всемирная сеть открывает новые возможности для использования профессионального опыта и знаний библиотекарей в удовлетворении информационных потребностей

пользователей. Поэтому практически все инновации в библиографической работе библиотек, так или иначе, связаны с развитием новых информационных технологий. Пользователю необходимо быстрое получение информации, легкость и доступность поиска. Современный символ библиотеки как информационной службы мог бы звучать так: «Информацию и знания – здесь и сейчас».

Все библиотеки России идут по пути освоения новых информационных технологий, выбирая для себя то или иное направление. В библиотеках создаются новые электронные продукты, на которых представлены краеведческие фонды, архивы библиотек, фонды периодических изданий. Создаются мультимедийные диски по тем или иным актуальным темам (серия компакт-дисков «Молодежный информационный навигатор», опыт Самарской ОЮБ), создаются специализированные отделы, где к услугам пользователей все имеющиеся информационные ресурсы – работа на компьютере (с выходом в Интернет), мультимедийные диски, просмотр аудио- и видеопрограмм (опыт Саратовской ОБДЮ). Практически все областные библиотеки имеют свои сайты, каждый из которых интересен по-своему. Создаются тематические мультимедийные издания в помощь изучению школьных предметов («CD и смотри», «CD и учи», опыт библиотек Челябинской области), а также диски, посвященные вопросам трудоустройства молодежи, воинской обязанности, правовой ответственности и др.

И еще одно интересное направление – создание справочно-библиографических служб в Интернете. Интересен опыт мобильного справочного обслуживания в библиотеках вузов (идея университетских библиотек США), в справочных и информационных отделах пользователям предоставляются определенные часы – время «мобильного» обслуживания, за короткий срок пользователь получает максимум информации по своему запросу (выполняют мобильные запросы наиболее квалифицированные сотрудники отдела). В некоторых библиотеках создаются справочные службы по телефону или по электронной почте библиотеки (служба «Библиосервиса», опыт библиотек Томской области). Обратившись в подобную службу, пользователь может заказать любое издание, курсовую работу, диплом, составление библиографического списка по теме на определенный день и час.

Это только несколько наиболее интересных направлений в справочно-библиографической работе библиотек, многие из которых не требуют особых материальных затрат. Как будет развиваться эта деятельность, зависит от специфики работы самой библиотеки, учета запросов пользователей, грамотной политики по привлечению новых пользователей.

Среди новых форм продвижения чтения в современном мире все активней о себе заявляет буктрейлер. Возможно, вы возразите: где здесь библиография? Но ведь это та же рекомендация книги, только с помощью современных аудиовизуальных средств.

«Буктрейлер – это короткий видеоролик по мотивам книги, состоящий из кратких и наиболее зрелищных фрагментов по принципу калейдоскопа, использованных для рекламы или анонсирования произведения. Быстрая смена сцен производит большое впечатление на зрителя, заинтриговывает и побуждает к прочтению книги. При создании буктрейлера могут использоваться иллюстрации, фотографии, развороты изданий, текстовые материалы, фотографии, диаграммы, звуковое оформление, видеофрагменты. Соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия визуальной информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения. В ролике длиной около трех минут информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захотелось её прочитать. В целом это должно быть похоже на видеоаннотацию к изданию. Известно, что экранизация книги легко может вывести её в бестселлеры – примеров этому за последние годы было немало, когда после появления на телевидении фильма или сериала по какому-либо произведению, люди сметают его с библиотечных полок.

Но буктрейлер не является экранизацией книги. Буктрейлер делает книгу объемной, она перестает быть плоской. Это новый жанр, требующий переосмысления всех вещей, это цельная миниатюра, имеющая свою интригу и сюжет. Сегодня буктрейлеры активно входят в повседневную жизнь библиотек, ряд библиотек уже опробывают эту технологию, яркий пример нам показывают свердловские коллеги. Применение буктрейлеров в работе библиотеки весьма разнообразно. Это может быть не только реклама книг. Буктрейлеры могут быть посвящены какому-либо автору, серии книг или даже какой-нибудь теме, дате, например, краеведению, юбилею писателя. Также возможно создание буктрейлеров о книжных выставках библиотеки или о самой библиотеке».¹

Древняя эмблема библиографии – золотой ключ. Как говорил один знаменитый писатель, спокойствие и отдохновение, прилив сил и счастье отыщет в библиотеке всякий, кто обладает этим ключом, отворяющим таинственную дверь в мир информации. В наш век, когда публикации и книги выходят тысячами, когда появился еще один кладезь всевозможных сведений – компьютер, распределить мощный информационный поток, осуществлять библиографическую деятельность стало жизненно необходимо.

И я желаю всем нам не потерять этот ключ.

¹ Федосеева А.Н. Буктрейлеры как способ продвижения чтения // Молодые в библиотечном деле. – 2012. – № 5/6. – С. 65-68.

*Ермишина Светлана Валентиновна,
зав. информационно-библиографическим отделом
ГУК «Областная юношеская библиотека
им. А.А. Суркова»*

**Информационно-библиографическое обслуживание
подростков и молодежи в библиотеках области
(итоги конкурса)**

Конкурс на лучшую работу по информационно-библиографическому обслуживанию подростков и молодежи среди библиотек области проводился Областной юношеской библиотекой им. А.А. Суркова при поддержке департамента культуры Ярославской области в феврале – октябре 2012 года.

Конкурс проводился в целях активизации деятельности библиотек по информационно-библиографическому обслуживанию подростков и молодежи в возрасте от 14 до 30 лет, стимулирования поддержки деятельности библиотек со стороны органов местного самоуправления, повышения статуса библиотек как информационных, образовательных центров для подростков и молодежи, информирования о возможностях использования электронных полнотекстовых баз данных в информационно-библиографическом обслуживании подростков и молодежи, совершенствования информационных ресурсов библиотек путём предоставления доступа к электронным полнотекстовым базам данных, выявления и распространения инновационных и эффективных форм информационно-библиографической работы с подростками и молодежью.

Конкурс проводился по следующим номинациям:

- лучшая центральная библиотека,
- лучшая библиотека-городской филиал,
- лучшая библиотека-сельский филиал (библиотека в составе культурного комплекса/центра).

В каждой номинации предусматривались по два призовых места. Кроме этого, присуждались три поощрительных приза на все номинации.

Конкурс проводился в 2 этапа. В ходе первого (заочного) этапа конкурсная комиссия изучала и оценивала предоставленные материалы. Второй предусматривал посещение библиотек.

В финал конкурса вышли 13 работ из 13 библиотек 12 муниципальных образований Ярославской области. Итоги конкурса были подведены 30 октября 2012 года в Областной юношеской библиотеке им. А.А. Суркова.

Победителем в номинации «Лучшая центральная библиотека» стала Центральная городская библиотека им. А.П. Малашенко МУК «ГБО» г. Переславля-Залесского. Дипломом II степени награждено МБУК «Гаврилов-Ямская межпоселенческая центральная районная библиотека-музей».

В номинации «Лучшая библиотека-городской филиал» победила библиотека-филиал № 13 им. Ф.М. Достоевского МУК ЦБС г. Ярославля.

Дипломом II степени награждена библиотека-филиал №2 им. Н.К. Крупской МУК ЦБС г. Рыбинска.

В номинации «Лучшая библиотека – сельский филиал (библиотека в составе культурного комплекса/центра)» дипломом I степени награждена библиотека МУК «Октябрьский культурно-досуговый комплекс» Рыбинского муниципального района, дипломом II степени – Великосельский филиал МБУК «Гаврилов-Ямская межпоселенческая центральная районная библиотека-музей».

Поощрительными призами отмечены: МУК «Некоузская центральная библиотека им. А.В. Сухова-Кобылина», РМБУК «Некрасовская центральная библиотека», библиотека им. Н.Н. Старостина – филиал МУК «ЦБС Угличского муниципального района».

Информационно-библиографическая деятельность осуществляется на всех основных участках работы библиотек области и направлена на обеспечение успешного выполнения библиотекой своих задач с использованием всего арсенала библиографических средств: ведение и совершенствование справочно-библиографического аппарата, справочно-библиографическое обслуживание, информирование, создание библиографической продукции, формирование информационной культуры читателей. Не во всех библиотеках, участвовавших в конкурсе, должным образом были оформлены документы, регламентирующие информационно-библиографическую деятельность библиотеки. Не каждая библиотека имеет в своем штате библиографа, часто библиографической работой заняты сотрудники других структурных подразделений.

Наряду с использованием инновационных форм информационно-библиографической работы с юношеством, созданием собственных электронных баз данных конкурсной комиссией оценивалось состояние справочно-библиографического аппарата библиотеки и его соответствие требованиям ГОСТа. Формирование и совершенствование справочно-библиографического аппарата библиотек является залогом эффективной и оперативной работы по предоставлению пользователям разнообразной информации, потребность в которой испытывают и посетители юношеского возраста.

В муниципальных библиотеках области справочно-библиографическое обслуживание осуществляется как на основе традиционных карточных библиографических баз данных, так и с применением электронных технологий. Традиционный справочно-библиографический аппарат не теряет своей актуальности. Каталоги и картотеки ведутся всеми библиотеками области. Однако качество их ведения существенно разнится. Во многих библиотеках области ведение систематического каталога и систематической картотеки статей оказалось не на должном уровне. В Гаврилов-Ямской центральной библиотеке, Центральной городской библиотеке им. А.П. Малашенко МУК «ГБО» г. Переславля-Залесского, а также в Некоузской центральной библиотеке

приоритет отдаётся полноценности справочно-библиографического аппарата, чего не скажешь о других муниципальных библиотеках области.

