

**Методические рекомендации по организации
студенческой добровольческой деятельности в ВУЗе
на примере работы в области обучения
пожилых людей компьютерной грамотности
на основе концепции «обучение через служение»**

Авторы:

Елизавета Майорова, канд.полит.наук

Екатерина Соловьева, канд.соц.наук

Елена Рыдлева

Вероника Юрова

Санкт-Петербург

2014

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Понятие «обучение взрослых людей» | 4 |
| Особенности обучения людей старшего возраста..... | 8 |
| Управление работой добровольцев..... | 10 |
| Мотивация добровольцев..... | 12 |
| Концепция «обучение через служение» | 15 |
| Организация и поддержка добровольческой деятельности | 21 |
| Особенности организации добровольческой деятельности в ВУЗе..... | 23 |
| Работа добровольцев в области обучения пожилых людей | 29 |
| Организация работы добровольцев с людьми старшего возраста..... | 33 |
| Техника речи добровольца..... | 36 |
| Управление аудиторией силами добровольца | 38 |
| Статистические средства наглядности | 40 |
| Рекомендации при обучении добровольцев проведению занятий для людей старшего возраста | 42 |
| Заключение | 57 |
| Литература..... | 58 |

Введение

Учебно-методический комплекс разработан для студентов и добровольцев учреждений социального обслуживания, обучающих людей старшего возраста компьютерной грамотности. Рекомендации подготовлены на основе исследования деятельности социальных учреждений и в соответствии с особенностями восприятия информации пожилыми гражданами. Апробация технологий проведена в 2013-2014 гг. в Университете ИТМО и Комплексном центре социального обслуживания населения Приморского района г.Санкт-Петербург.

Восприятие информации у людей преклонных лет чем-то схоже с восприятием человека в детском возрасте. Около тридцати-сорока минут общения внимание человека сосредоточено на собеседнике, но затем оно начинает ослабевать. Из-за возрастных особенностей у пожилых людей концентрация снижается еще раньше. Поэтому доброволец, при проведении занятия с пожилыми людьми должен учитывать, что в ходе лекции пожилой человек может начать испытывать дискомфорт от болевых ощущений в организме, связанных с длительным напряжением зрения, слуха, мышц спины и т.д.

Поэтому обучение людей старшего возраста не может опираться на общие рекомендации, и требует использования определенных методологических подходов.

Для эффективного обучения людей старшего возраста, в первую очередь, требуется выполнение следующих условий:

1. Предварительное знакомство с курсом, выбранным для последующего изучения с пожилыми учащимися, и высокая степень осведомленности в освещаемой сфере.

2. Знание основ обучения взрослых и особенностей восприятия материала людьми старшего возраста.

Понятие «обучение взрослых людей»

Работая в системе образования взрослых, необходимо ориентироваться на открытость и свободу выбора. Именно свободное обучение является одной из основных форм образования взрослого населения и предполагает высокий уровень самостоятельности обучаемого. В центре внимания находится личность. Также важно предоставление учащимся широкого спектра образовательных услуг, адекватных запросам рынка труда региона; вариативность методов и форм обучения; активное использование дистанционного обучения как одного из наиболее удобных способов обучения. Таким образом, технология обучения взрослых является системой научно-обоснованных принципов обучения, осуществление которых с высокой степенью гарантированности приводит к достижению поставленной цели и задач обучения.

В чем заключается основная роль преподавателя в таком учебном процессе? Прежде всего, это осуществление постановки учебной задачи; проведение мотивации обучающегося; осуществление передачи и интерпретации определенного содержания образовательного курса; проведение методической проработки учебного материала. Так же важно осуществлять индивидуализацию образовательного процесса, находить дополнительную информацию, контролировать учебную деятельность. Ну и конечно, преподаватель является главным помощником обучаемого во всех вопросах, связанных с процессом обучения

Если работа преподавателя проведена правильно, то обучающийся в последствии переходит от получения знаний к самостоятельному их поиску и к созданию индивидуального пути самообучения.

Возросшая роль технических средств связи, а именно компьютерных телекоммуникаций во всех сферах позволяет с уверенностью говорить об использовании компьютерных телекоммуникаций в качестве технологической основы обучения. Главным преимуществом такой основы является возможность чрезвычайно оперативной передачи на любые

расстояния информации любого вида (визуальной и звуковой, статической и динамичной, текстовой и графической) и любого объема.

Какие еще есть основные возможности для использования ИКТ технологий как базы для обучения людей старшего возраста?

1. Интерактивность (оперативная обратная связь).
2. Возможность хранения информации в памяти компьютера в течение необходимого времени, возможность ее редактирования, обработки, распечатки и т.д..
3. Возможность доступа к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру через систему Интернет, работы с этой информацией.
4. Возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций и диалога с любым партнером. Возможность запроса информации по интересующему вопросу через электронные конференции и переноса полученных материалов на свою дискету, распечатать их и работать с ними так и тогда, когда и как это наиболее удобно пользователю.

Накопленный опыт применения телекоммуникаций показал, что этот вид информационных технологий позволяет широко использовать их в различных сферах образования: организовывать совместные исследовательские проекты студентов, научных работников из различных вузов, научных и учебных центров; организовывать оперативную консультационную помощь широкому кругу обучаемых и повышение квалификации педагогических кадров; обмениваться информацией, идеями, планами по интересующим участников совместным проектам, вопросам, темам, расширяя кругозор, повышая образовательный уровень; формировать коммуникативные навыки, культуру общения, что предполагает умение кратко и четко излагать собственные мысли, терпимо относиться к мнению

собеседника, умение вести дискуссию, аргументировано доказывать свою точку зрения и уметь слушать и уважать мнение партнера.

Эффективность любого обучения (если это обучение, а не самообразование) зависит от четырех составляющих:

- эффективного взаимодействия преподавателя и обучаемого;
- используемых при этом педагогических технологий;
- эффективности разработанных методических материалов и способов их доставки и использования методов;
- эффективности обратной связи.

Следовательно, успешность и качество обучения зависят от:

- эффективной организации и педагогического качества используемых материалов,
- педагогического руководства,
- мастерства педагогов, участвующих в этом процессе.

Технически решить проблему обучения людей старшего возраста в настоящее время можно по-разному. Современные информационные технологии предоставляют неограниченные возможности в размещении, хранении, обработке и доставке информации на любые расстояния, любого объема и содержания; на первый план системы обучения выходит ее педагогическая, содержательная организация (отбор содержания для усвоения, структурная организация учебного материала).

Образование с использованием информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ), основанное на использовании современных информационных и коммуникационных технологий, позволит осуществить многоцелевые, в том числе трансдисциплинарные, образовательно-профессиональные программы, доступные различным социальным группам и слоям населения. Особое значение образование с использованием ИКТ имеет для развития комплексных центров социального обслуживания населения (КЦСОН), образовательных учреждений в сельской местности, библиотек, а также для сферы повышения квалификации и переподготовки специалистов.

Использование ИКТ в образовании взрослых имеет ряд преимуществ для обучения людей старшего возраста:

Во-первых характерно использование одного учебного средства: пособия для самостоятельного изучения, учебных курсов или лекции.

Во-вторых использование нескольких обучающих средств одновременно, то есть изучение дисциплины происходит не только на слух, но и с помощью аудио лекций и видео материалов.

Видеозапись – научно обоснованный путь обновления образования. Видео – принципиально новое явление, резко меняющее все системы учебной информации, создающее альтернативу традиционным моделям обучения. К педагогическим возможностям учебной видеозаписи относятся полная, точная информация об изучаемом явлении; наглядность обучения, доступность материала; повышение эффективности обучения за счет увеличения темпов изложения материала.

Однако используя видео уроки вне учебной аудитории (например, дома) процесс обучения затрудняет отсутствие обратной связи между добровольцем и человеком в возрасте. Поэтому возникает потребность в создании таких учебных систем, которые позволят улучшить качество обучения и ускорить процесс обучения путем обеспечения двустороннего общения.

В связи с этим выделим главное преимущество, которое должен использовать доброволец при обучении людей старшего возраста, это внедрение средств двусторонней коммуникации.

Использование современных средств телекоммуникации в учебном процессе в разных странах позволяет сделать вывод о том, что в мире происходит активное развитие различных форм обучения для взрослых. Как показывает опыт к преимуществам такой системы обучения, по сравнению с традиционной, относятся:

- повышение качества обучения;
- улучшение восприятия информации;

- возможность ознакомления с уникальной информацией;
- активизация мыслительного процесса людей старшего возраста и другие.

Применение информационных технологий в образовании взрослых не исключает возможных негативных последствий, в связи с чем, очевидна актуальность исследований психолого-педагогического воздействия и медицинских последствий применения информационных технологий на здоровье обучающихся и необходимости организации системы охраны здоровья пользователей новыми информационными и коммуникационными технологиями.

В процессе проведения обучения, с использованием ИКТ, реализуются педагогические возможности добровольцев. В центре педагогического процесса находится конкретный доброволец с самостоятельной учебно-познавательной деятельностью и индивидуальной учебной программой; у студента формируются навыки и умения творческого поиска, приобретение и усвоение знаний, которые будут востребованы в его профессиональной деятельности; индивидуальное приобретение знаний носит активный характер.

Особенности обучения людей старшего возраста

Принятые международным сообществом документы относительно старения населения и принципов социальной политики в отношении пожилых людей легли в основу законодательства многих стран и позволили определить старость и процессы старения как жизненный этап, когда со стороны общества должны проявляться особое участие и уход, призванные обеспечить независимость и достоинство старших поколений.

С сожалением приходится констатировать, что в России вышеназванные принципы в настоящий момент отражаются большей частью в нормативных и законодательных актах, и только в малой части на практике.

Поддержка людей старшего поколения является одной из основных и наиболее важных проблем социальной политики страны. Известно, что доля старшего поколения ежегодно увеличивается в связи со старением населения, поэтому ответственность и государства и населения за благополучие пожилых людей должна повышаться.

Прекращение или ограничение трудовой и общественной деятельности, изменение социального статуса человека в старости, а также изменение образа жизни, круга общения, материального положения и ценностных ориентиров, появление затруднений в социально–бытовой и психологической адаптации к новым условиям, порождает серьезные социальные проблемы. Кроме того, социальная уязвимость пожилых граждан обусловлена и экономическими факторами: небольшими размерами получаемых пенсий, низкой возможностью трудоустройства, как на предприятиях, так и в получении работы на дому. Основным источником дохода пожилых людей является пенсия, пособия, дотации, субсидии. При этом в сопоставлении с более развитыми странами, в России процентное соотношение среднего заработка человека и размера его пенсии, является крайне низким. Сегодня средняя пенсия в стране равняется лишь 23 % средней заработной платы. В то время как, уровень замещения утраченного заработка стандартами Международной организации труда определен уровнем не ниже 40 %.

