

# Первая мировая - забытая, великая война

(Методико-библиографическое пособие для библиотек)



**Дворец книги - Ульяновская областная научная библиотека  
им. В.И. Ленина**

**Отдел абонементов**

# **Первая мировая - забытая, великая война**

(Методико-библиографическое пособие для библиотек)

Ульяновск, 2014

**Первая мировая – забытая великая война:** методико-библиографическое пособие для библиотек/ Дворец книги - Ульянов. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина, отд. абонемент; сост. Е.А. Кулемина. – Ульяновск, 2014. – 99 с.

*©Дворец книги - Ульяновская  
областная научная библиотека  
имени В.И. Ленина*

## Содержание

От составителя.....	4
Приложение 1. Распоряжение от 26 февраля 2013 года N 236-р [Об образовании организационного комитета по подготовке мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны, и утверждении его состава].....	8
Приложение 2. План основных мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны.....	9
Приложение 3. Методические рекомендации по организации кольцевой книжной выставки «Первая мировая война. Пролог XX века».....	22
Приложение 4. Историческая игра-эстафета «Бой – святое дело, иди за Русь смело!».....	26
Приложение 5. Литературно-музыкальный вечер – конкурс чтецов «Россия звала к отваге...».....	32
Приложение 6. Телепнева Н.С. Литературно – музыкальная композиция «Рукой поэта».....	44
Приложение 7. Историко-литературная композиция «Юные герои Первой мировой войны».....	52
Приложение 8. Голобокова М.Г.Сценарий конкурса проектов «Забывтая война».....	59
Приложение 9. Информационный час «Представление новых книг о Первой мировой войне» .....	66
Приложение 10. Познавательный час об известных персонажах Первой мировой войны.....	68
Приложение 11. Викторины.....	72
Приложение 12. Первая мировая война (материал для подготовки мероприятий).....	80
Приложение 13. Список литературы о Первой мировой войне.....	90
Приложение 14. Список Интернет-ресурсов.....	97

## От составителя

1 августа 2014 года исполняется 100 лет начала Первой мировой войны. Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918) — один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества. Это название утвердилось в историографии только после начала Второй мировой войны в 1939 году. В Российской империи её также называли «Великой войной», «Большой войной», «Второй Отечественной», «Великой Отечественной», а также неформально (и до революции, и после) — «германской»; затем в СССР — «империалистической войной».

Первая мировая война - война между двумя коалициями держав: державами (Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария) и Антантой (Россия, Франция, Великобритания, Сербия, позднее Япония, Италия, Румыния, США и др.; всего 34 государства) за передел уже поделенного мира, передел колоний, сфер влияния и приложения капитала, порабощение других народов. Первая мировая война не имела себе равных в истории. Масштабы военных действий были огромными – общая протяженность фронтов составляла от 2,5 до 4 тыс.км. Вооруженная борьба велась на суше, на море и впервые в воздухе.

Результатами Первой мировой войны стали Февральская и Октябрьская революции в России и Ноябрьская революция в Германии, ликвидация четырёх империй: Российской, Германской, Османской империй и Австро-Венгрии, причём две последние были разделены. Провозглашена независимость Белорусской народной республики, Украинской народной республики, Венгрии, Данцига, Латвии, Литвы, Польши, Чехословакии, Эстонии, Финляндии.

Первая мировая война оказала большое влияние на организацию вооруженных сил и развитие военного искусства. Она ускорила разработку новых вооружений и средств ведения боя. Грандиозный масштаб и затяжной характер Первой мировой войны привели к беспрецедентной для индустриальных государств милитаризации экономики.

Потери вооружённых сил всех держав-участниц мировой войны составили около 10 миллионов человек. До сих пор нет обобщённых данных по потерям мирного населения от воздействия боевых средств. Голод и эпидемии, причинённые войной, стали причиной гибели, как минимум, 20 миллионов человек. Боевые потери русской армии убитыми в боях: по разным оценкам от 775 до 911 тысяч человек.

День перемирия 1918 года (11 ноября) отмечается в Германии, Польше, Великобритании, Бельгии и Франции и других странах Европы как День памяти погибших в Первой мировой войне.

В советской историографии Первая мировая война считалась «несправедливой и захватнической». Советская пропаганда больше воспевала Гражданскую войну, которая воспитала будущих бойцов Красной Армии. Однако в дальнейшем всё большее внимание уделялось патриотической пропаганде и обращению к историческому прошлому.

После Великой Отечественной войны Первой Мировой стало уделяться больше внимания. В частности, историков стал привлекать генерал А. А. Брусиллов, воевавший в годы Гражданской войны на стороне Красной Армии. Уделялось также внимание лётчику П. Н. Нестерову, погибшему в 1914 году, как первому лётчику, применившему в военной практике таран. Его именем стали называть улицы в городах СССР. Тем не менее, в советской исторической литературе война на протяжении всего периода считалась «реакционной», тема войны почти не исследовалась, упоминались, в основном, антивоенные демонстрации, дезертирства, нежелание рабочих воевать в интересах царя, помещиков и капиталистов. В преддверии Олимпиады в Москве в 1979 году были уничтожены захоронения участников Первой Мировой войны.

11 ноября 2008 года на месте Братского кладбища в городе Пушкин была установлена стела - памятник героям Первой мировой войны.

Также в Москве 1 августа 2004 года, к 90-летию начала Первой мировой войны, на месте Московского городского Братского кладбища в районе Сокол были поставлены памятные знаки «Павшим в мировой войне 1914—1918 годов», «Российским сёстрам милосердия», «Российским авиаторам, похороненным на московском городском братском кладбище».