Почти во всех центральных библиотеках установлена автоматизированная библиотечно-информационная система ИРБИС для создания электронных каталогов, баз данных и автоматизации других библиотечных процессов. К сожалению, не все библиографические записи в АБС ИРБИС выполняются на профессиональном уровне. В состав справочно-библиографического аппарата всех центральных библиотек входит также фонд неопубликованных библиографических пособий, на основе которого создаются тематические папки как в традиционном, так и в электронном виде. Во всех центральных библиотеках ведется учет выполненных справок, в некоторых – учёт пользователей Интернет-услугами.

Одной из важнейших задач библиографического обслуживания остается формирование информационной и библиографической культуры. В этом направлении деятельности используются традиционные формы работы: знакомство с библиотекой при записи, экскурсии, путешествия по библиотеке, Дни открытых дверей, формы наглядной пропаганды – информационные стенды, уголки информации «Библиотека информирует», «Для вас, читатели!», «Библиоинформация», «Библиотечная панорама», «Информационный ориентир», организованные практически во всех библиотеках области. Популярной формой повышения информационной культуры и пропаганды библиотечно-библиографических знаний остаются библиотечно-библиографические уроки, целью которых является выработка навыков, необходимых для правильного выбора произведений печати, обучение приемам рационального чтения, помощь в овладении аналитическими приемами конспектирования, реферирования, консультации в осуществлении поиска по СБА библиотеки. Следует отметить циклы библиотечно-библиографических занятий «Лоции книжного моря», «Листая книжные страницы: история и структура книги» в Центральной городской библиотеке им. А.П. Малашенко МУК «ГБО» г. Переславля-Залеского, уроки ББЗ «Кладовая мудрости», «В храме умных мыслей» в Некоузской центральной библиотеке, уроки ББЗ «Пользование алфавитным каталогом», «Выбор книги в библиотеке», «Библиотека как информационно-поисковая система» в Борисоглебской районной центральной библиотеке, библиотечные уроки «Словарь – это Вселенная в алфавитном порядке», «К вершинам познания через книгу» и уроки рационального чтения «Информация. Поиск. Знания» в Некрасовской центральной библиотеке.

В формировании информационной и библиографической культуры среди подростков и молодёжи широко используются игровые формы. Они способствуют повышению познавательной активности учащихся и являются эффективными при обучении приемам и методам поиска и обработке информации. Это библиографические игры, викторины, КВНы

(библиографический КВН «Ярославль. Молодёжь. Муниципальные выборы» в библиотеке-филиале № 13 им. Ф.М. Достоевского ЦБС г. Ярославля»).

Говоря о формировании информационной культуры, нельзя не сказать о проблеме информационной безопасности подростков. Формирование информационной культуры и информационной безопасности – процесс длительный и сложный, но важный и необходимый. В библиотеке Октябрьского культурно-досугового комплекса Рыбинского муниципального района в Неделю безопасного Интернета библиотекари провели беседу для подростков «Наши дети во Всемирной паутине». Они обратили внимание читателей на психологическую зависимость от компьютерных игр, дали им советы по использованию возможностей Интернета. Для подростков и молодёжи был оформлен информационный стенд «Интернет – игра по правилам» и проведена беседа-консультация для учащихся 8-го класса. Таким образом, библиотекари и библиографы области ведут целенаправленную работу по формированию у подростков и юношества критического мышления и знаний в области поиска, отбора и передачи любого типа информации, используя Интернет, предупреждают их обо всех угрозах, опасностях и способах защиты от них.

Одним из видов библиографического обслуживания является библиографическое информирование. Это одно из важнейших направлений работы библиотек. В библиотеках области осуществляются все виды информирования: массовое, групповое, индивидуальное. Традиционно массовое текущее информирование осуществляется посредством бюллетеней «Новые поступления», обзоров новых книг и периодических журналов, тематических обзоров. Индивидуальное информирование молодых пользователей ведется по запросам, связанным с образовательными программами, материалам историко-культурного разыскания (краеведение, литературоведение, генеалогия). Среди тем, интересующих молодых пользователей библиотек, такие, как «Здоровый образ жизни», «История монастырей», «Русская усадьба», «Промыслы Ярославской губернии», «Рукоделие на славу», «Краеведческое литературоведение» и др. Абонентам информации представляется широкий диапазон услуг – от телефонных справок до консультационного обслуживания, сообщения по электронной почте, библиографические списки и обзоры.

Одной из основных форм воспитания информационной культуры у молодых пользователей является индивидуальная консультация. Читателям разъясняется назначение и особенности организации каталогов и картотек, правила библиографического описания книг и статей, методика поиска нужных сведений в справочно-энциклопедических изданиях. Беседы проводятся непосредственно в ходе поиска ответов на запросы читателя, что способствует активизации библиографического обучения.

В Некоузской центральной библиотеке им. А.В. Сухова-Кобылина с целью быстрого и качественного информирования пользователя созданы картотеки индивидуальных и групповых абонентов. За многие годы в

библиотеке создан уникальный фонд по истории родного края. Такие мероприятия, как мультимедийные путешествия «Легенды Поситья», «По Сицкому полю», привлекают внимание молодых пользователей, с запросами на их проведение часто обращаются школы.

Краеведческая библиография как составная часть всей системы призвана полнее удовлетворять потребности в библиографической информации. При организации краеведческого библиографического информирования в большинстве муниципальных библиотек области используются как традиционные, так и новые формы работы: экспресс-информация и бюллетени новых поступлений, выставки и обзоры краеведческих изданий, Дни информации, Дни краеведения, распространение информации через местную прессу, радио.

Библиотеки-филиалы выполняют справки прежде всего о своем микрорайоне, своем городе или селе. Так, на протяжении ряда лет библиотека-филиал № 2 им. Н.К. Крупской ЦБС г. Рыбинска собирает материал по истории микрорайона. Одна из важнейших тем в этой работе – работа по сохранению памяти г. Мологи. Трагическая судьба «Русской Атлантиды» тесно переплелась с биографией посёлка. После того, как с лица земли исчезли 700 сёл и деревень, а также целый город, многие мологжане обрели вторую родину на Слипе (микрорайон в г. Рыбинске). Работники библиотеки вместе с читателями проделали большую работу по сбору материалов, в том числе фотографий, их обработке. За счет поисковой деятельности краеведческий фонд пополнился неопубликованными материалами: оформлены стенды, папки, альбомы. Собранный материал постоянно используется при подготовке и проведению уроков краеведения, часов мужества. У стендов библиотекари имеют возможность рассказать подросткам об истории посёлка, воинском подвиге их дедов и прадедов, о современной жизни микрорайона.

Краеведение также является приоритетным направлением в работе Великосельского филиала Гаврилов-Ямской центральной районной библиотеки-музея. Эта библиотека сохраняет культурные традиции своего села, проводит работу по изучению читателями исторического прошлого своей малой родины, развивает и поощряет интерес к чтению. Для подростков и молодёжи здесь проводятся экскурсии по темам «Жизнь и деятельность знаменитых великосёлов», «Великий из Великого», «Командарм Труфанов Н.И.» и др. Сотрудники библиотеки составляют каталоги – аннотации к альбомам по краеведению, памятки, буклеты. Библиотека действительно является информационным и культурным центром села Великое.

Одним из направлений библиографического информирования является работа библиотек области по профессиональной ориентации юношества. Она представляет собой единую систему: предоставление информации о профессиях, организация встреч со специалистами различных

специальностей; профессиональное консультирование и тестирование выбора профессии с учетом индивидуальных особенностей.

Сотрудники информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.П. Малашенко МУК «ГБО» г. Переславля-Залесского периодически публикуют в СМИ обзоры новых журналов «Абитуриент». Информация о новинках для подростков и молодёжи с учетом их потребностей регулярно сообщается во время комплексных мероприятий различной тематики.

Специалисты Некоузской центральной библиотеки им. А.В. Сухово-Кобылина провели День информации для учащихся 8-9-х классов «Что я умею и кем хочу стать». Это было комплексное мероприятие, включавшее тестирование, ролевую игру «Защита профессии перед родителями», обзор книжной выставки, обзор рынка труда в Ярославле и Некоузском муниципальном районе, вопросы, интересующие подростков. Для учащихся 10-11-х классов была проведена информина «О профессиях вокруг». На выставке «Азбука абитуриента» были представлены материалы из периодической печати, пособия для подготовки к экзаменам, рекламные проспекты. Час информации «Парад профессий» для старшеклассников провели сотрудники библиотеки им. Н.Н. Старостина – филиала МУК «ЦБС Угличского муниципального района».

Рекомендательная библиография – одна из важных составляющих работы библиотеки. Она приобщает пользователей библиотеки к чтению, формирует читательские интересы, расширяет кругозор. С помощью библиографических пособий малых форм (списков литературы, закладок, буклетов и др.) библиотеки, работающие с молодёжью, раскрывают свои фонды. Темы библиографических пособий обусловлены информационными потребностями читателей и их актуальностью.