Кроме вышеназванных критериев (возрастной, самооценочный), пожилые люди как группа может быть дифференцирована по критерию социальной активности.

Многие люди, продолжают работать и вести активный образ жизни и после 60 лет, не нуждаясь при этом в посторонней помощи. Стоит заметить, что эта группа людей чаще всего не нуждается в социальном обслуживании, хотя и у них могут возникнуть потребности в услугах разового характера. Для такой группы населения остается актуальным вопрос обучения, как

очного так и дистанционного. А умение работать с компьютером открывает людям старшего возраста новые горизонты.

Сущность современных информационных технологий в образовании взрослых заключается в педагогическом проектировании инновационных элементов информационной образовательной среды в вузах, способствующих эффективному дальнейшему развитию профессиональных компетенций у студентов с учетом их социально-психологических особенностей. Именно поэтому развитие добровольческих инициатив в ВУЗах сможет помочь в обучении людей старшего возраста не только компьютерной грамотности, но и другим программам и курсам. Ведь основная проблема социальных учреждений это нехватка кадров, а любой доброволец из числа студентов обладает навыками работы на компьютере и ему просто нужно приобрести умение передать свой навык людям старшего возраста.

Структура процесса образования взрослых на основе современных информационных технологий включает в себя: субъект-субъектные отношения, цели и задачи, закономерности и принципы, функции и противоречия, методы и формы, результат.

Управление работой добровольцев

Переходя к вопросу организации добровольческой деятельности с людьми старшего возраста нельзя допускать, чтобы добровольцы приходили и делали, что им вздумается. Сами добровольцы, их способности и их фактические действия нуждаются в чутком руководстве. Поэтому давайте рассмотрим элементы управления добровольческой деятельностью:

- Планирование
- Поиск добровольцев
- Условия приёма на работу
- Введение в должность и обучение
- Контроль и проверка

- Поощрения
- Информация
- Вовлечение
- Управление (менеджмент)

Управление добровольческой деятельностью в рамках ВУЗа влечёт за собой большую ответственность и вложение средств. Поэтому всё большее число ВУЗов, которые организуют добровольческую деятельность, формируют на своей базе центры добровольчества, и особенно необходимо подчеркнуть, что за работу с добровольцами отвечают именно такие центры. Следовательно, нужно хорошо планировать добровольческую деятельность студентов, а не пускать её на самотёк.

Насколько детальным должно быть планирование добровольческой деятельности зависит от множества факторов – и важнейшими из них являются сущность и масштаб вовлечения добровольцев.

Каждый ВУЗ должен вырабатывать политику и процедуру приёма добровольцев на работу для того чтобы:

- добровольцами становились достойные люди,
- работа соответствовала бы навыкам и интересам добровольцев,
- поддерживать и поощрять добровольцев,
- добровольцы чувствовали себя членами общества и имели бы возможность повышать имидж ВУЗа,
- работа добровольцев соответствовала законодательству РФ,
- потенциальные проблемы добровольцев сократить до минимума.

Обозначим ключевые моменты, которые помогут в достижении этих целей:

- Нужно разработать Правила добровольца, которые будут определять подходы и обязательства организации в отношении добровольца. Это должно быть описано очень подробно и объяснять всё: почему нужны добровольцы, процедуру приёма на работу, стажировку; и политику Возможностей:

- Хотя добровольцы не получают зарплату, они не должны нести убытки.

- Организаторы должны быть уверены в том, что волонтер правильно понимает свою работу и для этого нужно четко описать его обязанности. Помните, что с приобретением опыта, люди должны расти в должности.

- Разговаривая с потенциальным добровольцем, постарайтесь показать ему работу, хотя бы просто на фотографиях.

- Исключительно важно поддерживать добровольцев. Вы должны с ними регулярно общаться. Постарайтесь узнать об их жизни вне работы, есть ли больные в доме или может быть ожидается прибавление в семействе, спрашивайте, не стесняйтесь. Добровольцы почувствуют себя необходимыми. Очень хороший способ помощи добровольцам – через Совет Добровольцев, где все их вопросы, тревоги, жалобы, предложения могут быть собраны, выслушаны, обсуждены и рассмотрены в ВУЗе.

И наконец, необходимо помнить, что добровольцы не получают зарплаты за свой труд, поэтому их нужно вознаграждать другими способами: самый простой и действенный – это говорить «Спасибо». Другие способы поощрений – организация специальных развлекательных мероприятий для добровольцев. Это покажет вашим добровольцам, что вы их цените и, возможно, вы даже таким образом найдёте новых помощников.

Мотивация добровольцев

Среди мотивов добровольческой деятельности можно выделить общественные мотивы (высокая требовательность к себе, коллегам, результатам своего труда, чувство ответственности, долга, патриотизма, сострадания и др.)¹, познавательные мотивы, прагматические мотивы, увлечение внешними признаками, мотивы подражания.

¹ Источник: <http://semya-protiv-narkotikov.ru/motivaciya-uchastiya-molodezhi-v-dobrovolcheskoy-deyatelnosti>

Основными мотивами добровольческой деятельности являются:

- **Реализация личностного потенциала.** Реализация личностного потенциала, проявление своих способностей и возможностей, осуществление человеческого предназначения должны стать ведущими мотивами участия человека в социально значимой деятельности. Важная роль в поддержании данной мотивации принадлежит осознанию человеком собственного внутреннего потенциала, определению личной миссии, выбору жизненного пути.

- **Общественное признание, чувство социальной значимости.** Для человека важно получить положительное подкрепление своей деятельности со стороны значимых окружающих, утвердиться в собственных глазах, ощутить свою причастность к общеплезному делу. Основа данной мотивации – потребность человека в высокой самооценке и в оценке со стороны окружающих. Такая оценка играет важную роль в выборе человеком целей и задач собственной деятельности, направления личностного роста.

- **Самовыражение и самоопределение.** Возможность проявить себя, заявить о своей жизненной позиции, найти свое место в системе общественных отношений. Потребность человека в осознании собственной индивидуальности, уникальности своего внутреннего мира и желание выполнять в обществе роль, согласно своей индивидуальности – основа мотивации самовыражения и самоопределения.

- **Профессиональное ориентирование.** Добровольческая деятельность позволяет человеку, особенно молодому, лучше сориентироваться в различных видах профессиональной деятельности, получить реальное представление о предполагаемой профессии или выбрать направление профессиональной подготовки.

- **Приобретение полезных социальных и практических навыков.** Добровольческая деятельность позволяет приобрести полезные навыки, напрямую не относящиеся к профессиональному выбору человека, но важные для жизни. К ним можно отнести приобретение навыков работы с

компьютером, с различными видами техники, строительных навыков, опыта межличностного взаимодействия. Потребность в деятельностном и социальном освоении окружающего мира, в использовании всех возможностей, предоставляемых человеку обществом – одна из насущных потребностей современного человека.

Добровольческая деятельность должна способствовать развитию таких социальных навыков, как:

- развитие коммуникативных способностей;
- опыт ответственного взаимодействия;
- лидерские навыки;
- исполнительская дисциплина;
- защита и отстаивание прав и интересов;
- делегирование полномочий;
- инициативность.

- **Возможность общения, дружеского взаимодействия с единомышленниками.** Добровольческая деятельность позволяет приобрести единомышленников, найти значимый для себя круг общения и получить поддержку в дружеском взаимодействии. Одна из глубинных человеческих потребностей – стремление к общению и взаимодействию, потребность быть принятым и вовлеченным в лично значимые социальные отношения.

Добровольный выбор деятельности, ее социальная направленность позволяют людям найти единомышленников, установить с ними дружеские отношения. Добровольческая деятельность должна предоставлять людям возможность совместного взаимодействия.

- **Приобретение опыта ответственного лидерства и социального взаимодействия.** Добровольческая деятельность дает молодому человеку возможность проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности. Потребность в приобретении

опыта ответственного взаимодействия является осознанной социальной потребностью.

- **Выполнение общественного и религиозного долга.** Социальная добровольческая деятельность является естественной потребностью человека, его предназначением. Эта потребность вытекает из осознания религиозного и этического долга и свидетельствует о высоком личностном развитии.

- **Организация свободного времени.** Немаловажным мотивом участия в добровольческой деятельности является возможность организации собственного свободного времени. Вместе с тем, организация свободного времени не может быть ведущим мотивом для участия в добровольческой деятельности.

Концепция «обучение через служение»

Обучение служению – это метод, при котором студенты или участники изучают и развиваются при активном участии в созерцательно организованном служении, приводящемся для удовлетворения нужд общества; оно координирует работу начальных школ, средних школ, высших заведений, работу программ муниципального служения и гражданского общества; и помогает развивать в участниках чувство гражданской ответственности; и оно объединено в академическое расписание студентов и только улучшает его, или в образовательные компоненты программ муниципального служения для задействованных участников; и предоставляет систематизированное времяпровождение для студентов и участников для рефлексии полученного опыта служения².

«Обучение через служение обществу» - мощное средство гражданского воспитания, учащее детей взаимодействовать, быть терпимее, принимать

² Википедия

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E

активное участие в изменении окружающей действительности, предлагающее углубить школьные знания, а также приобрести навыки для будущей карьеры. Чем, однако, такая форма обучения отличается от общественного труда в советской школе? Для выявления разницы отметим необходимые черты, характеризующие «обучение через служение обществу»:

1. интеграция обучения с общественно полезной деятельностью;
2. соответствие деятельности реальным нуждам общественности;
3. самостоятельность детей в обсуждении и принятии решений;
4. применение объединенных усилий (с членами общественности, партнерами, организациями, другими учащимися);
5. сотрудничество (взаимное обучение, взаимовлияние);
6. систематическое осмысление;
7. гражданская ответственность (понимание учащимися, как собственная способность ответить на общественную нужду может улучшить благосостояние общества. Признание собственной значимости в демократическом процессе).