Издательской деятельностью занимаются, в основном, центральные библиотеки. Широко используются рекомендательные списки литературы: «Города любимого черты» (Центральная городская библиотека им. А.П. Малашенко МУК «ГБО» г. Переславля-Залесского), «Литературные имена нового века», «Возраст осени – ты дорог и прекрасен», «Семья – начало всех начал» (Борисоглебская районная центральная библиотека) и др. Заслуживают внимания библиографические списки и указатели литературы, изданные библиотеками-филиалами № 13 им. Ф.М. Достоевского ЦБС г. Ярославля, № 2 им. Н.К. Крупской ЦБС г. Рыбинска. Все библиотеки-участники конкурса активно используют малые формы печатной продукции и издадут «Памятки читателям», закладки, листовки, буклеты. Центральная библиотека Гаврилов-Ямского района, Некоузская центральная библиотека и библиотека-филиал № 2 им. Н.К. Крупской ЦБС г. Рыбинска регулярно издадут краеведческие библиографические пособия, создавая систему информационного обеспечения краеведения: календари памятных дат, информационные списки публикаций на страницах региональной печати, библиографические указатели, посвященные землякам.

Основная часть библиографических пособий – это издание малых форм – буклетов, памяток, закладок. Библиографы информационно-библиографического отдела Центральной городской библиотеки им. А.П. Малашенко МУК «ГБОУ» г. Переславля-Залесского к Дню Победы подготовили серию краеведческих библиографических пособий малых форм «Великие битвы великой войны» – о переславцах-участниках битв минувшей войны. Старшеклассники и студенты постоянно обращаются к выпущенному библиотекой электронному изданию «Вспомним всех поимённо». В нем содержатся уникальные краеведческие документы, редчайшие материалы, предоставленные Переславским историко-архитектурным музеем-заповедником, а также более 200 оцифрованных полнотекстовых документов из местных периодических изданий.

С целью повышения интереса подростков к литературе краеведческой направленности, расширения их знаний о малой родине, истории родного края, земляках библиографы Центральной городской библиотеки им. А.П. Малашенко г. Переславля-Залесского выпустили ряд изданий краеведческого характера: библиографический очерк «Александр Невский – сын Переславской земли», библиографический указатель «Города любимого черты», список литературы «Ярославия – древнерусская сторона». В серии «Переславль литературный» выпущены 2 персональных библиографических списка «Аркадий Петрович Малашенко» и «Семён Федорович Работников». Они знакомят читателей с библиографией переславских писателей и поэтов и информацией о публикациях их произведений в книгах и периодических изданиях.

Статус библиотеки, несомненно, повышают современные формы работы с использованием информационно-коммуникационных технологий. В настоящее время библиографы активно занимаются оцифровкой фонда, что позволит сделать редкие документы, особенно краеведческие, доступными, открытыми. Так, Некоузская центральная библиотека им. А.В. Сухова-Кобылина с 2011 г. размещает на портале «Деметра-Ярославика» полнотекстовую базу данных. В полном варианте размещены 3 выпуска краеведческого альманаха «Голос истории» и 2 сборника стихов местных поэтов «Родная сторона» и «Стихи о Некоузе». Ведется оцифровка краеведческих документов – статей из периодических изданий, старых фотографий, писем, создается фонд мультимедийных изданий в помощь изучению школьных предметов, формируется электронный краеведческий каталог.

Современные информационно-коммуникационные технологии активно вторгаются и в организацию массовой библиотечной работы с читателями, делая её более яркой, зрелищной, интересной для аудитории. Это и электронные презентации с использованием музыки, видео, фрагментов документальной кинохроники, фотографий. Использование компьютерных мультимедийных презентаций позволяет предоставлять пользователям информацию, применяя эффекты анимации,

аудиовидеоэффекты. Компьютерные презентации используются для сопровождения массовых мероприятий, обзоров источников информации, выставок. Так, сотрудники библиотеки-филиала № 13 им. Ф.М. Достоевского ЦБС г. Ярославля подготовили иллюстрированный библиографический указатель «Дядьково: связь времен», который используется при подготовке культурно-просветительских мероприятий и активно востребован учебными заведениями микрорайона. Они создали также более 40 слайд-презентаций для информационно-библиографических мероприятий, таких, как «Легко ли быть молодым?», «Вместе думаем о будущем», «Свет библиотеки».

Библиографами отдела электронной информации Центральной городской библиотеки им. А.П. Малашенко г. Переславля-Залесского с целью привлечения внимания подростков и молодёжи к литературе была использована такая инновационная форма, как буктрейлер. Это один из способов представить книгу молодым пользователям, приоткрыв сюжет и раскрыв самые яркие фрагменты книги. Буктрейлер «Александр Невский. Государь. Дипломат. Воин» – это реклама книги с одноименным названием, она увлекает видеорядом, спецэффектами и неожиданными решениями. Используя такую форму работы на библиотечных встречах, библиографы в увлекательной форме знакомят пользователей с книгой.

Сегодня библиотечное пространство – это еще и виртуальное пространство библиотеки. Молодёжная читательская аудитория неоднородна – одни посетители библиотеки по-прежнему отдают предпочтение традиционным печатным книжным изданиям, другие активно используют новые технологии.

В Центральной городской библиотеке им. А.П. Малашенко г. Переславля-Залесского организована работа виртуальной справочной службы, что позволяет осуществлять связь с удаленными пользователями и более продуктивно организовать информационно-библиографическое обслуживание. Работа с подростками и молодёжью ориентирована на организацию самостоятельной работы с компьютерной техникой. Технология Wi-Fi – одна из самых перспективных в области компьютерной связи. Она обеспечивает молодёжи бесплатный доступ к Интернету. В настоящее время библиотека предлагает пользователям новый вид услуг – Skype-телефон. Он позволяет установить голосовую и видеосвязь. Таким образом, использование современных информационно-коммуникационных технологий в работе с подростками и молодёжью открывает возможности, недостижимые для традиционных форм.

На сегодняшний день инновационная деятельность библиотек области востребована, они планируют ее совершенствовать и развивать. В электронный век главной задачей библиотеки остаётся продвижение чтения, но механизм этого продвижения обретает новые контуры. Сегодня работники библиотек, стремясь привлечь подростков и молодёжь к чтению, находятся в постоянном поиске: разрабатывают и применяют новые,

инновационные формы работы, организуют комплексные мероприятия, используя для их проведения различные формы и методы.

В обслуживании молодых граждан библиотеки используют фонды документов на всех видах носителей информации, обеспечивают доступ в глобальное информационное пространство, содействуют формированию информационно грамотного, социально адаптированного гражданина, обладающего высоким уровнем культуры и духовно-нравственным потенциалом. Традиционно почти во всех центральных библиотеках области используются справочно-правовые системы «Гарант», «Консультант Плюс».

В Центральной городской библиотеке им. А.П. Малашенко г. Переславля-Залесского с 2001 года функционирует Публичный центр правовой информации, который входит в состав информационно-библиографического отдела. В нем созданы все условия для оперативного и полного обеспечения подростков и молодёжи правовой информацией. Пользователи самостоятельно работают с правовыми системами или получают нужную информацию при помощи библиографа. Специалисты информационно-библиографического отдела с помощью справочно-правовых систем составляют для подростков памятки («Правонарушения и ответственность», «Юным ярославцам о гарантиях их прав»), проводят беседы («Подростки и закон», «Твои права и обязанности»).

Сектор правовой информации Некрасовской центральной библиотеки широко использует в своей работе правовые системы для разработки правовых игр, методических мероприятий и других материалов для библиотечно-библиографической работы с основными группами пользователей. Система циклов мероприятий библиотеки способствует формированию социальной активности и политической культуры молодых избирателей, росту их правовой грамотности.

Проанализировав работу библиотек области по информационно-библиографическому обслуживанию подростков и молодёжи, можно сделать вывод, что, несмотря на выявленные недостатки, организаторами конкурса были выявлены лучшие работы, инновационные решения и интересный опыт в организации и проведении акций, конкурсов, различных мероприятий. Информационно-библиографическая работа каждой библиотеки весьма разнообразна, каждая библиотека имеет свое лицо, а недостаточное техническое оснащение библиотекари и библиографы компенсируют выдумкой и фантазией.

Данный конкурс явился стимулом к продвижению инновационных проектов, поиску новых форм информационно-библиографической работы с подростками и молодёжью.

*Преминина Елена Владимировна,
зав. отделом организации и использования
единого фонда и МБА Центральной детской
библиотеки им. Ярослава Мудрого
МУК «ЦСДБ г. Ярославля»*

Он-лайн сервисы в детских библиотеках на примере виртуальной справки

Виртуальная справочная служба (ВСС) на сайте Централизованной системы детских библиотек г. Ярославля начала свою работу 1 апреля 2012 года. На данный момент мы выполнили 375 запросов разной тематики и содержания.

Виртуальная справочная служба – онлайн-справочная служба МУК «ЦСДБ г. Ярославля», выполняющая разовые запросы удаленных пользователей, связанные с поиском информации по всему спектру тематических направлений. Этот вид работы оказался очень популярным среди удалённых пользователей.

Структура ВСС трёхуровневая:

- пользователь,
- координатор,
- подразделения.

Всё начинается с пользователя. Выйдя на сайт ЦДБ им. Ярослава Мудрого, посетитель видит кнопку «Хочешь знать – спроси». Кликнув на неё, он попадает непосредственно в ВСС. Здесь мы разместили ответы на ранее заданные вопросы, распределив их по темам. Пользователь может воспользоваться архивом и скачать нужный ответ, если же такого нет, то задать свой. Для удобства работы ВСС можно воспользоваться помощью, где подробно описываются правила, режим работы, условия выполнения того или иного запроса. Ознакомившись с ними, посетитель может задать свой вопрос. Когда вопрос отправлен, он попадает к координатору.

Координатор – это следующий уровень работы ВСС. В зависимости от темы запроса координатор распределяет его в отдел, филиал или выполняет сам. Начинается третий уровень работы справочной службы.

После того, когда ответ будет готов, руководители подразделений отправляют его обратно координатору, который проверяет правильность ответа. Если всё в порядке, то публикует его на сайте. Темы и содержание запросов и ответов очень разные. Самые простые запросы – библиографические указатели по той или иной теме. Для выполнения такого вида справки, мы пользуемся базой Ирбис и Интернетом – для уточнения полного списка произведений.

Ещё один вид справки – мультимедийные презентации и собственные разработки. Он включает материал, созданный сотрудниками МУК «ЦСДБ г. Ярославля» или частично взятый из разработок в профессиональных журналах: кроссворды, викторины, подборки загадок. Следующий вид

справки – электронные игры и электронные кроссворды, также созданные сотрудниками нашей библиотеки. Много материалов уже размещено на веб-страницах подразделений Центральной детской библиотеки и филиалов, и мы просто перенаправляем виртуального пользователя на эту страничку, указывая адрес.

Свою работу мы будем продолжать и надеемся, что виртуальные пользователи чаще будут заходить на наш сайт и воспользуются архивом справочной службы или зададут свой вопрос, а мы с удовольствием на него ответим. Электронный адрес ВСС: <http://eh.csdb.yaroslavl.ru/>.

*Кренделева Вероника Леонтьевна,
библиограф Центральной детской библиотеки
МУК ЦБС г. Рыбинска*

Восьмое чудо света
*(работа по формированию основ информационной культуры
в ЦДБ МУК ЦБС г. Рыбинска)*

Одним из важнейших направлений деятельности Центральной детской библиотеки МУК ЦБС г. Рыбинска является развитие информационной культуры пользователей.

Составной частью работы библиотеки по формированию устойчивого интереса к книге продолжают оставаться библиотечные уроки и библиотечно-библиографические занятия, на которых дети узнают о структуре книги и её основных элементах. Это способствует формированию навыков самостоятельной работы с книгами, их правильному поиску по СБА и т.д. Беседы о книге помогают воспитывать у юных читателей бережное отношение к ним.

Приобщая детей к чтению периодических изданий, библиотекарь рассказывает об отличии журнала и газеты от книги, обращает внимание на разнообразие их тематики. С этой целью библиотека организует специальные циклы библиотечных уроков, а также семинары, тренинги и консультации, посвящённые грамотному подходу к данной теме в работе с детьми всех возрастов.

Специально для этого библиографом ЦДБ были разработаны два цикла программ по основам библиотечно-библиографической грамотности. Первая программа называлась «Чудо, имя которому КНИГА» и была рассчитана на работу в период 2007-2010 гг., вторая – «Библиолицей «Восьмое чудо света» – предполагала работу в период 2011-2014 гг. «Подсказкой» при разработке данных программ явились пособия Татьяны Михайловны Кашурниковой «Чудо, имя которому библиотека» и «Основы информационно-библиографической грамотности учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей» (М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007). Были использованы также материалы из

профессиональной изданий – журналов «Библиополе», «Библиотека», «Библиотека в школе», «Новая библиотека», «Школьная библиотека», «Книжки, нотки и игрушки...», «Читаем, учимся, играем».

Данные циклы включают:

- традиционное обучение пользованию библиотекой;
- знакомство с информационными ресурсами библиотеки (как в бумажном, так и в мультимедийном виде);
- общие сведения об истории возникновения книги и книжного дела и значении книги в формировании духовной жизни человека;
- библиографическое обучение (методы поиска информации, составление простых библиографических списков);
- развитие коммуникативной культуры детей через умение передавать информацию в устной и письменной форме;
- знакомство с безопасным использованием электронных информационных ресурсов.

Следует уделить особое внимание второй программе «Восьмое чудо света». Почему именно такое название? Наряду с уже известными чудесами света, которых, как принято считать, семь, есть ещё одно чудо, не менее удивительное. И это чудо – КНИГА! Казалось бы, оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человека, что редко задумываемся над его ценностью, хотя именно книга, как настоящий друг, готова прийти на помощь, научить, посоветовать, рассказать... Книга с самого раннего детства входит в нашу жизнь. Мы привыкаем к ней, как привыкаем к воздуху, которым мы дышим, к солнцу, которое освещает всё вокруг. Но книга не только зовет нас в путешествие и учит, но ещё и лечит. Лечит нашу душу, как удивительное лекарство.

Целью программы «Библиолицей «Восьмое чудо света» является пропаганда и распространение информационной грамотности и библиотечно-библиографических знаний среди пользователей – детей, оказание помощи при выполнении запросов читателей библиотеки и поиске литературы по СБА. В работе с дошкольниками и учащимися 1-4-х классов предусматривается формирование начальных знаний, умений и навыков по работе с книгой, приобщение детей к библиотеке (через проведение экскурсий) и систематическому чтению литературы различных видов и жанров.

Учащиеся 5-9-х классов обучаются информационно-библиографической грамотности с целью осуществления самостоятельной информационной деятельности.

Задачи, поставленные программой:

- познакомить юных пользователей библиотеки с историей книги, разнообразными источниками информации: научно-популярной и справочной литературой, детскими периодическими изданиями;
- научить легко ориентироваться в фонде, обучить правилам и методике поиска литературы по интересующей теме с помощью

каталогов и картотек библиотеки и информационно-библиографических пособий;

- помочь овладеть практическими навыками в поиске нужных документов в каталогах и картотеках библиотеки, показать возможности библиотеки в удовлетворении тематических запросов.

Цикл занятий рассчитан на период 2011-2014 гг.

Формы проведения мероприятий следующие: урок – экскурсия, урок-знакомство, урок-лекция, практические занятия с использованием электронных презентаций и применением ИКТ и т.д. Оборудование: карточные каталоги, картотеки, дидактический материал в виде настольных игр, макетов каталожных карточек, экран с видеопроектором.

Ожидаемые результаты:

- обогащение познавательной деятельности и расширение кругозора учащихся;
- овладение всеми навыками библиографического поиска и повышение библиотечно-библиографической грамотности у обучающихся по программе;
- повышение уровня мотивации к чтению у подрастающего поколения, умение работать с книгой.

Предлагаю краткое описание наиболее интересных библиотечных уроков.

Дети дошкольного возраста в игровой форме знакомятся с младшим отделом обслуживания библиотеки на библиотечном уроке – экскурсии «Здравствуй, здравствуй, Книжкин дом!». Библиотекарь рассказывает ребятам о правилах пользования библиотекой, показывает замечательных жителей Книжкиного дома – книги, знакомит с детской периодикой, загадывает несложные загадки, чтобы помочь им «очутиться в избушке» известной сказочной героини Бабы Яги. В конце экскурсии ребята смотрят добрый старый мультфильм.

Учащиеся 1-х классов могут побывать на экскурсии «Дом, в котором живут книги». Она проходит по тому же принципу, что и предыдущая экскурсия, но среди данной аудитории можно встретить уже читателей, которые записались в библиотеку ещё в дошкольном возрасте. Не остаются без внимания и воспитанники реабилитационных центров «Здоровье», «Свеча» и «Наставник» – они совершают «Путешествие в Книгоград для ребят и для девочек». Для них посещение библиотеки – всегда праздник, всегда положительные эмоции и новые впечатления.

О сколько в этом доме книг!
Внимательно всмотрись –
Здесь тысячи друзей твоих
На полках улеглись.
Они поговорят с тобой,
И ты, мой юный друг,

Весь путь истории земной
Как бы увидишь вдруг.

(С.В. Михалков «Дом книг»)

Для второклассников проводится библиотечный урок «Парад детских журналов». Он знакомит учащихся с детскими периодическими изданиями, которые получает младший отдел обслуживания.

Детям из третьих классов адресован урок «О, сколько нам открытий чудных», который знакомит их с миром научно – популярной литературы, с наиболее увлекательными и познавательными сериями книг о природе и животном мире.

Свежий ветер напевает
Дальних странствий голоса,
Он страницы раздувает,
Словно чудо – паруса!
Посреди любой страницы
Оживают чудеса,
Не слипаются ресницы,
Разбегаются глаза!
Но читая дни и ночи
И плывя по морю строчек,
Курса верного держись!
И тогда откроют книжки –
Замечательные книжки –
Замечательную жизнь!

(Л. Крутько «Замечательные книжки»)

Для учащихся 4-х классов предназначен библиотечный урок «Наш помощник КАТАЛОГ много тайн раскрыть помог» – это первое знакомство ребят со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки (проводится обычно по заявке учителя). Библиотекарь рассказывает о том, что у каждой книги в библиотеке есть своё место, другими словами, «свой адрес», по которому она «проживает». Она вместе с ребятами вспоминает, чем домашняя книга отличается от библиотечной, напоминает структуру книги, раскрывает новые понятия – «каталог» и «картотека», «разделитель» и «аннотация», «ББК», «отдел» и «шифр книги». И, конечно, такой урок не обходится без практических заданий. Задания эти не слишком сложные. Например, обратившись к макетам карточек, дети должны найти ошибку в описании книги: каких элементов не хватает в описании документа? Как правило, это задание оказывается лёгким, и дети без труда находят неточности. Если они внимательно слушали рассказ библиотекаря о структуре СБА, его основных отделах, то довольно быстро находят ту или иную книгу.