Деятельность, выполняемая школьниками в процессе «обучения через служение обществу» может иметь различные формы:

1. Прямая общественная деятельность (DirectService). Работа напрямую влияет на адресата и предусматривает его вовлечение. Например, работа с маленькими детьми или престарелыми людьми.
2. Непрямая общественная деятельность (Indirect Service). Работа направлена не на конкретных людей, а в целом на пользу общественности или окружающей среде. Примером могут быть ремонт скамеек в парке, сбор продуктов для продовольственных банков или книг для детских домов.
3. Пропаганда (Advocacy). Задача деятельности - просвещение или призыв к действиям по вопросу общественного интереса. Это, например, написание писем, постановка пьесы, публичные выступления. Школьники учатся понимать правила, системы, процессы, а также работать с взрослыми.

4. Исследовательская деятельность (Research). Школьники ищут, собирают и отражают в отчетах информацию по значимым для общественности вопросам. Например, это обзоры, интервью, эксперименты, анализы, в частности, анализ окружающей среды³.

Молодежь теряет интерес к социальному служению в тех случаях когда:

- возникает противоречие между их ожиданиями и предлагаемой деятельностью;
- выполняемая работа не влечет реальных изменений;
- деятельность однообразна и неинтересна;
- нет поддержки, одобрения со стороны других;
- нет возможности для личного роста,
- нет удовлетворения учебно-профессиональных потребностей,
- человек не получает новых знаний, навыков, полезных для жизни,
- не может проявлять инициативу или творческие способности;
- возникают напряженные отношения с другими добровольцами или персоналом принимающей организации.

Для молодых людей важен очевидный, осязаемый результат добровольческой деятельности, они предпочитают получить этот результат в короткий период и рассчитывают на достойную оценку.

Особую важность для добровольцев приобретает имидж соответствующей добровольческой деятельности. Он должен ясно свидетельствовать о его целях, задачах, отражать характер деятельности и нести яркую, эмоциональную, позитивную нагрузку. Имидж добровольческой деятельности включает следующие значимые составляющие:

³ Из передового опыта США: «Обучение через служение обществу» О.Е. Савельева, Смоленский государственный университет <http://smolpedagog.ru/article%2064.html>

- миссия деятельности – ожидаемый результат совместных усилий, направленность организации, ее ценностные ориентации, декларируемые принципы;

- общественное мнение – то впечатление, которое деятельность производит на членов местного сообщества, оценочные суждения, вызываемые данной деятельностью;

- бренд – внешние узнаваемые символы и атрибуты деятельности, отражающие ее стиль и характерные особенности;

- внутренняя культура – стиль межличностных отношений, эмоционально-психологический климат, принятые формы взаимоотношений среди участников деятельности;

- организационная культура – взаимоотношения, установившиеся между организаторами и участниками деятельности, степень общей организованности, трудовая дисциплина, порядок и системность в деятельности.

Представление о таком имидже формируется как путем поддержки мероприятий конкретных добровольческих организаций, так и путем проведения таких мероприятий как слет добровольцев субъекта Российской Федерации.

Направления добровольческой деятельности граждан многообразны:

- социальное патронирование детских домов;
- социальное патронирование пожилых людей;
- муниципальное управление (работа в местных муниципалитетах);
- медицинская помощь (службы милосердия в больницах);
- педагогическое сопровождение (поддержка детей и подростков);
- социально-психологическая и юридическая поддержка (молодежные психологические и юридические службы);
- экологическая защита;
- интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов);

- спортивная, туристическая и военная подготовка;
- творческое развитие (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников);
- досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков и молодежи);
- социальное краеведение;
- трудовая помощь (трудовые лагеря и бригады);
- помощь в реставрационных работах;
- восстановление и уход за воинскими захоронениями погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;
- экскурсионная деятельность;
- ремесленные мастерские (помощь в возрождении традиционных ремесел);
- информирование и обучение людей старшего возраста.

Указанные выше направления могут расширяться в зависимости от существующих проектов действующих добровольческих объединений и организаций.

Наиболее предпочтительными для молодежи являются следующие формы добровольческой деятельности:

- досуговая деятельность (организация свободного времени детей, подростков и молодежи),
- социально-психологическая и юридическая поддержка (молодежные психологические и юридические службы),
- спортивная, туристическая и военная подготовка,
- восстановление и уход за воинскими захоронениями погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов,
- экологическая защита,
- творческое развитие (организация творческих мероприятий, конкурсов, праздников),
- информирование и обучение людей старшего возраста,

- медицинская помощь(службы милосердия в больницах),
- помощь в реставрационных работах и так далее.

При этом выбор направления добровольческой деятельности на доступной для молодого гражданина территории должен соотноситься с мотивами участия в добровольческой деятельности – от религиозных (например, работа в больницах и домах-интернатах) до карьерных (например, выполнение функций по работе с населением от имени органов местного самоуправления).

Помимо направлений добровольческая деятельность имеет разные формы:

- разовые мероприятия и акции, (проекты и гранты, целевые программы; конференции, круглые столы, фестивали, конкурсы, лагеря, благотворительные сезоны);

- постоянная кропотливая работа (например, выполнение функции сиделки или распространителя информации о достопримечательностях города).

Набор возможностей для добровольческой деятельности должен включать обе эти формы (желательно, по каждому направлению, однако не по всем направлениям возможно полноценное сочетание этих форм).

Необходимо развивать инновационные добровольческие практики. Важно выявить новые решения, оригинальные подходы к реализации добровольческой деятельности, ее организации и обеспечению. Поэтому в ряде случаев среди региональных организаций и объединений, осуществляющих добровольческую деятельность, приоритет может быть отдан инновационным добровольческим практикам, даже если осуществляющая ее организация создана относительно недавно.

Организация и поддержка добровольческой деятельности

Инициатива добровольческой деятельности может исходить как «сверху» (от органов управления ВУЗа), так и «снизу» (непосредственно от молодежи).

В первом случае встает проблема восприятия «инициативы сверху» обществом. Решение ее предполагает работу инициаторов и созданных ими добровольческих организаций с населением по информированию, освещению, презентации результатов добровольческой деятельности, мотивированию к участию.

При формировании пула организаций и объединений для добровольческой деятельности «снизу вверх» (то есть при развитости общественной инициативы в этой сфере в виде Центров добровольчества) акцент делается на создании и отработке эффективных механизмов совместного партнерского решения региональных и местных вопросов с помощью потенциала добровольцев.

Давайте рассмотрим организации, занимающиеся добровольческой деятельностью их можно определенным образом классифицировать:

- организации (объединения), специализирующиеся только на добровольческой деятельности, то есть те, для которых осуществление деятельности именно как добровольческой, является целью;
- организации (объединения), для которых добровольческая деятельность является одним из средств выполнения уставных целей;
- структуры, содействующие добровольческой деятельности, которые в свою очередь также не однородны (ВУЗы):
 - координирующие организации. Создают добровольческие группы, которые потом могут быть оформлены в добровольческие организации и добровольческие движения, переданы существующим добровольческим организациям и добровольческим движениям. По сути, такие организации воспроизводят добровольческую деятельность.

Если в регионе нет полноценной координирующей организации добровольческой деятельности, ее нужно создать в первоочередном порядке. Это может быть как учреждение, так и негосударственная организация, выполняющая эти функции по собственной инициативе, но при политической и (или) экономической (субсидии) поддержке государства;

- организации (объединения) ассоциативного типа (кооперация нескольких добровольческих организаций, схожих, например, по сферам деятельности);

- обеспечивающие организации (добровольческие центры, ресурсные центры, информационные центры и другие, участвующие, в том числе, в развитии добровольчества, решении проблем добровольческой деятельности, формировании ее инфраструктуры).

Необходимо создавать и развивать деятельность ресурсных и добровольческих центров. Необходимо развивать услуги в области добровольчества для добровольческих организаций, в том числе с функцией предоставления помещений для проведения мероприятий (конференций, семинаров, круглых столов, рабочих встреч, приема граждан), для государственных учреждений, прежде всего в области повышения квалификации организаторов добровольческой деятельности, а также для потенциальных и действующих добровольцев.

Формой поддержки добровольческой деятельности может быть также создание в регионе **Банка моделей добровольческой практики**, с выделением образцов лучшей практики. Под моделями в данном методическом пособии имеются в виду типы добровольческих практик, их обобщенные характеристики. Параметры моделей соответствуют основным критериям анализа действующих добровольческих организаций, учитывают индикаторы, использованные при анализе правовых, социальных, экономических основ организации добровольческого движения.

Лучшими можно считать те модели, которые:

- апробированы;

- внедрены;
- прошли проверку временем;
- имеют достаточно широкий масштаб и охват;
- получили признание (выиграли гранты, победили в конкурсах).

Их социальная значимость зависит от направленности целевой аудитории. Важными критериями оценки добровольческих практик является наличие концептуально обоснованных программ, уровень взаимодействия с органами государственной власти и т.д.

В целом лучшими моделями добровольческих практик являются те, которые результативны в силу их адекватности современным социально-экономическим и социально-политическим условиям.

Особенности организации добровольческой деятельности в ВУЗе

Поиск потенциальных добровольцев:

1. Основным фактором поиска и выявления добровольцев является привлекательность добровольческой деятельности. Наряду с этим можно провести специальные мероприятия:

- специальные акции;
- тренинговые и другие образовательные мероприятия;
- информационные мероприятия.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации могли бы содействовать проведению таких мероприятий.

2. Для привлечения добровольцев необходимо учесть основные условия привлекательности добровольческой деятельности.

3. Проблема неактивности молодежи в сфере добровольческой деятельности нередко состоит в слабой информированности о ее возможностях. Для обеспечения информирования необходимо определить целевую группу, к которой будет обращена информация, и выявить

особенности этой группы: возраст; образовательный уровень; пол; индивидуальные интересы и способности и т.д.

Ориентируясь на эту целевую группу, следует выбрать:

- источники информирования (газеты, объявления в школе или институте, интернет, радио, телевизионное обращение и т.д.);
- стиль обращения (молодежный, веселый, серьезный, призывающий и т.д.);
- форму получения обратной связи (телефон, электронная почта, почтовый адрес и т.д.).

Информация должна носить четкий, адресный, соответствующий форме работы характер. Особо важно обратить внимание на то, чтобы реклама добровольческой деятельности в полной мере соответствовала ее характеру и содержанию.

Важно, чтобы информация распространялась по каналам, которые обращены к целевой аудитории. Если целевая аудитория – все жители населенного пункта, то информацию можно разместить в местной прессе. Если целевая аудитория – молодежь, то информация должна быть размещена в актуальных для молодых людей информационных точках. Соответственно, стиль и форма подачи информации также должны соответствовать целевой аудитории.