Пятиклассникам предназначен урок «Журнальный калейдоскоп» (периодические издания для подростков), он проходит в форме знакомства с миром журналов, получаемых ЦДБ. Дети в занимательной форме знакомятся

со всеми этапами создания журнала, библиограф рассказывает о том, что характерно для каждого издания: его периодичность, название рубрик, темы, которые он освещает, и т.д. В конце урока у ребят есть возможность полистать и почитать понравившейся журнал.

Учащиеся 5-х и 6-х классов знакомятся с историей возникновения письменности, книги и книгопечатания на библиотечном уроке «Чудо света, или Душевное лекарство». В 6-х классах проводится также урок «Мир энциклопедий, или Всезнайки под рукой» (справочная литература). Человек не может хранить в памяти всё: события прошлого и настоящего, даты, факты, названия, имена. И когда нужен ответ на вопрос или какая-то справка, на помощь приходят словари, энциклопедии и справочники. Урок знакомит читателей с миром справочной литературы, правилами расположения и поиска необходимой информации в изданиях такого рода.

Учащимся 7-х классов адресован цикл библиотечных уроков «Сложные вопросы о простом каталоге». Он включает следующие занятия:

- «Каталожные премудрости». Его цель – познакомить учащихся с алфавитным и систематическим каталогами.
- «Чтоб детвора узнала про статью из журнала». – Знакомство с систематической картотекой статей.
- «Кто есть кто?». – Знакомство с картотекой персоналий.
- «Город, который нам дорог». – Знакомство с краеведческой картотекой «Ярославский край».

Для учащихся 8-х и 9-х классов предназначен библиотечный урок «Литература о литературе» (работа с критической литературой, специфика поиска информации по литературоведению). Он разработан в помощь образовательному процессу и познакомит учащихся со справочной и критической литературой о писателях ХУ111 – начала ХХ вв. и их произведениями – книгами, поступившими в фонд библиотеки за последние несколько лет. В процессе знакомства внимание школьников акцентируется на наиболее интересных биографических статьях, посвящённых поэтам и писателям, анализу художественных произведений, уделяется внимание словарям литературоведческих терминов, рекомендательным спискам литературы, посвящённых конкретным авторам.

Практическое занятие «Конспект, реферат, сообщение: правила написания и оформления» проводится со школьниками с целью формирования у них основных поисковых умений и навыков, что является базисом в деле воспитания информационно независимой личности. Задачи занятия следующие: научить старшеклассников самостоятельно вести поиск литературы, используя методы информационного поиска, правильно выстраивать структуру конспекта, реферата или сообщения.

Урок-практикум «Библиографический аппарат письменной работы: правила оформления списка литературы» также предназначен для старшеклассников. Его целью является обучение учащихся правилам грамотного оформления списка литературы к любому источнику

информации (докладу, реферату, выступлению). Главная задача этого урока – довести до понимания читателей понимание того, что библиографическое описание – это визитная карточка книги, точнее, её «паспорт», в описании книги важна каждая буква и запятая, точка и тире. Школьники должны помнить, что необходимо следовать принятым правилам описания книг и статей – государственным стандартам, а при включении в текст своей работы цитаты, следует использовать ссылку на тот источник, из которого она взята.

Урок «Как читать газету?» знакомит детей с миром газет. Его цель – проинформировать учащихся старших классов о «серьёзных» периодических изданиях, научить подростков вычленять необходимое и полезное из той информации, которая содержится в газетах. Урок построен в основном на газетах краеведческой тематики, которые получает библиотека. Если возникнет необходимость представить другие издания, то можно обратиться к фондам других библиотек, но с одним условием – газеты должны быть предварительно отобраны библиографом. По заявке одной из школ целью проведения подобного урока было знакомство с такими изданиями, как «Российская газета», «Аргументы и факты», «Известия», «Труд», «Культура», «Литературная газета».

Для успешного проведения уроков важен и игровой момент – от кроссворда (например, с каким-либо ключевым словом) до настольных библиографических игр и игрушек. Можно поиграть с детьми в настольное библиографическое лото «Путешествие в мир классики» или в игру «Что такое КАРТОТЕКА? Что такое КАТАЛОГ?». И та, и другая игра могут иметь разные варианты. Первый вариант – по типу игры «вопрос – ответ», но с вариантами ответов, второй – по принципу «кто быстрее». Другими словами, перед читателем, который выступает в роли игрока, лежит игровая карточка с иллюстрацией, а библиотекарь или библиограф выполняет функцию ведущего, задаёт вопрос.

В дальнейшем центральная детская библиотека планирует включить в программу по основам информационно-библиографической грамотности цикл бесед по основам работы в Интернете, в первую очередь, по Безопасному Интернету. Планируется также обучение юных пользователей работе с электронными ресурсами, обучающими программами и т.д. Важно помнить следующее: обучать других можно только тому, чему научился сам. Таким образом, благодаря внедрению компьютерных технологий у библиотек появилась возможность разнообразить содержание массовых мероприятий за счет внесения инновационных элементов, использования нетрадиционных форм работы, применения в работе аудио- и видеотехники, музыкального оформления, использования созданных специалистами библиотеки слайд – презентаций. Более успешной стала и издательская деятельность (буклеты, памятки, закладки).

**По ступенькам книжных премудростей
(из опыта работы ЦДБ им. Н.Н. Носова
МУК «ЦБС» Тутаевского МР)**

Современный человек немислим без постоянного взаимодействия с гигантским потоком информации, а значит, и без постоянного пополнения багажа знаний.

Низкий уровень информационной грамотности учащихся затрудняет их адаптацию и социализацию в обществе. Задача детской библиотеки заключается в том, чтобы подготовить ребёнка к жизни и работе в информационном обществе, где успех обусловлен умением быстро ориентироваться в информационном пространстве, способностью находить, анализировать и использовать качественную информацию.

Работа в ЦДБ им. Н.Н. Носова в направлении формирования информационной культуры личности всегда велась активно, однако для достижения еще больших результатов нам потребовалось создать долговременную программу, в которой могли бы использоваться все ресурсы библиотеки и участвовать все ее отделы. В 2011 году было принято решение о разработке программы «Основы информационной культуры» (библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам). На сегодняшний день срок действия разработанной программы предусматривает 3 года.

Цель программы:

создание условий для воспитания информационной культуры школьников как важнейшего компонента уровня образованности.

Задачи программы:

- обучение правилам пользования книгой и библиотекой;
- знакомство с разными видами справочной литературы, обучение самостоятельной работе с ними;
- стимулирование интереса к периодическим изданиям;
- овладение навыками самостоятельного поиска и выбора нужной информации из различных видов изданий, в том числе электронных и Интернета;
- усвоение алгоритма информационного поиска;
- умение пользоваться СБА;
- умение использовать полученные знания в практической деятельности;
- стимулирование стремления к непрерывному самообразованию.

В основу программы положены следующие дидактические принципы: преемственность, доступность, системность. Принцип преемственности предполагает постепенное, от класса к классу, усложнение материала

(ступенчатость). Принцип доступности – соответствие изучаемого материала возрастным особенностям учащихся. Системность предусмотрена в постепенном накоплении и закреплении знаний и навыков.

Основное направление программы – массовое информирование читателей. Мы ставим своей задачей раскрыть им информационные ресурсы библиотеки, в том числе и электронные, используя с этой целью разнообразные формы работы. Это и цикл книжных выставок «Книги открывают мир», и цикл медиавыставок «Обо всем на свете», раскрывающих читателям информацию на бумажных и электронных носителях. В практике работы библиотеки традиционные тематические Дни информации и Дни новой книги («Страна непрочитанных книг», «Мир велик, мир интересен», «Будь на волне – читай!» и др.), которые также позволяют широко раскрыть библиотечные фонды.

В рамках программы третий год в библиотеке организуется Неделя Безопасного Интернета, одна из задач которой – раскрыть для читателей ресурсы позитивного Интернета – лучшие сайты. С этой целью оформляются информационные стенды, проводятся информ-минутки, рекламная акция «Интернет: Безопасный. Интересный. Познавательный». Большим подспорьем в проведении акции служат рекламные буклеты, выпущенные ОДБ им. И.А. Крылова, которые тиражируются и распространяются среди подростков («Образовательные сайты в сети Интернет», «Книжные сайты в сети Интернет» и др.). Большую помощь библиотеке в проведении акции оказывают ее активные читатели, которые распространяют рекламную продукцию в школах города.

Одной из нетрадиционных форм работы в данном направлении можно считать рекламный видеоролик «Библиотека им. Н.Н. Носова приглашает» для школ города, который информирует реальных и потенциальных читателей о фонде и услугах библиотеки. Его трансляция ведется перед занятиями и на переменах в утренние часы.

Основное и самое объемное направление программы – групповое информирование. Свою главную задачу в его рамках специалисты библиотеки видят в воспитании у школьников навыков информационной культуры. Формирование основ информационной культуры осуществляется на библиотечных уроках – в рамках наиболее распространенной комплексной формы информационного обучения. Ее преимущество перед другими формами в том, что она позволяет охватить одновременно большое число читателей, способствует приобретению определенной системы знаний.

Принимая во внимание учебную нагрузку школьников, мы включили в программу основной минимум библиотечно-информационных знаний для учащихся 1–7-х классов. Программа предполагает два-три занятия в год с детьми каждого года обучения. В зависимости от содержания темы, возраста и подготовленности учащихся библиотекарь предоставляются широкие возможности для выбора методических путей и приемов изложения конкретного материала. Уроки строятся таким образом, чтобы они были

интересны, эмоциональны, доступны по содержанию, они предполагают активное участие школьников. В связи с этим большая часть занятий предусматривает практические задания, на которых можно проверить усвоение пройденного материала.