4. Существуют три основных формы приема добровольцев:

Набор – форма, при которой приглашаются все желающие принять участие в добровольческой работе при соблюдении определенных условий. Как правило, набор производится на конкурсной основе, и добровольцы проходят необходимые этапы конкурса: собеседование, тестирование, специальные формы опроса. После успешно пройденного конкурса может быть установлен испытательный срок, необходимый для выяснения, соответствует ли кандидатура заявленным возможностям.

Подбор осуществляется путем выбора из определенной целевой группы, например, среди студентов того или иного вуза, тех, кто в

наибольшей степени соответствует требованиям, предъявляемым к добровольцам. Подбор необходим в ситуации, когда рабочих мест немного, они престижны, а уровень требований высок или имеет специфический характер.

Отбор может быть частью набора, когда отбираются кандидатуры из числа уже приглашенных участников. Он не обязательно должен носить конкурсный характер. Отбор может осуществляться по определенным субъективным критериям, таким как: психологическая совместимость будущих членов одной команды, прогноз потенциального личностного роста кандидатов, определенные индивидуальные данные, которые не могут стать предметом открытого конкурса.

5. Для более эффективного найма добровольцев следует осуществлять мероприятия, которые, во-первых, позволят добровольцу лучше понять и узнать деятельность до начала работы, во-вторых, организаторам добровольческой деятельности помогут лучшим образом направить усилия добровольца, в соответствии с его индивидуальными особенностями и потребностями. К таким мероприятиям относятся:

- собеседование;
- запрос характеристики и рекомендаций;
- тестирование;
- ознакомительная беседа.

6. Добровольцы, во избежание дискредитации добровольческого движения, должны быть обеспечены рабочими местами, как в смысле занятости, так и в физическом смысле:

1) Необходимо обеспечивать соответствие количества добровольцев реальному объему работ. Рабочее место добровольца должно быть создано под социально значимые цели и востребовано с позиций социальной политики как на государственном, так и на муниципальном уровне. Необходимо обоснование актуальности создания каждого рабочего места добровольца.

2) Добровольцы должны быть обеспечены необходимыми для работ ресурсами в соответствии с объемом этих работ. Понятие ресурсного обеспечения рабочего места добровольца включает:

- материальные и технические условия выполнения добровольческой работы;
- возможности для поощрения добровольцев;
- восполнение естественных затрат добровольцев (затраты, связанные с участием в работе: питание, проезд, проживание);
- возможности для коммуникационного и информационного обеспечения добровольческой работы;
- условия для личностного развития добровольцев.

Добровольческое рабочее место должно быть защищено так же, как и профессиональное, во всех отношениях: правовом, медицинском, социальном и т.д. Необходимо обратить особое внимание на безопасность рабочего места добровольца, поскольку он не имеет достаточной профессиональной подготовки, а выполняемая им деятельность зачастую мало чем отличается от профессиональной.

При этом эффективность добровольческого рабочего места не может быть исчислена только с позиции экономической выгоды. В понятие эффективности рабочего места добровольца, в особенности молодежного, необходимо включать воспитательный и образовательный эффект.

Обучение добровольцев:

1. Профессиональная подготовка добровольцев может осуществляться как до включения их в деятельность, так и в период активного участия в деятельности. Процесс подготовки добровольцев к работе должен быть непрерывным и постоянным. Различают:

- обучение на рабочем месте: метод усложняющихся заданий, смена рабочего места, направленное приобретение опыта, производственный инструктаж, метод делегирования ответственности и другие методы;

- обучение вне рабочего места: чтение лекций, проведение деловых игр, разбор конкретных производственных ситуаций, проведение конференций и семинаров, формирование групп по обмену опытом, создание кружков качества и другие методы.

2. Могут применяться следующие методы обучения добровольцев:

деловая игра – способ определения оптимального решения экономических, управленческих и иных задач, путем имитации или моделирования хозяйственной ситуации и правил поведения участников;

инструктирование – мягкий способ организационного воздействия, заключающийся в разъяснении обстановки, задач, возможных трудностей и последствий неправомерных действий человека, в предостережении от возможных ошибок и т.д. Обычно инструктирование принимает форму консультационной, информационной и методической помощи человеку, направленной на защиту его прав и свобод;

кейс-метод или метод ситуаций – техника обучения, использующая описание реальных экономических, производственных и социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них;

группа качества – группа работников организации, регулярно собирающихся на добровольных началах для выработки направлений повышения качества производства продукции и услуг;

рабочий инструктаж – практика обучения на рабочем месте, включающая выбор и подготовку преподавателя и обучающегося к прохождению обучения; объяснение и демонстрация процесса преподавателем; закрепление знаний на рабочем месте;

ротация кадров – (горизонтальные) перемещения работников с одного рабочего места на другое, предпринимаемые с целью ознакомления работников с различными производственными задачами организации;

тренинг – систематическая тренировка или совершенствование определенных навыков и поведения участников тренинга;

курсы повышения квалификации – специальные образовательные мероприятия, направленные на развитие квалификационной подготовки. являются частью профессионального образования.

Органы государственной власти субъектов Российской Федерации могут обеспечивать централизованное проведение указанных обучающих мероприятий и содействовать их проведению силами опытных некоммерческих организаций.

Определение объема и организация работ для добровольцев:

1. Добровольческие организации для определения сферы и объема работ осуществляют взаимодействие:

- с властными структурами: органами государственной власти субъектов Российской Федерации (в том числе отраслевыми и функциональными) и органами местного самоуправления;

- с некоммерческими организациями: досуговые и культурные центры, спортивные организации, библиотеки, образовательные учреждения (школы, ссузы, вузы), общественные организации и центры по аналогичной проблематике, благотворительные фонды, информационные, аналитические и исследовательские центры. Отдельно отметим взаимодействие с организациями благополучателями: учреждения здравоохранения, другие социальные учреждения, образовательные учреждения, детские комнаты милиции и др.;

- с коммерческими организациями: банки, финансовые учреждения, производственные предприятия, торговые организации, частные предприниматели и др. В то же время, недопустимо, чтобы добровольцы привлекались к деятельности коммерческой организации, направленной на извлечение прибыли. Речь идет о ситуации, когда коммерческая организация осуществляет социальный проект или благотворительную программу.

2. Отношения между организацией, предоставляющей объем работ (добровольческие места), и добровольческой организацией должны строиться на договорной основе.

Договор должен:

- определить требования к рабочим местам;
- распределить ответственность участников;
- установить основные цели и задачи совместной деятельности;
- наметить показатели и критерии оценки эффективности поставленных целей и задач;
- определить персональную ответственность представителей участвующих сторон.


Работа добровольцев в области обучения пожилых людей

Портал «Университет третьего возраста» создан на базе Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики (Университет ИТМО) – ведущего ВУЗа России в области образования с использованием информационно-коммуникационных технологий, в том числе дистанционных форм обучения.


Основной целью проекта являются:

Создание системы качественного и доступного ИКТ-образования граждан старшего возраста для формирования информационной культуры старшего поколения, повышения качества жизни и преодоления информационного неравенства и социально-культурного исключения людей старшего возраста в России.

Партнеры О проекте СМИ о нас




**Университет
третьего возраста**



Размер шрифта: **A** **A**

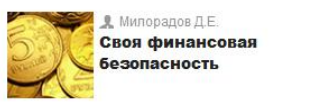
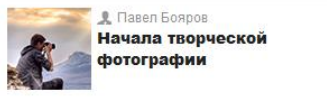
ГЛАВНАЯ НАЧАТЬ УЧИТЬСЯ РЕГИОНАМ НОВОСТИ ВОЛОНТЕРАМ СПЕЦИАЛИСТАМ КОНТАКТЫ

Онлайн курсы:



**Дорогие друзья, добро пожаловать в
Онлайн-университет третьего возраста
Университета ИТМО!**

Мы подготовили для Вас уникальную систему качественного и доступного дистанционного образования, которая повысит уровень Вашей информационной культуры и даст Вам возможность погрузиться в самые разные сферы знаний, на которые раньше у Вас, может быть, просто не хватало времени.

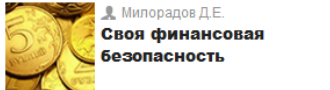
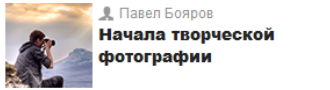
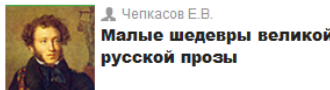
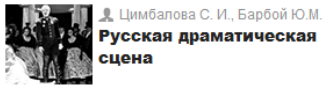
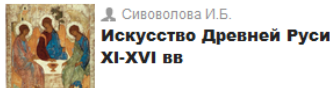
В процессе образования пожилых людей важно помнить о том, что наиболее эффективным способом будет обучение действием, на практике с последующим обсуждением. Также важно помнить о последовательности в изложении и освоении материала. Изложение материала должно соответствовать принципу «от простого к сложному».

Для того чтобы люди старшего возраста хорошо усвоили изучаемый материал, необходимо чтобы обучение было интерактивным, т.е. обеспечивающим участие самого человека старшего возраста.

Курсы:

- [Своя финансовая безопасность](#)
- [Начала творческой фотографии](#)
- [Малые шедевры великой русской прозы](#)
- [Русская драматическая сцена](#)
- [Искусство Древней Руси XI-XVI вв](#)
- [Электронное правительство и электронные услуги для граждан](#)
- [Традиционная кукла в русской народной культуре](#)
- [Наш общий дом: основы экологической культуры](#)
- [«Я вижу град Петров, чудесный, величавый...» \(Архитектура Петербурга\)](#)
- [Духовные основы русской культуры](#)
- [Пожилый человек в современном обществе](#)
- [Планета Интернет для вас](#)
- [Европейская художественная культура](#)
- [Введение в философию возраста](#)
- [Мировые религии](#)
- [Мозаика радости. Советы психолога по сохранению душевного равновесия](#)

Онлайн курсы:

Например, курс «Пожилый человек в современном обществе», размещенный на портале u3a.niuitmo.ru нацелен на формирование у специалистов по работе с лицами старшего возраста системы знаний по

социальной геронтологии, повышение их мировоззренческой, социологической и геронтологической культуры, осмысление этапов жизненного пути человека как равноценных для него самого и общества, формирования ответственности за свой жизненный сценарий и его реализацию.

Такие возможности интерактивного обучения предоставляет портал «Университет третьего возраста», ресурсами которого доброволец может воспользоваться в любое время для внедрения технологий ИКТ обучения в социальное обслуживание людей старшего возраста.