Очень многое в читательской судьбе ребенка зависит от его первого посещения библиотеки. Оно должно оставить светлое и яркое воспоминание. Учитывая, что игра является важнейшим средством активизации творчества детей, большое внимание мы уделяем игровым элементам занятий. Именно поэтому в игровой форме проходит для первоклассников экскурсия – знакомство с библиотекой «Прогулка по Цветочному городу».

Библиотечный урок «Книжки-умнишки» знакомит учащихся младшего возраста с «почемучкиными книжками» и другой познавательной литературой. А викторина в конце занятия предполагает проверку знаний. На библиотечном уроке «Читай, листай, мир узнавай» учащиеся знакомятся со справочной литературой, узнают много интересных фактов. Урок – практикум «Я познаю мир» не только знакомит детей с одноименной энциклопедией, а также предусматривает практические задания на закрепление навыков поиска необходимого материала. После знакомства с разнообразными детскими журналами и их рубриками на библиотечном уроке «Из почтовой сумки почтальона Печкина» ребята с удовольствием принимают участие в выполнении различных заданий, подсказанных самими периодическими изданиями. На библиотечном уроке «Лоцманы книжных морей» для учащихся 7-го класса теоретическая часть – знакомство с алфавитным и систематическим каталогами, тематическими картотеками, каталожной карточкой, АПУ – сменяется практической частью. Она предусматривает закрепление знаний и самостоятельный поиск информации по каталогам и картотекам, составление библиографического описания книги.

Знакомство подростков с электронными изданиями библиотеки состоялось на библиотечном уроке «Мультимедиаресурсы». Они узнали не только о дисках, способных оказать помощь по школьной программе, но и могли выбрать себе занятие по душе, по «интересам» с помощью электронных энциклопедий, практических пособий. Понимая, что хуже всего усваиваются знания, преподнесенные в готовом виде, при реализации программы использовались не только традиционные формы (урок-беседа, урок-практикум), а также игровые, соревновательные, которые наиболее эффективны и привлекают школьников младшего и среднего возраста. Ребята в занимательной форме познают книжные премудрости, участвуя в библиографических играх. Приведу несколько примеров.

Определить лучшую команду знатоков справочной литературы – такова цель библиографической игры-поиска «Соревнование Всезнаек». В течение 3-х туров ребята выполняют различные задания, используя справочную литературу. А некоторые школьники не только представляют себя в роли Словарей: орфографического, орфоэпического, толкового и др.,

но и рассказывают о них. На уроке-игре «Русской речи Государь по прозванию Словарь» шестиклассники отправляются в мир слов, выполняя задания на станциях «Диалектная», «Фразеологическая», «Ударная», «Иностранная» и других, показывают свое умение пользоваться различными словарями. В конце игры определяется команда знатоков русского языка.

На абонементе также организуются уроки-игры для детей разных возрастных групп. Для учащихся начальной школы – урок-игра «Я пришел в библиотеку», на котором они закрепляют свои знания о правилах пользования библиотекой, демонстрируют навыки поиска необходимой книги. Учащиеся среднего школьного возраста после знакомства с фондом абонемента и картотекой заглавий на уроке-игре «Твои друзья и помощники книги», пытаются самостоятельно отыскать книги в фонде открытого доступа, тем самым закрепляя знания о работе с книгой и картотекой.

При подготовке и проведении занятий все чаще используются информационные технологии, в основном, при объяснении теоретического материала. Нарботанные ранее сценарные материалы дополняются мультимедийными презентациями, что, безусловно, повышает их наглядность, содержательность и качество. Очень важно уже сегодня предоставить юным читателям наряду с традиционными информационными ресурсами (книги, газеты, журналы и др.), разнообразные электронные информационные ресурсы, а также научить работать с ними, эффективно осуществлять их поиск и использование. Этой цели служит информационный час «Лучшие сайты для детей». Отправляясь в виртуальное путешествие, ребята знакомятся с сайтами, которые помогут им в самообразовании и подготовке по школьным предметам.

Большой интерес вызывает у читателей информационный час «Новости почтового дилижанса». Новинки периодических изданий сообщают подросткам новости со всего света. Библиографические обзоры для детей и подростков проходят в рамках знакомств с тематическими книжными выставками. Как видим, если раньше главной задачей библиотеки было дать ученику определенный объем знаний по той или иной теме, то в настоящее время на первый план выходит другая задача – научить самостоятельно приобретать новые знания, используя все многообразие информационных ресурсов.

В реализации программы специалистами библиотеки используются разнообразные формы обучения, в том числе – индивидуальное информирование:

- индивидуальные практические занятия для начинающих пользователей Интернета (поиск информации в Интернете, оформление реферата, составление презентаций, работа в разных программах и т.д.);
- индивидуальные консультации по использованию СБА (использование каталогов, картотек, тематических папок, библиографических пособий для поиска информации);

- выполнение библиографических справок с помощью интернет-ресурсов, количество которых увеличивается из года в год;
- слайд-презентация в режиме on-line для пользователя (заставка на компьютере). К примеру, в рамках проведения Недели Безопасного Интернета на рабочих компьютерах библиотеки для пользователей был размещен рекламный видеоролик, раскрывающий проект компании Скай Линк «Детский мобильный Интернет», приглашающий детей и подростков в путешествие по самым интересным и разнообразным сайтам. Сотрудники библиотеки предлагали его к просмотру всем пользователям читального зала.

При непосредственном контакте библиотекаря и пользователя достигается наибольший эффект, поэтому индивидуальные беседы по вопросам информационной культуры очень актуальны и активно используются в практике работы.

В библиотеке ведется активная издательская деятельность. Наряду с обучением пользователей основам информационной культуры, специалисты библиотеки стремятся создать комфортную информационную среду, выпуская собственную библиографическую продукцию. Наше книжное пространство стало все больше напоминать бескрайний океан, в котором легко «утонуть» юному читателю. Рекомендательная библиография в этой связи становится не только путеводителем в море информации, но и насущной потребностью.

К крупным комплексным мероприятиям, таким, как Дни информации, Дни новой книги, журнальным дням, тематическим информационным часам выпускаются рекомендательные списки, информационные листки, закладки, памятки. Например, к Дню новой книги «В стране непрочитанных книг» информация о лучших новых книгах, серийных изданиях была представлена на библиотечном стенде, а информационные листки о новинках распространены в школах города. К Дню детской периодики «Обо всем на свете расскажут журналы эти» была выпущена серия закладок «Журнальная страна».

Совершенствование СБА – еще одно из направлений нашей деятельности. Не каждая детская библиотека имеет в своем штате библиографа. Нам повезло, поэтому пополнение СБА ведется своевременно, что позволяет качественно выполнять запросы пользователей. Создать комфортную информационную среду, отвечающую разнообразным интересам, позволяют тематические картотеки («Юному натуралисту», «Кто предупрежден, тот вооружен» (ОБЖ), «Писатели нашего детства», «Кто есть кто?», «Картотека мудрых мыслей», «Живой уголок», «Краеведческая картотека») и тематические папки («Прошлое и настоящее нашего края», «Народные промыслы», «SOS: наркомания», «Перед тысячью дорог», «Писатели нашего детства», «Их жизнь связана с нашим краем», «Экологический колокол», «Я на этой земле родился»), которые постоянно пополняются новыми материалами. Уделяется соответствующее внимание и

формированию справочно-информационного фонда: с учетом отказов приобретаются недостающие издания, в том числе на электронных носителях.

Реализуя проект программы в течение 2011-2012 гг. мы уже можем говорить о достигнутых результатах:

- благодаря программе была создана система проведения уроков информационной культуры;
- расширилось сотрудничество с образовательными учреждениями города, проект реализуется на базе двух школ города;
- увеличилось число массовых мероприятий по информационной культуре пользователей и, соответственно, их посещений.

Формирование информационной культуры личности – благодатная тема для любой библиотеки, принося радость, ее сотрудники ощутят чувство удовлетворения от проделанной работы. Поэтому сотрудники ЦДБ им. Н.Н. Носова работают с полной самоотдачей, они понимают, что подготовленный ребенок смелее и уверенней перешагнет порог взрослой библиотеки, будет комфортно чувствовать себя в информационной среде.

*Корововская Маргарита Валентиновна,
зав. отделом обслуживания
библиотеки-филиала № 1
МУК «ЦСДБ г. Ярославля»*

Информационная работа в детской библиотеке

Мы вплотную приблизились к информационному обществу, главным продуктом производства стали информация и знания. В процессе библиотечного обслуживания были созданы значительные информационные ресурсы. Объем информации постоянно увеличивается и обновляется. Закономерно, что библиотека как учреждение информационного сервиса все активнее расширяет свои функции. Они строятся на принципах целесообразности, востребованности, доступности информационных продуктов и услуг.

Одной из разновидностей библиотечного сервиса является услуга информирования о фонде с помощью разных видов выставок, бюллетеней новинок, дайджестов, открытых просмотров и Дней информации. Это комплексное мероприятие наилучшим образом помогает раскрыть возможности библиотеки. Наши Дни информации посвящены самым разным темам. Так, в 2010 году, объявленном Годом Учителя, для школьников, их родителей и учителей к Дню учителя проводился День информации «Учитель в сердце каждом». Он был посвящен 120-летию ярославского учителя Н.М. Головина. Его юбилей в области прошел незаметно, только Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник устроил выставку в

селе Никульском. А ведь этим учителем и его супругой Юлией Федоровной Ярославская область может гордиться по праву – с 1937 по 1939 год «детей учила вся страна по букварю Головина».