Права людей старшего возраста в области культуры и образования рассматриваются в контексте конституциональных гарантий на их вовлечение в активную культурно–досуговую и образовательную деятельность независимо от пола, национальности, происхождения, социального и имущественного положения, политических, религиозных и иных убеждений, места жительства.

Календарный возраст человека не всегда совпадает с его биологическим состоянием, и поэтому старость имеет по отношению к молодому поколению многие преимущества, такие как источник опыта, знания, мудрости и таланта, которые могли бы быть реализованы и использованы при определенных условиях. Установлено, что чем интенсивнее работает пожилой человек творчески, тем дольше сохраняется активность его ума, поддерживаются интеллектуальные возможности, тем больше шансов на продолжение его жизни. Статистика показывает, что уровень образования людей старшего возраста в современной России достаточно высокий, и это в определенной мере может служить основанием для характеристики их потребностей и интересов. Для людей старшего поколения представляется важным как можно дольше сохранить те ценности, тот образ жизни, который сопровождал их в трудоспособном возрасте. Однако с выходом на пенсию многое меняется, теряются и обрываются сложившиеся в течение многих лет социальные связи, сужается круг

общения. Далеко не всегда лицам, вышедшим на пенсию, удается самостоятельно организовать свою жизнь в новых условиях, сохранить активные позиции, восполнить культурный дефицит. Поэтому службам социального обслуживания и добровольцам принадлежит большая роль в решении этой важной задачи. Целенаправленная деятельность добровольцев и социальных служб призвана обеспечивать:

- создание условий для свободного разнообразного общения лиц старших возрастных групп между собой, со своими родственниками и членами семьи, представителями трудовых коллективов, а также доступ к занятиям художественного самодеятельного творчества и ремеслами;

- вовлечение людей старшего возраста в процессы воспитания, духовно–нравственного развития детей и молодежи;

- содействие сплоченности лиц старшего поколения и вовлечение их в деятельность общественных организаций, формирований, сферы политических, социально–экономических отношений;

- удовлетворение познавательных культурных интересов, сохранение и повышение общего интеллектуального уровня.

Технологии обучения людей старшего возраста в системе досуговой деятельности могут быть самыми разнообразными. Выбор той или иной формы связан с преобладанием у таких лиц индивидуальных ценностных ориентации, привычек, склонностей, интересов и желаний. Вместе с тем социальная изоляция, в которой по объективным причинам оказывается большинство лиц пожилого возраста, выдвигает на передний план потребность в общении, установлении новых контактов в изменившемся социальном окружении. Причем доминирующее место в интересах современного пожилого человека занимает общение вне семьи в сочетании с различными видами творчества и информационного обеспечения. Организация досуга пожилых граждан в таких случаях предполагает единство труда, быта и отдыха. Рациональное сочетание занятий любимым делом с позитивным социальным окружением в условиях стабильности быта,

внутрисемейных взаимоотношений оказывает на самочувствие пожилых людей самое благоприятное воздействие.

Организация работы добровольцев с людьми старшего возраста

Лекция, семинар или любая другая работа с группами людей старшего возраста имеет четкую структуру, включающую в себя: введение, основную часть и заключение. В каждом из ее элементов добровольцу следует соблюдать определенные действия и правила поведения, суть которых и определяет методику чтения лекции.

Во введении к числу основных действий можно отнести:

1. Объявление темы и плана лекции.
2. Разъяснение целей занятия и способов их достижения.
3. Обозначение места лекции в программе курса и ее связь с другими темами.
4. Создание рабочей обстановки в аудитории с целью вызвать у слушателей интерес к изучаемой теме.

В содержательной части лекции рекомендуется использовать следующие методические приемы:

1. Установление контакта с аудиторией.
2. Установление визуального контакта, знакомство.
3. Убежденное и эмоциональное изложение материала.
4. Установление четких временных рамок на изложение материала по намеченному плану.
5. Использование материала лекции как опорного для лучшего усвоения изучаемой дисциплины.
6. Наблюдение за аудиторией и поддержание с ней контакта на протяжении всего занятия.

В заключительной части лекции добровольцу рекомендуется:

1. Подвести итоги сказанного в основной части и сделать выводы по теме.

2. Ответить на вопросы слушателей. Возможно, задать вопросы самому.

Перед опытным добровольцем и оратором, занявшим свое «рабочее место», всегда стоит задача сконцентрировать внимание всех слушателей, превратить совокупность слушателей в единый коллектив, обладающий единообразием в своей реакции на речь. Эта задача далеко не из легких, так как кроме определенного единства социально-психологических черт (мотивов, установок, оценок) аудитория обладает значительным диапазоном различий в складе характера, темперамента и т.д.

Учитывая специфику работы с людьми старшего возраста для прослушивания лекций на тему «Шедевры мирового музыкального искусства», не рекомендуется спешить начинать речь. Желательно спокойно положить перед собой записи или иные вещи и сделать небольшую паузу в пределах 5-10 секунд.

Эта начальная пауза имеет большое психологическое значение. В эти секунды доброволец как бы дает возможность людям старшего возраста познакомиться с собой. Во время начальной паузы нужно стремиться установить зрительный контакт с аудиторией. Хорошо также улыбнуться всем присутствующим, чтобы избежать напряженной атмосферы. Это также поможет вызвать доверие у пожилых людей.

Установление зрительного контакта не стоит недооценивать. Это помогает, во-первых, эмоционально воздействовать на слушателей. Во-вторых, сам рассказчик будет иметь возможность находить отклик у аудитории.

Наличие зрительного контакта с аудиторией не означает, что человек в каждый данный момент видит всех и каждого. Это едва ли возможно. Но впечатление контакта с каждым слушателем следует создать. Этого можно достигнуть, если во время проведения занятия переводить взор от одной

части аудитории к другой; от передних рядов – к задним, не оставляя без внимания ни одного из слушателя.

Безусловно, никакого зрительного контакта со слушателями не получится, если доброволец во время лекции не отрывается от текста или доски. Эмоциональное воздействие личности на аудиторию в этом случае приближается к минимальному значению.

С другой стороны, текст лекции, как правило, составлен по законам письменной речи и рассчитан на зрительное восприятие. Доброволец в праве при необходимости свободно и непринужденно обращаться к тексту лекции или читать фразы со слайда.

В целом, можно сказать, что доброволец, тщательно обрабатывая тексты своих лекций, должен в то же время овладеть навыком свободного произнесения речи.

Людям старшего возраста чрезвычайно важно живое общение, которое можно получить только в ходе разговора с живым эмоциональным и неравнодушным человеком.

Поэтому рекомендуется познакомиться со всеми присутствующими, ведь далее будет происходить непосредственное общение, обмен знаниями и мнениями, которые будут полезны обеим сторонам.

Во время подачи материала жесты и мимика приходят к добровольцу сами собой, вытекая из содержания речи, ее эмоционального накала, они неразрывно связаны с движением мыслей и чувств. Ритмически согласованные с интонацией, ударениями и паузами, жесты помогают сосредоточить внимание слушателей на тех или иных наиболее важных частях лекции, выразить эмоциональное отношение добровольца к высказываемым мыслям, заразить и увлечь слушателей этим отношением. Однако следует отметить, что к жесту надо прибегать только по мере ощущения внутренней потребности в нем, он не должен быть искусственным. Если же жест совпадает с ритмом выступления и

настроением преподавателя и аудитории, он способен испортить впечатление и от самого хорошего занятия.

В целом можно сказать, что жесты действуют на зрительный канал системы общения, акцентируют внимание слушателей на содержании информации, поступающей по слуховому каналу, повышают ее эмоциональную значимость и тем самым способствуют ее лучшему усвоению.

Тем не менее, основным средством передачи информации и воздействия на слушателей всегда остается звучащая речь. Поэтому важнейшим качеством хорошего добровольца является владение голосом во всей совокупности его качеств и возможностей. А учитывая то, что, как было сказано выше, передача информации будет происходить в ходе живого диалога, речь собеседника должна быть приятна слушателю.

Безусловно, диалог добровольца с пожилым человеком в рамках образовательных курсов должен строиться на определенном плане и иметь определенную цель, но главным в таком общении является, все же, культурная составляющая, помогающая сблизиться двум поколениям и обогатить жизнь каждого.

Техника речи добровольца

Подвижность, выразительность любого занятия обеспечивается, прежде всего, богатством интонации, то есть совокупности мелодики, пауз и темпа речи. Антиподом богатой интонациями речи является монотонная речь, которая обязательно вызовет снижение внимания и интереса.

При чтении данного вида лекции для людей старшего возраста следует соблюдать «золотую середину». Речь добровольца должна быть неспешна, с логической расстановкой пауз, чтобы информация была понятна и удобна для восприятия слушателям, а также для того, чтобы сам доброволец понимал, успевает ли следить за его мыслью аудитория.

Вообще для устной речи характерны так называемые поисковые паузы, когда доброволец подыскивает нужные слова, выражения, уточняет формулировку и пр. По подсчетам специалистов пауза может занимать до 50% всей протяженности лекции. Однако в момент паузы общение добровольца с аудиторией не прекращается, так как каждая пауза содержит какой-то смысл, не говоря уже о внешнем облике преподавателя, позе, жесте, мимике и движении, которые заполняют паузы необходимой экспрессией. Тем не менее, злоупотреблять паузой не следует, ибо от этого речь становится отрывистой, или растянутой.

Неотъемлемым компонентом речевой техники является темп речи. Беседа, дискуссия протекают в более быстром темпе, чем чтение лекции, но именно в неспешном, размеренном темпе и должна проходить лекция для людей старшего возраста из-за скорости восприятия ими материала. Следует говорить медленнее, если занятия проводятся в большом зале.

Оптимальный темп речи составляет около 120 слов в минуту. Многолетней практикой установлено, что одну страницу информационного текста, напечатанного на машинке через полтора интервала, диктор телевидения и радио читает за две-две с половиной минуты.

При слишком быстрой речи количество информации, передаваемой в единицу времени, повышает пропускную способность человеческой психики, восприятие ухудшается, и часть усилий тратится впустую.

Наконец, дикция – это ясность и четкость в произнесении слов, слогов и звуков. При хорошей дикции доброволец слушают без труда и напряжения. Небрежная скороговорка, проглатывание звуков и слогов резко ухудшает качество речи, отвлекая от восприятия пожилыми людьми содержания лекции. Безусловно, речь добровольца должна быть свободна от таких индивидуальных недостатков, как заикание, гнусавость и т.д.

В целом можно сказать, что постановка голоса – дело чрезвычайно сложное и трудоемкое, однако необходимое, если речь идет о людях преклонного возраста, которые в силу состояния здоровья не могут

воспринимать информацию достаточно эффективно. Однако следует подчеркнуть, что речевая техника не является самоцелью.

Голос, каким бы он прекрасным не был, является только инструментом, на котором надо хорошо играть. Главное – мысль, воплощение в живом слове.

Управление аудиторией силами добровольца

Задача сосредоточения внимания слушателей решается, прежде всего, вступительной частью речи, обращенностью к аудитории. Оно должно быть точным, доверительным и искренним. Но овладеть вниманием недостаточно. Надо удержать его на протяжении всего учебного занятия.

Речь, в которой содержится нечто новое, любопытное возбуждает и удерживает внимание сильнее, чем та, в которой нет этих элементов. Опытный доброволец, опираясь на практический опыт слушателей, ведет их от старого к новому, от известного к неизвестному.

Поэтому при чтении лекции рекомендуется начать с точных данных, хорошо известных, например: «Русский композитор Петр Ильич Чайковский написал музыку к балету «Лебединое озеро». Можно указать на слайд или табличку, дублирующую данную информацию. А далее следует продолжить уже свободной речью, добавляя новые факты, которые представляются особенно интересными или даже уникальными: «Немногим известно, что после обнародования партитуры знаменитого балета, большинство музыкальных критиков называли Чайковского бездарностью». Полезно эмоционально окрашивать свою речь: «Страшно подумать, что мнение критиков могло бы погубить творчество великого композитора и лишить мир его прекрасной музыки!».

Нужно помнить, что чем ярче и убедительнее мысль, чем разнообразнее и интереснее аргументация, тем легче завоевать и удержать внимание слушателей. А в общении со старшим поколением также важна искренность подачи и личная заинтересованность добровольца в общении.

Целесообразно в ходе подачи материала задавать слушателям дополнительные и уточняющие вопросы с целью выяснения их позиций по существу обсуждаемых проблем. Возможность высказаться чрезвычайно важна при диалоге двух поколений. Живой разговор помогает лучше понять друг друга, более эффективно донести какую-либо точку зрения до всей группы. Поэтому добровольцу следует дать возможность выступить всем, желающим сказать что-либо по теме. Необходимо поощрять выступления с места в виде кратких дополнений и постановки вопросов выступающим и добровольцу.

Поддержанию внимания аудитории способствует также наличие конфликтной ситуации в речи, подача фактов или идей в противопоставлении. Что-либо конкретное в речи привлекает сильнее, чем абстрактные рассуждения.

Аудитория сосредотачивает особое внимание на тех моментах, которые подчеркивает доброволец. Этой же цели служит повторение наиболее важных мыслей лекции. При этом для повторения всякий раз следует искать новую, оригинальную форму, избегать разнообразия.

Известно, что внимание аудитории резко снижается в случае неоправданного затягивания занятия. Рассказчик должен понимать, что лучше что-то недосказать или сказать на следующем занятии, чем заканчивать позже запланированного времени. Следует выработать в себе чувство времени и укладываться точно в срок. В противном случае, есть высокий риск переутомить своих слушателей.

Говоря о специфике лекций, стоит сказать, что например в теме «Шедевры мирового музыкального искусства» не следует нагружать слушателей излишними датами, цифрами и посредственными фактами. Гораздо важнее говорить об особенностях пути становления композиторов и музыкантов, о важности созданных музыкальных произведений, о смысловой нагрузке музыки, о попытках музыкантов что-то донести до слушателя. Нужно стараться говорить так, чтобы у слушателей возник неподдельный

интерес к рассказу, чтобы они прониклись какими-либо фактами из жизни выдающихся людей и заинтересовались их отражениями в творчестве, а также захотели бы это проанализировать и обсудить.

Заключительные слова добровольца должны нести наиболее сконцентрированную информацию. В них заключается итог всей лекции (занятия). Логическая концовка лекции помогает закрепить сказанное в сознание слушателей. Вот почему, работая над планом лекции, преподаватель должен тщательно продумать завершающую часть занятия, а также приберечь интересный материал, освежающий внимание и готовящий слушателей к восприятию логической концовки.

Людам старшего возраста будет непременно приятно услышать теплые слова в свой адрес. Поэтому в завершении лекции стоит поблагодарить слушателей за внимание и общение, в ходе которого добровольцу была дана возможность что-то рассказать аудитории, что, безусловно, духовно обогатило и его. Ведь общение со старшим поколением является очень важным для становления молодого человека.

Статистические средства наглядности

Изобразительная наглядность может обеспечиваться различными дидактическими материалами. К наиболее распространенным и доступным можно отнести:

- графические изображения на классной доске;
- графические наглядные пособия;
- диафильмы, слайды;
- отрывки из фильмов, опер, театральных постановок.

Наличие разных видов наглядности и их средств является важным, но не единственным условием реализации дидактического принципа наглядности. Не менее важно уметь методически правильно использовать их, то есть не просто демонстрировать, а посредством слова умело управлять восприятием их слушателями.

В педагогической практике существует ряд методических приемов, обеспечивающих сочетание слова и демонстрации визуальных средств.

Графические изображения на классной доске являются распространенными доступными средствами наглядности. Опыт показывает, что многие слушатели хорошо запоминают и воспринимают материал тех лекций (групповых занятий), которые были графически иллюстрированы на классной доске.

Возможность представления графического изображения по частям, его постепенного развития, дополнения и изменения служит весьма важной особенностью и достоинством работы на доске. Такая наглядность «ведет» мысль слушателей и отвлекает их рассмотрение посторонних деталей.

Доску целесообразно использовать для вычерчивания схем и других изображений, если не требуется излишне длительная работа. При этом хорошо применять разноцветные мелки, в при одном цвете - различные виды линий (жирные, тонкие, одинарные, двойные, сплошные, пунктирные и т.д.). Это не только красиво, но и облегчает усвоение главного в структуре учебного материала, наиболее наглядно показывает взаимосвязь между ее элементами. В частности следует добиваться, чтобы прямая линия получилась на доске действительно прямой при проведении ее в равных направлениях. Это получится, если смотреть не на свою руку, ведущую линию, а на точку, через которую эта линия должна пройти. Надо стремиться, чтобы все вертикальные и горизонтальные линии были параллельны сторонам доски. Правильная окружность легко выписывается, если стать на расстоянии вытянутой руки, и оставаясь в этом положении, сделать быстрое вращательное движение.

В целом при использовании классной доски следует придерживаться следующих методических рекомендаций:

- методически грамотно сочетать рассказ с демонстрацией на доске;
- вести на ней четко и разборчиво необходимые записи, чертежи, схемы, графики. При этом делать надо быстро, но аккуратно;

- заполнять доску систематически так, чтобы весь материал был хорошо виден и понятен, расположен последовательно;

- размещать материал на доске следует таким образом, чтобы одна запись не забиралась на другую, и не требовалось стирания нужной записи, нанесенной на доску ранее;

- уместить на доске целый раздел излагаемого материала;

- стиранием с доски отмечать новый логический период объяснений;

- не стирать с доски материал, к которому еще придется обращаться, стараясь его с самого начала разместить в удобном месте.

Средства статистической проекции (проекторы, диапроекторы) применяются как инструмент для решения большого круга учебно-методических задач. Они обладают определенными дидактическими возможностями, что позволяет:

- зафиксировать кадр для обозрения слушателям;

- дать изображение кадра на экране крупным планом;

- обеспечить высокое качество, яркость и цветность изображения на экране;

- регулировать темп демонстрации кадров диафильма;

- обеспечить демонстрацию нарастающего потока информации;

- включать зрительную память в систему усвоения знаний, формирования навыков и умений;

- развивать интерес слушателей к содержанию через красочное изображение и четкую систему построения материала на слайдах.

Рекомендации при обучении добровольцев проведению занятий для людей старшего возраста

К основным задачам при обучении добровольцев относится не только получение знаний и навыков, которые будут способствовать успешной добровольческой деятельности, но профессиональная и личная самореализация. В данном случае, уместно говорить о модели компетенций

добровольца. Такая модель становится связующей между требованиями потребителей и программой подготовки добровольцев.

Необходимость разработки такой модели обусловлена тем, что требования к результатам подготовки добровольцев, как правило, нигде четко и однозначно не сформулированы.

Конечно, требования к результатам подготовки добровольцев зависят от времени, от специфики сферы деятельности, в которой добровольцам предстоит работать.

В данном методическом пособии мы делаем акцент не на общих компетенциях добровольца, а на специфических, которые необходимо сформировать при обучении добровольцев, работающих с людьми «третьего возраста».

На наш взгляд, при обучении добровольцев, которые будут работать с людьми старшего возраста в рамках проекта «Университет третьего возраста», следует делать акцент на следующих укрупненных компетенциях:

1. ЗНАЕТ ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ УЧАЩИХСЯ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА».

Обучая добровольцев необходимо, в первую очередь ознакомить их с основными особенностями, отличающими учащегося «третьего возраста»:

1. Часто критически относятся к попыткам руководить ими, даже если вслух этого не высказывают, имея все основания полагать, что они самостоятельные сформировавшиеся личности.

2. Оценивают любую поступающую информацию через призму накопленного жизненного, социального и профессионального опыта.

3. Мотивация к учебной деятельности заключается в совершенно определенном стремлении с помощью обучения решить свои проблемы (научиться современным информационным технологиям, получить возможность общения, развлечения и т.д.).

4. Восприятие ими информации неизменно сопровождается эмоциональной оценкой, при этом» информация, сопровождаемая отрицательной эмоцией часто «блокируется».

5. В пожилом возрасте, как и в детстве, активно функционирует интуитивно-образное мышление.

2. ЯСНО ВИДИТ ЦЕЛЬ, СТАВИТ ЧЕТКИЕ ЗАДАЧИ И ЖЕЛАЕМЫЕ КОНКРЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Необходимо ознакомить добровольца не только со спецификой обучения пожилых, но и с системой учреждений, с которыми им предстоит работать, определить нужды и потребности организации.

3. ЗНАКОМ С СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИМИ ПРИЕМАМИ ОБУЧЕНИЯ ЛЮДЕЙ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА».

4. ВЛАДЕЕТ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ УМЕНИЯМИ ВОБЛАСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНЫМИ ПРИНЦИПАМИ ПЕДАГОГИКИ И АНДРОГОГИКИ.