К этому мероприятию нами была проведена большая подготовительная работа. Мы познакомились с материалами сайта Чебаковской средней школы, нашли книгу бывшей ученицы этой школы Татьяны Дервиз. Сейчас она – профессор-астрофизик, преподаватель Ленинградского университета. Вот выдержки из этой книги: «В школу я пошла в 1943 году, в маленьком поселке Ярославской области. Никогда, вплоть до окончания, я не видела лучшей школы и лучшей учительницы. И это не преувеличение. Головины были учителя еще дореволюционной выучки. Уже в те годы была даже издана книга о них – «Народный учитель».

На основе этих материалов мы оформили книжную выставку, создали электронную презентацию и игру-путешествие «На уроке в сельской школе». Целью этого Дня информации было проведение экскурсии в историю развития образования в России, а также стремление познакомить читателей с лучшими учителями, рассказать, как учились наши бабушки и дедушки.

Другой День информации был посвящен сказочным героям. Из периодической печати мы узнали о том, что создается сказочная карта России. Посмотрев материалы в Интернете, выяснили, что больше всего сказочных героев «обитает» в Ярославской области, и Ярославль является неофициальной сказочной столицей России. Мы воспользовались этим, чтобы напомнить всем о замечательных героях русских сказок, которых нынешние дети знают мало, и организовали День информации «По дорогам сказки».

Мы подготовили карту нашей области, на которой разместили героев русских сказок, «проживающих» в разных уголках Ярославского края. На основе этой карты подготовили электронную презентацию «Путешествие по сказочной карте Ярославской области». О каждом герое мы ведем рассказ и предлагаем детям с ним поиграть. У этой карты появилось продолжение – с 1 января 2013 года в Интернете размещена «Вкусная карта России». На ней представлены продукты – бренды многих регионов России: тульский пряник, вологодское масло, уральские пельмени и т. д. Ярославская область представлена пошехонским сыром и столовым хреном из Кукобо. В 1564 году его тайно сажали в этом селе по приказу Ивана Грозного. Возможно, это будет темой следующего Дня информации.

В 2012 году мы продолжили школьную тему Днем информации «За страницами школьного учебника», посвященным началу учебного года. К Дню знаний была оформлена выставка «Опять настал учебный год», подготовлен веселый обзор «Все учебники Г. Остера» и урок-экскурсия «Путешествие в Школоград». Мы пригласили детей посетить необычный город: пройти по улице Чистописания, побывать на озере Клякс, форсировать реку Строчку и посидеть на скамье несознательных.

Кроме того, мы рекомендовали ребятам серию познавательных-игровых электронных энциклопедий «Дракоша». Мы постоянно проводим не только обзоры новинок детской литературы и периодики, но и развивающих электронных изданий для детей. Увлекательные медиа-обзоры дисков серии энциклопедий Кирилла и Мефодия, серии игровых дисков «Смешарики», «Баба Яга – школа на курьих ножках» и др. становятся частью занятий и дают возможность подать материал в игровой форме. Специально для наших читателей и пользователей информационного центра мы создали рекомендательные списки электронных игр и энциклопедий, которые пользуются неизменной популярностью. Они изданы в четырех тематических брошюрах, каждая содержит аннотации ко всем имеющимся в фонде библиотеки электронным изданиям и помогает пользователям выбрать нужный диск.

С целью рекламы книги и библиотеки мы используем и информационные экраны. Читатели абонемента, информационного центра и медиа-центра «Гайдарики» могут посетить демонстрации электронных презентаций об истории библиотеки, писателе А.Гайдаре и гайдаровской фильмотеке, книжных новинках, книгах-юбилаях года, детских журналах.

В информационных целях мы активно используем на мероприятиях рекламу нашего сайта. Там не только размещены новости и анонсы библиотечных мероприятий, но и виртуальный музей писателя Гайдара. На музейной странице можно познакомиться с полнотекстовыми материалами о жизни и творчестве писателя. В электронном виде представлены все произведения писателя, а также аудио-и видеOVERSII некоторых произведений, и посетитель музея может не только читать, но и слушать и смотреть полюбившиеся произведения.

Особое внимание детей и родителей мы обращаем на наш библиолабиринт, и предлагаем им пройти его вместе с нами. Пятнадцать страниц его представляют книги из нашего фонда, они содержат не только аннотации, но и игровые элементы. Читатель может в любое время выйти из лабиринта и зайти туда снова, когда захочет, но чтобы получить звание библиогида и распечатать свой Диплом, нужно прочесть все пятнадцать страниц и ответить на все вопросы кроссворда. Материалы библиолабиринта постоянно обновляются, и наши читатели могут в него возвращаться, не выходя из дома, благодаря чему у нас постоянно растет число виртуальных пользователей.

Помимо всего перечисленного на нашем сайте размещены библиографические базы данных о Заволжском районе г. Ярославля, а также наши методические разработки, презентации и игры. Все они систематически пополняются. На занятиях мы даем читателям информацию о сайтах других библиотек, например, московской библиотеки им. А.П. Гайдара, знакомим их с сайтами детских журналов «Мурзилка» и «Клепа», с сайтами детских писателей: Э.Успенского, Т.Собакина и др. и, конечно, с сайтами сказочных героев, например, Винни-Пуха. Мы не забываем также о

традиционных рекомендательных списках и указателях, но теперь предлагаем их не только в печатном виде, но и в электронном – на сайте нашей библиотеки.

Следует отметить, что информационную работу можно рассматривать как интеллектуально-культурный инструмент, решающий многообразные задачи освоения информационных ресурсов в интересах жизнедеятельности личности.

*Борцова Людмила Владимировна,
зав. детской библиотекой
МУК «Некоузская ЦБ им. А.В. Сухова-Кобылина»*

Опыт проведения Дней информации в детской библиотеке МУК «Некоузская ЦБ им. А.В. Сухова-Кобылина»

Проводя Дни информации, мы ставим перед собой следующие задачи: предоставить ребятам информацию по выбранной теме, привлечь к ней внимание; раскрыть книжный фонд по данной теме, облегчить детям поиск необходимой информации.

Знаковым явлением в истории нашего края является битва на реке Сить между монголо-татарами и объединёнными дружинами Владимирского, Ростовского, Угличского, Ярославского княжеств в 1238 году. На протяжении нескольких лет при содействии Ярославской епархии ежегодно проходили Дни памяти героев Ситской битвы. Библиотека принимала в них активное участие. Из-за трудностей в финансировании проведение их на некоторое время прекратилось. В 2012 году, в преддверии юбилейной даты (775 лет) их решили возобновить. Мы провели среди учащихся Некоузской школы (3-8-е классы) блиц-опрос «Что ты знаешь о Ситской битве?». Результаты оказались неутешительными.

В рамках Дня информации «Легендами оваянная Сить» мы постарались как можно полнее представить читателям литературу о битве на Сити, особенно адаптированную для детей. Была оформлена выставка «Они погибли не напрасно», проведён обзор. Сотрудник музея И.В. Сочнева провела занимательный урок «В учебнике – одна строка», а учитель литературы Т.Д. Баскакова – обзор поэтического сборника «Легендами оваянная Сить». Ребята активно участвовали в викторине «Князья, на Сити просиявшие», используя литературу с выставки. Нас порадовало, что некоторые уже читали представленные на выставке книги и владеют материалом. Красочный альбом «Ситская битва. 1238-2008» на время стал бестселлером.

В подготовке Дней информации мы широко используем наши традиционные партнёрские связи с учителями-предметниками, социальными педагогами, сотрудниками краеведческого музея, школьным психологом и

др. День информации «Путешествие в 1812 год» был подготовлен совместно с преподавателем литературы и МХК И.А. Аникеевой. В читальном зале была развернута выставка-просмотр «Путешествие в 1812 год». Книги и журналы из нашего фонда были дополнены подборкой литературы, полученной по МБА из ОДБ им. И.А. Крылова. У выставки состоялась беседа «Книги – путешествие во времени». Учащиеся 7-х классов подготовили устный журнал «Отечественная война 1812 года: история, литература, искусство». Он состоял из следующих страниц:

1. презентация «Герои войны 1812 года»;
2. литературная композиция «Гусар, партизан, поэт» (поэзия Д. Давыдова);
3. презентация «В бою и на балу» (мундиры, модные наряды 1812 года).

Последняя страница особенно заинтересовала девочек, да и мальчики не остались равнодушными к гусарским мундирам. Положительным моментом мы считаем то, что ребята заинтересовались отечественной историей и при подготовке к мероприятию обращались не только к Интернету, но и к книгам.

Нередко темы для Дней информации диктует сама жизнь. Раньше мы считали наркоманию проблемой больших городов, но весной 2012 года полицией района был задержан наркодиллер, который продавал коноплю учащимся Волжской школы. Мы решили, что детей необходимо обучать способам решительного противодействия попыткам привлечения к наркотикам. Конечно, это дело специалистов, но и библиотеке есть над чем работать.