Говоря о формировании третьей и четвертой компетенции, необходимо ознакомить добровольцев с законами эффективного результата обучения людей преклонного возраста:

1. Паритетность. Организатор обучения - тоже участник группы. Да и у всех есть право на свое мнение, и это право надо уважать вне зависимости от нашего собственного знания.

Организационно-технические и ораторские приемы:

- расстановка мебели в круг или полукруг вместо рядов,
- нахождение в круге, а не перед группой,
- отказ от директивного стиля работы, стиль речи - не доклад, а беседа,
- повтор вопросов и указаний мягко, не проявляя раздражения, не торопите с ответом;

- предоставление возможности (или создание видимости) самостоятельного выбора методов обучения;

- стимулирование самоконтроля, чтобы обучающиеся чувствовали некоторую степень контроля над обучением, видели прямую связь между их усилиями и результатом.

2. Творчество. Опыт всегда заставляет воспринимать новое знание через привычные нормы, заложенные стереотипы. Для того, чтобы полноценно получать новое знание, необходимо... начать его генерировать самостоятельно.

Организационно-технические и ораторские приемы:

- использование дидактической техники (привычной и ожидаемой слушателями «третьего возраста») в сопровождении с вопросами, побуждающий к размышлению;

- применение различных методов работы в группах, дискуссии, чтобы дать возможность использовать свой опыт и в то же время возможность исследовать что-то новое и самим учиться.

- поощрение вопросов, даже если ответ очевиден;

- использование аналогии, особенно при употреблении специальной терминологии (например, при обучении информационным технологиям), обращение к жизненному опыту слушателей.

3. Ориентированность на личность. Обучение людей пенсионного возраста предполагает необходимость учитывать их личный опыт и знания, особенности психологического характера.

Организационно-технические и ораторские приемы:

- использование дедуктивного способа обучения (индукция - для детей и подростков!), для людей пенсионного возраста более естественно является обучение «от общего к частному».

- связь изучаемого материала с ситуациями, с которыми пожилым людям приходится сталкиваться в повседневной жизни;

- подготовка таких заданий, с которыми слушатели могут успешно справиться;

- предоставление возможности поделиться опытом, что позволяет пожилым людям учиться с большим удовольствием, вспоминая те или иные ситуации из биографии на учебных занятиях – все это подпитывает их самоуважение, желание, чтобы их опыт, идеи признавались как значимые.

4. Согласие и гармония. Ничто так не способствует обучению, как позитивные эмоции.

Организационно-технические и ораторские приемы:

- появление в аудитории заранее, чтобы встретить своих слушателей;

- организация перерывов, разминок, так как пожилым людям нужно больше времени для того, чтобы усваивать информацию, запомнить и воспроизвести алгоритм действий, выполнить задания;

- представление объясняемого материала визуально для того, чтобы создать в сознании обучаемого верные образы, так как в этом возрасте абстрактное мышление дается довольно сложно, необходимо опираться на зрительную память;

- небольшие группы обучаемых – не более 10 человек, а время занятия – не более 1,5 часов в день, так как у пожилых людей снижается стрессоустойчивость.

- соответствующая подготовка компьютерной техники и индивидуальный подход с учетом, возможно, ослабленного зрения, слуха;

- искреннее приветливое выражение лица, чтобы пожилой человек чувствовал поддержку, необходимо обеспечить реализацию потребности в безопасности;

- учет разницы в общественных нормах и правилах: не стоит вступать в конфликт с устоявшимися ценностными ориентациями и нормами

как в самом процессе обучения, так и в вашей манере поведения, форме одежды.

5. СПОСОБЕН РАБОТАТЬ С РАЗНООБРАЗНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ.

6. ВЛАДЕЕТ НАВЫКАМИ РАБОТЫ С КОМПЬЮТЕРОМ И АУДИОВИЗУАЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Компетенции пять и шесть ориентированы, прежде всего, на специфику проекта «Университет третьего возраста» ИТМО. Данный проект – уникальная система качественного и доступного дистанционного образования, которая дает возможность повысить уровень информационной культуры, погрузиться в самые разные сферы знаний. На портале размещены авторские курсы, которые по структуре, объему, содержанию и методике являются полноценными университетскими курсами в области культуры, психологии, истории и т.д. Все они имеют разнообразное мультимедийное сопровождение.

Ряд курсов, размещенных на портале, имеют вполне «прикладной» характер. Они помогут людям «третьего возраста» усовершенствовать умения и навыки в сфере компьютерной и финансовой грамотности, работы в Интернете, использования ресурсов «Электронного правительства».

7. РАЗДЕЛЯЕТ СОЦИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Последняя из предложенных здесь компетенций снова акцентирует внимание на специфике обучения пожилых людей. Доброволец должен иметь широкую общекультурную подготовку, знать и выполнять нормы этики, иметь развитые рефлексивные способности и потребность в совершенствовании осуществляемой деятельности, саморазвитии, самовоспитании.

Очень важно при обучении обратить внимание на формирование имиджа добровольца. Мы уже отмечали, что восприятие информации пожилыми людьми сопровождается эмоциональной оценкой, при этом информация, воспринимаемая отрицательно, не усваивается или вовсе отрицается. Обратите внимание добровольца на основные компоненты, из которых складывается имидж.

1. Внешний вид – это форма выражения своего отношения к окружающим. Одежда добровольца должна быть всегда адекватна ситуации.

2. Выражение лица. Предложите добровольцам присмотреться к своему лицу. Учитывая потребность пожилых людей в передаче своего опыта, признании его ценности, пренебрежение, скука, злость, надменность, перечеркнет все применяемые технологии обучения.

3. Жесты. Посоветуйте добровольцам прорепетировать плавные, открытые движения.

4. Голос. Необходимо работать над тембром голоса, правильным дыханием, над артикуляцией.

Рекомендации по проведению занятий для добровольцев

| Название курса | О чем | Дополнительные материалы | Рекомендации |
|----------------------------------|--|--|---|
| Искусство Древней Руси XI-XVI вв | О том, как формировалось самобытное и многогранное искусство в со времен образования Киевской Руси (конец IX в.) до реформ Петра I (начало XVII в.). Об особенностях (духовных, технических аспектах) иконописи и архитектуры. О жемчужинах Древнерусского | Определение терминов; видео- и фотоматериал; дополнительные вопросы (с ответами); активные ссылки на сайты по темам (например, на виртуальный тур); 15 тем для самостоятельной работы. | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться; каждая тема может рассматриваться отдельно |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| | искусства. | | |
| Малые шедевры великой русской прозы | <p>О творчестве избранных авторов дореволюционной русской литературы и литературы русского зарубежья.</p> <p>Об одном из произведений автора, которые можно легко осилить в один присест (рассказы, короткие повести).</p> <p>Об авторском взгляде на знакомые классические произведения.</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и фотоматериал;</p> <p>активные ссылки на сайты по темам (с текстами произведений, как для чтения, так и в аудио-формате);</p> <p>список литературы со ссылками на электронные ресурсы;</p> <p>11 заданий для самостоятельной работы.</p> | <p>1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек;</p> <p>состав аудитории может меняться;</p> <p>каждая тема может рассматриваться отдельно</p> |
| Русская драматическая сцена | <p>Об истории русского театра</p> <p>О театральных формах: как их понять и оценить</p> <p>О судьбе русского театра</p> <p>О выдающихся постановках, актерах и театрах.</p> | <p>Видео- и фотоматериал;</p> <p>список литературы;</p> <p>11 тем с активными ссылками на видеоматериалы, форумы для дискуссий.</p> | <p>1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек;</p> <p>состав аудитории может меняться;</p> <p>каждая тема может рассматриваться отдельно</p> |
| Своя финансовая безопасность | <p>О пластиковых картах, их использовании и разновидностях.</p> <p>О мошенничестве с банковскими картами и как его избежать.</p> <p>О дистанционном банковском обслуживании и мерах безопасности при его использовании.</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и фотоматериал;</p> <p>пошаговые практические рекомендации;</p> <p>задания для самостоятельной работы.</p> | <p>2 раза в неделю для аудитории 5-10 человек;</p> <p>Состав аудитории должен быть постоянным;</p> <p>темы необходимо изучать последовательно.</p> |
| Начала творческой | О том, как сделать хорошую | Фотоматериал; | 1 раз в неделю для аудитории |