В дни летних каникул для воспитанников оздоровительного лагеря был проведён День информации «Я выбираю здоровье, я выбираю спорт!». Все материалы по этой теме располагались на одноименной выставке. По разделам выставки были проведены блиц-обзоры: «Закаляйся как сталь!», «Мой любимый футбол», «Хочу купаться!», «Каратэ-пацаны», «Мой весёлый, звонкий мяч». Ребята познакомились с литературой и получили информацию не только о книгах, но и о летних спортивных мероприятиях для детей, которые проводятся в Некоузе, о работе детской спортивной секции по борьбе. Главный специалист по спорту отдела культуры Г.В. Пикунов выступил перед школьниками с информационным сообщением «Спортивное лето», а помощник тренера юношеской секции по греко-римской борьбе В. Мамян – с приглашением «Поборемся!». Ребята отвечали на вопросы викторины «Спорт! Спорт! Спорт!». При поисках ответов поощрялось использование литературы с выставки. Важно, чтобы ребята понимали, что в реальной жизни есть много интересных занятий.

В библиотеке не часто случаются поступления литературы, поэтому мы стремимся предоставлять своим читателям наиболее полную информацию о новых книгах. Весь День информации «Здравствуй, новая книга!» был посвящён знакомству с новой литературой и её рекламе. Оформлялась выставка «Здравствуй, новая книга!».

Для воспитанников детского сада библиотека провела обзор с элементами викторины «Добрая сказка». Дети отгадывали загадки о сказках, а потом находили их на выставке. Для учащихся 3-5-х классов был проведен обзор энциклопедий и справочников «Юному эрудиту» и библиографический блиц-турнир «К знаниям новая дорога», который помог им вспомнить, как пользоваться справочным аппаратом книги. Для девочек из 5-7-х классов был подготовлен обзор серии «Девичьи судьбы».

Читателей всех возрастов привлекают новые и яркие книги, но дошкольники радуются им больше всех.

***Горшкова Ирина Витальевна,**
библиотекарь детского отдела
РМБУК «Некрасовская ЦБ»*

Кладовая знаний
*(из опыта работы детского отдела
РМБУК «Некрасовская ЦБ»)*

Детская библиотека является одним из основных организаторов досуга детей и подростков. Как центр интеллектуального общения, она способна поддержать интерес детей к знаниям, развивать любознательность, способствовать читательскому и личностному развитию ребенка. Именно библиотека может сегодня показать детям лучшие страницы отечественной и зарубежной истории и культуры.

Детский отдел районного муниципального бюджетного учреждения культуры «Некрасовская центральная библиотека» был организован 1 июля 1952 года. Штат отдела составляют три единицы: заведующая и два библиотекаря со стажем работы от 15 до 32 лет. Наш детский отдел – это два абонементы, читальный зал, сектор православной литературы для детей и взрослых. Это методический центр для сельских библиотек района. Количество пользователей библиотеки – 1468. И это не только дети дошкольного и школьного возраста, но и учителя, воспитатели детских садов, родители: взрослые, которые любят детскую книгу и понимают ее воспитательное значение для подрастающего поколения.

Наш библиотечный фонд насчитывает 14400 экз. книг самого разного содержания: энциклопедии, справочники, художественная литература, издания в помощь школьным программам, периодика. Основными направлениями работы отдела являются популяризация и развитие чтения, воспитание патриотизма, пробуждение интереса к истории России и краеведению, духовно-нравственное и гражданско-правовое воспитание, экологическое просвещение и образование, воспитание информационно-библиографической культуры детей и подростков. В этом году библиотека

продолжает реализацию программ «Мир детства» на 2012-2014 гг., «Школа юного правоведа» 2012-2013 гг., «Неделя детской книги» 2012-2014 гг.

Основой информационно-библиографической культуры современного пользователя являются библиотечно-библиографические знания, культура чтения, компьютерная грамотность. Наиболее полное удовлетворение информационных запросов пользователей, обучение школьников различного возраста правильному поиску информации, использованию ее в процессе учебы и самообразования, создание комфортной информационной среды – вот главные составляющие работы ДО РМБУК НЦБ на современном этапе. Формы занятий с юными пользователями в этом направлении разнообразны: для дошкольников – экскурсия «Будем знакомы»; для учащихся начальных классов – библиотечный урок «Приключения Словаренка» и библиографическая мозаика «Путешествие за тайной»; для учащихся среднего возраста – экскурсия «Кладовая знаний», информ-досье по справочной литературе «Тысячи мудрых мыслей» и др.

К моменту поступления в школу большая часть дошкольников уже знакома с детским отделом библиотеки. Практически все учащиеся начальной школы являются нашими пользователями. Они – активные читатели младшего абонементов и читального зала, участники массовых мероприятий, которые проводятся в библиотеке.

Книжный фонд для учащихся 5-9-х классов представлен в другом зале. Поэтому пятиклассники автоматически становятся пользователями среднего и старшего абонементов. Ежегодно эта группа знакомится со всеми отделами Некрасовской центральной библиотеки. Путешествие по библиотеке начинается с медиа-презентации «Восьмое чудо света». Школьники узнают много интересного из истории книг и библиотек.

«Семь чудес света создали люди в древности: величественные египетские пирамиды, прекрасную статую Зевса в Олимпии, висячие сады вавилонской царицы Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды в Эфесе, исполтинскую медную статую бога Гелиоса в гавани острова Родос, Галикарнасский мавзолей и маяк в Александрии. Но есть еще одно чудо света, не менее удивительное, оно знакомо каждому из нас, но мы настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываемся над его ценностью. А чудо это всегда лежит под рукой и, как настоящий друг, готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать. Это – книга! Она входит в нашу жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкают к воздуху, которым дышим, к солнцу, которое освещает все вокруг».

Далее ребятам предлагается увлекательный игровой маршрут по современной библиотеке. Цель игры – познакомить пятиклассников с расположением отделов библиотеки, их функциями и возможностями, научить поиску конкретной информации в детской справочной литературе и самостоятельному выбору книг на среднем и старшем абонементе, происходит также первое знакомство с каталогом. Для удобства

передвижения и получения информации класс делится на 5 групп, каждая из которых получает маршрутную карту определенного цвета (красная, желтая, зеленая, синяя, белая). На дверях отделов библиотеки прикрепляются таблички, оформленные в форме вывесок. Это указатели для игроков, где им предстоит побывать.

Следуя предложенному маршруту, ребята находят «Пещеру священных манускриптов» (абонемент для учащихся 5-9-х классов), посещают «Кладовую богини Фемиды» (отдел деловой и социальной информации), оказываются на «Острове книжных новинок» (отдел комплектования и обработки литературы), забираются в «Штурманскую рубку» (отдел маркетинга и инноваций), поднимаются на «Капитанский мостик» (кабинет директора), оказываются в «Загадочном тайнике» (читальный зал). В каждой комнате игроков встречают «хозяева», знакомят их с функциями отдела и предлагают им выполнить определенное задание. За выполненное задание игроки получают жетон соответствующего цвета с кодовым словом для дальнейшего продвижения по маршруту.

В «Штурманской рубке» ребята встречаются с главным маркетологом библиотеки Е.Г. Ананьиной. Она рассказывает им о работе отдела маркетинга и инноваций.

Чтобы стать умелыми читателями, надо знать, как устроена книга. Тогда, даже не начав читать, можно узнать, о чем она. Игрокам предлагается библиографическая игра «Цветик-восьмицветик», в ходе которой они вспоминают элементы книги.

Попадая на «Остров книжных новинок», дети узнают, как книга попадает в библиотеку и какой путь проходит, прежде чем попасть в детский отдел. Об этом им рассказывает старший библиотекарь отдела комплектования и обработки литературы Л.А. Юрина. Ребята сами пробуют создать «книжный паспорт» – сделать описание книги, пытаются расставлять каталожные карточки по алфавиту.

«Главная ключница» «Кладовой богини Фемиды», она же заведующая отделом деловой и социальной информации О.В. Ольнева, знакомит игроков с функциями отдела правовой и социальной информации. Затем ребята должны ответить на вопросы экспресс медиа-викторины «Нарушение прав сказочных героев».

Следующий пункт маршрута – «Пещера священных манускриптов». «Главный хранитель пещеры» – заведующая детским отделом О.Н. Борушкова, она рассказывает храбрым путешественникам о работе абонемента, о расстановке книг на полках, обращает внимание на книжные выставки и предлагает сыграть в игру «Следствие ведут знатоки».

В качестве примера можно привести задание под названием «Классика».

1. Найдите стеллаж с русской классической литературой.
2. Ответьте на вопрос и выполните задание, с ним связанное.

«В Санкт-Петербурге в Летнем саду стоит памятник, около него всегда толпятся ребяташки. Старый человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у ног его теснятся бронзовые звери – герои его басен».

Назовите фамилию баснописца, найдите его книгу на полке и перечислите басни, названные в содержании.

Только выполнив все задания, можно попасть в «Загадочный тайник», где библиотекарь И.В. Горшкова напоминает школьникам о функциях уже знакомого им читального зала и предлагает их вниманию выставку-поиск «Полное собрание тайн», с помощью которой участникам игры удастся быстро найти нужную информацию в книгах. Преодолев весь маршрут, группы собираются в читальном зале и составляют из жетонов, полученных за выполненные задания, «крылатые слова» о книге.

Желание узнать новое, стремление к непознанному, жажда открытий увлекают ребят, они работают с удовольствием, с огоньком, а библиотека остается для них кладовой знаний на многие годы.

Компьютерный набор и верстка: ведущий библиотекарь Минакова М.В.

Подписано в печать 26.07.2013 г. Тираж 100 экз.