| | | | |
|---|---|--|--|
| фотографии | <p>фотографию.</p> <p>О фото аппаратуре.</p> <p>О параметрах фотосъемки (экспозиционные параметры, глубина резкости).</p> <p>О жанрах фотосъемки и о том, как сделать фотографию содержательной.</p> | 18 тем для самостоятельной работы. | 10-15 человек; состав аудитории менять не желательно; для некоторых желательно наличие компьютера для каждого слушателя и фотоаппарата |
| Традиционная кукла в русской народной культуре: история и современность | <p>О символах, скрытых в традиционной кукле.</p> <p>О нарядах, анатомии. Через бытование куклы в среде крестьянского дома мы узнаем о духовном мире наших предков, о традициях, праздниках и обрядах. А также овладеем некоторыми навыками изготовления традиционной русской куклы.</p> | Фото- и видеоматериал; | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться; каждая тема может рассматриваться отдельно |
| Наш общий дом: основы экологической культуры | <p>Об экологических проблемах.</p> <p>Об отношениях с окружающей средой.</p> <p>О формировании экологической грамотности в быту.</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и фотоматериал;</p> <p>дополнительные вопросы на размышление для работы в группе;</p> <p>активные ссылки на сайты по темам.</p> | Люди «третьего возраста» (специальные навыки не требуются) |
| «Я вижу град Петров, чудесный, величавый...» (Архитектура Петербурга) | <p>Об истории создания архитектурных памятников Петербурга.</p> <p>Об особенностях</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и фотоматериал;</p> <p>дополнительные</p> | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться; |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>формирования архитектурного облика Петербурга со времен Петра I до конца XX века.</p> <p>О различных направлениях в архитектуре.</p> | <p>вопросы на размышление для работы в группе;</p> <p>активные ссылки на сайты по темам.</p> | <p>каждая тема может рассматриваться отдельно</p> |
| <p>Электронное правительство и электронные услуги для граждан</p> | <p>О принципах работы электронного правительства.</p> <p>О выгоде от использования новых сервисов.</p> <p>О том, как получить электронные услуги.</p> | <p>активные ссылки на источники,</p> <p>определение терминов,</p> <p>видео- материал,</p> <p>упражнения для закрепления материала,</p> <p>практическое задание в форме квеста, итоговое тестирование</p> | <p>2 раза в неделю для аудитории 5-10 человек;</p> <p>состав аудитории должен быть постоянным;</p> <p>темы необходимо изучать последовательно;</p> <p>необходимо наличие компьютера для каждого слушателя.</p> |
| <p>Духовные основы русской культуры</p> | <p>Освоеобразии русской христианской культуры.</p> <p>О деятельности ряда крупнейших творцов русской истории, философии, литературы и кино.</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и фотоматериал;</p> <p>гlossарий;</p> <p>список литературы;</p> <p>19 заданий для самостоятельной работы.</p> | <p>1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек;</p> <p>состав аудитории может меняться;</p> <p>каждая тема может рассматриваться отдельно;</p> <p>необходимо предусмотреть возможность (техническую и временную) для просмотра большого количества видеофайлов).</p> |
| <p>Пожилой человек в</p> | <p>О социальной геронтологии,</p> | <p>Определение терминов;</p> | <p>2 раза в неделю для аудитории</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>современном обществе</p> | <p>формировании мировоззренческой, социологической и геронтологической культуры социальны работников.</p> <p>Об основных проблемах и следствиях старения населения, проблемах развития пенсионных систем.</p> <p>О возможных путях изменения профессионального и личного отношения к старению и необходимости изменения образа жизни</p> | <p>гlossарий;</p> <p>список литературы;</p> <p>вопросы для самопроверки;</p> <p>11 заданий для самостоятельной работы;</p> <p>итоговый тест.</p> | <p>10-15 человек;</p> <p>состав аудитории должен быть постоянным;</p> <p>темы необходимо изучать последовательно.</p> |
| <p>Планета Интернет для вас</p> | <p>О скрытых опасностях Интернет</p> <p>О «технике безопасности» при нахождении в сети</p> <p>О приемах эффективного информационного поиска и сохранения найденной информации.</p> <p>Об электронных услугах и электронной почте</p> <p>О сохранении фото, видео и текстовых материалов с сайтов.</p> <p>Об общении через Интернет.</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и фотоматериал;</p> <p>активные ссылки на сайты по темам;</p> <p>практические задания;</p> <p>итоговое тестирование.</p> | <p>2 раза в неделю для аудитории 5-10 человек;</p> <p>состав аудитории должен быть постоянным;</p> <p>темы необходимо изучать последовательно;</p> <p>необходимо предусмотреть наличие компьютера для каждого из слушателей.</p> |
| <p>Европейская художественная культура</p> | <p>О различных направлениях в Европейской</p> | <p>Определение терминов;</p> <p>видео- и</p> | <p>1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек;</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | художественной культуре. Об искусстве двадцатого века и особенностях современного этапа развития культуры. | фотоматериал; список литературы с активными ссылками на источники; задания для самостоятельной работы | состав аудитории может меняться. |
| Шедевры мирового музыкального искусства | О жизни и творчестве великих европейских и русских композиторов XVIII-XX веков. О характере, образе жизни и круге общения великих музыкантов. О направлениях, жанрах и формах классической музыки XVIII-XX веков и особенностях ее исполнения. | Определение терминов; видео- и фотоматериал; активные ссылки на сайты по темам; дополнительные вопросы на размышление для работы в группе. | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться. |
| Мировые религии | Об истории религии. Об особенностях различных вероучений. О месте и роли религии в обществе. | Видео- и фотоматериал; вопросы для самопроверки; гlossарий; список литературы с активными ссылками; 18 заданий для самостоятельной работы. | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться. |
| Введение в философию возраста | О специфике каждого из возрастов человека. Об особенностях взаимодействия людей разных возрастов. | Определение терминов; видео, аудио и фотоматериал; выводы по каждой теме; | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться, но предпочтительнее |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | вопросы для самопроверки; гlossарий; список литературы; 18 заданий для самостоятельной работы | постоянный состав с последовательным изучением тем. |
| Мозаика радости. Советы психолога по сохранению душевного равновесия | Об управлении эмоциями. О стрессе и возможностях совладать с ним. О порогах «третьего возраста» | Видео- и фотоматериал; ссылки на сайты по темам курса; гlossарий; список литературы; 18 заданий для самостоятельной работы | 1 раз в неделю для аудитории 10-15 человек; состав аудитории может меняться, но предпочтительнее постоянный состав с последовательным изучением тем. |

Приложение

Краткая характеристика курсов

| НАЗВАНИЕ КУРСА/ РЕКОМЕНДАЦИИ | Периодичность | | Необходимые условия | | Дополнительные материалы | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|-------|-----------------------|------------------------|-------------------------|---------------|-------------------|
| | 1 раз в неделю или реже | 2 раза в неделю или чаще | Компьютер для каждого | Начальные навыки владения | Фото | Видео | Определение терминов/ | Вопросы на размышление | Задания для сам. работы | Итоговой тест | Список литературы |
| ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ | + | | | | + | + | + | + | + | | |
| МАЛЫЕ ШЕДЕВРЫ ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ | + | | | | + | + | + | | + | | + |
| РУССКАЯ | + | | | | + | + | + | | + | | + |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
| ДРАМАТИЧЕСКАЯ СЦЕНА | | | | | | | | | | | |
| СВОЯ ФИНАНСОВАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ | | + | + | | + | + | + | | + | | |
| НАЧАЛА ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОГРАФИИ | | + | + | | + | | + | | + | | |
| ТРАДИЦИОННАЯ КУКЛА В РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ | + | | | | + | + | | | | | |
| НАШ ОБЩИЙ ДОМ: ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ | + | | | | + | + | + | + | | | |
| «Я ВИЖУ ГРАД ПЕТРОВ, ЧУДЕСНЫЙ, ВЕЛИЧАВЫЙ...» (АРХИТЕКТУРА ПЕТЕРБУРГА) | + | | | | + | + | + | + | | | |
| ЭЛЕКТРОННОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО И ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ ДЛЯ ГРАЖДАН | | + | + | | + | + | + | | + | + | |
| ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ | + | | | | + | + | + | | + | | + |
| ПОЖИЛОЙ ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ | + | | | | + | | + | | + | + | + |
| ПЛАНЕТА ИНТЕРНЕТ ДЛЯ ВАС | | + | + | | + | + | + | | + | + | |
| ЕВРОПЕЙСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА | + | | | | + | + | + | | + | | + |
| ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО | + | | | | + | + | + | + | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|---|
| МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА | | | | | | | | | | | |
| МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ | + | | | | + | + | + | + | + | | + |
| ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ ВОЗРАСТА | + | | | | + | + | + | + | + | | + |
| МОЗАИКА РАДОСТИ. СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА ПО СОХРАНЕНИЮ ДУШЕВНОГО РАВНОВЕСИЯ | + | | | | + | + | + | | + | | + |

<http://u3a.ifmo.ru/kursyi/>

Курсы «Университета третьего возраста» представляются чрезвычайно актуальным для представления людям старшего возраста. В ходе его прохождения старшее поколение получает не столько новые знания в области психологии, философии, культуры, архитектуры и музыкального искусства, сколько возможность общения и обсуждения данной темы с молодым поколением.

Искусство рассказчика помогает хорошей организации диалога со слушателями на лекции. Содержание, четкость структуры рассказа, применение приемов поддержания внимания - все это активизирует мышление, способствует установлению контакта, формирует интерес к предмету разговора, побуждает к живому общению и, самое главное, вызывает эмоциональный отклик слушателя.

Говоря об аудитории преклонного возраста, следует отметить, что чрезвычайно важно соблюдать данные методические указания. Слабое состояние здоровья, нарушение слуха, зрения и факторов восприятия информации в целом обязывают добровольца добросовестно выполнять все рекомендации при общении с пожилыми людьми.

Но гораздо важнее то, что если рассказчик не будет соблюдать данные рекомендации, не будет реализована главная цель подобной программы – живое общение двух поколений. Совместное прослушивание музыкальных фрагментов, обсуждение и анализ творчества известных музыкантов помогут молодежи и старшему поколению настроиться на одну эмоциональную волну, и через богатый мир музыки прийти к взаимопониманию.

Заключение

В данном методическом пособии мы рассмотрели вопрос о необходимости создания и развития добровольчества в Вузах России. Не исключено, что в ближайшее время для широкого обсуждения будет представлена программа в условиях образовательного учреждения, направленная на продвижение культуры добровольчества, расширение сотрудничества и партнерства с бизнес-организациями, совместное решение социальных проблем местного сообщества, а также удовлетворение потребностей личностного роста сотрудников и студентов Вузов России.

Благодаря развитию российского добровольчества создаются условия для создания и успешной работы Волонтерских центров в Вузах, которые смогут аккумулировать достижения студентов добровольцев во всех регионах России – распространять лучшие добровольческие практики, оказывать информационное, консультационное и методическое содействие добровольческим организациям и органам государственной власти и местного самоуправления. Успешность практики по развитию молодежного добровольчества на базе Университета ИТМО позволяет сделать вывод, что у вуза есть все необходимые ресурсы для закрепления этого проекта за собой и распространения идеи создания сети волонтерских центров на базе федеральных вузов России. Именно это и стало одним из предложений, актуальных для использования при формировании и реализации дорожной карты «Добровольчество-2020».

Для того чтобы обменяться опытом и обсудить концепцию и программу развития молодежного добровольчества в Университете ИТМО пройдет форум по социальному проектированию и социальному предпринимательству, участие в форуме примут инициативные лидеры в сфере молодежного добровольчества субъектов Российской Федерации, известные тренеры, преподаватели и эксперты по развитию добровольчества.

Литература

1. Гордон, Л.М. (2007). Обучение служению и воспитание учителей. Квартальный журнал Академический обмен, 11(3), 23-27.
2. Дурнева Е.Е. Методологические основы разработки компетентностной модели волонтера / Дурнева Е.Е., Крутицкая Е.В., Цыгина О.Д. // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №10. – С. 19-22.
3. Желтова И.А. Методика обучения взрослых современным информационным технологиям / Желтова И.А. // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2013. – № 6. – С. 255-259.
4. ServiceLearning - программы совмещения процесса образования и общественно полезной деятельности. - 272 стр. Фонд «Созидание», Ростов-на-Дону, Изд. «Старые русские», 2003.
5. Электронный ресурс: Университет третьего возраста <http://u3a.ifmo.ru>
6. Электронный ресурс: Вектор добровольчества старшему поколению <http://portal.kdobru.ru>