30 декабря 2012 года Президент РФ В.В. Путин предложил внести изменения в Закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Перечень памятных дат дополняется еще одной важной датой: 1 августа теперь и навсегда будет Днем памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914 – 1918 годов. Впервые за долгие годы в России вспомнили о ее солдатах и офицерах, погибших в ту войну.

Память о той войне должна присутствовать в нашем сознании. Президент РФ В. В. Путин назвал Первую мировую войну «забытой войной» и отметил: «Люди, которые отдали свои жизни за интересы России, не должны быть забыты». Это решение, принятое главой Российского государства, позволит поставить Первую мировую войну на ее законное место в нашем национальном сознании, в литературе, периодических изданиях.

Учитывая все возрастающий интерес в нашей стране к событиям начала 20 века, библиотеки должны внести свою лепту в возрождение исторической памяти нашего народа. Поэтому данные методические рекомендации призваны оказать библиотекам помощь в работе с литературой о Первой мировой войне.

В работе рекомендуем использовать различные способы подачи материала. Это может быть показ книг, освещающих ход Первой мировой войны в хронологии военных действий, раскрытие отдельных тем, использование литературы различных жанров.

Раскрыть фонд библиотеки поможет цикл книжных выставок «Последняя война Российской империи», цель которого – осветить ход войны в хронологии всех крупнейших событий. Этот цикл рассчитан на внимание всех категорий читателей, поэтому при организации выставок можно использовать документальную, краеведческую, художественную,

справочную литературу, иллюстративный материал (карты, схемы, плакаты, репродукции, фотографии и т.д.). Предлагаемые темы выставок: «Первая мировая война: взгляд через 100 лет», «Малоизвестные страницы войны», выставка-рассказ «Минувшее мы вновь переживаем», выставка-память «Письма войны», выставка-портрет «Судьба человеческая», «События Первой мировой войны в оценке русской прессы», «Мой край в годы Первой мировой войны», выставка – обзор «Лики неизвестной войны»: Писатели о Первой мировой войне, «Первая мировая война и XX век».

Материалы выставок станут основой для проведения обзоров, бесед, экскурсий, массовых мероприятий, медиапрезентаций и т.д.

На выставке-просмотре «Летопись Первой мировой войны» с наибольшей полнотой можно представить имеющиеся в библиотеке издания, касающиеся периода Первой мировой войны.

Также можно оформить выставку одного журнала или выставку одной статьи, раскрывающую малоизвестные события или факты. Например: Муромцева Л. «Они умерли за свое Отечество» // Родина. – 2008. - № 4. – С. 86-90. Статья посвящена сохранению реликвий первой мировой войны, сохранению исторических памятников и будет интересна читателям, так как содержит малоизвестные факты. Здесь же рекомендуется представить книги, периодические издания аналогичной тематики, иллюстративный материал, фотографии.

При работе с литературой о Первой мировой войне рекомендуем использовать книги серий: «Актуальная история», «Свидетели эпохи», «Наше недавнее», «История Отечества в романах, повестях, документах. Век XX» и т.д.

Дополнить военную летопись Отечества помогут периодические издания: Военно-исторический журнал, Родина, Россия и современный мир, История-Первое сентября, Московский журнал, Русский дом, Вопросы истории и др.

Патриотизм как присутствующее в народе чувство любви к своему Отечеству, его истории и культуре значительно усиливается и приобретает особую эмоциональную окраску во времена испытываемых страной внешних и внутренних потрясений. Не явилась исключением в этом отношении и Первая мировая война.

Рекомендуем создать цикл культурно-просветительских мероприятий: книжные экспозиции, литературные чтения, музыкальные вечера, демонстрация видео - и фотопрезентаций, хроники и художественных фильмов, выступления историков, философов, литературоведов, ученых, обсуждения и дискуссии: экспозиция «Россия на переломе истории», лекция «Первая мировая война и судьбы...», литературно-музыкальная композиция «Рукой поэта» (стихи поэтов Серебряного века о Первой мировой войне), кинолекторий «Первая мировая война глазами художников и кинематографистов», конкурс «Семейный портрет на фоне истории» (совместно с отделом образования и архивом. Каждый участник – летописец своей семьи), конкурс среди

учеников на лучшего чтеца стихов о Первой мировой войне, вечер, посвященный музыке времен Первой мировой войны «Сквозь огонь прошедшие...» и т.д.

Примеры беззаветной воинской храбрости, доблести и верности долгу перед Отечеством показывали лучшие сыны нашей страны – кавалеры Святого Георгия (нижние чины с 1913 года назывались георгиевскими кавалерами). Рекомендуем организовать цикл мероприятий, посвященных Георгиевским кавалерам с использованием таких форм, как **вечера памяти, уроки мужества, уроки русской доблести, дни воинской славы**, и т.д., посвятив их героям войны: П.Н. Нестерову, всемирно известному летчику, создателю «мертвой петли»; генералу Н.Н. Юденичу; кавалерист-девице Антонине Палыниной; военному летчику В.М. Ткачеву, казаку Козьме Крючкову, герою Моонзундского сражения и т.д. При подготовке мероприятий можно использовать статью: Неизвестные и известные герои Первой мировой войны 1914-1918 годов // Шишов А. Георгиевская слава России. – М., 2008. – С. 310-359.

О героях войны расскажут вечера исторических портретов:

- «Мне ничего не надо, кроме сохранения Великой России...»: вечер-портрет Верховного главнокомандующего русской армией в годы Первой мировой войны генерала Л.Г. Корнилова. Материал о нем публикуется в Военно-историческом журнале за 2010 год в № 8, С. 20-24. Материал о полковнике генерале П.А. Плеве (История-Первое сентября. – 2008. – 1-15 сент. (№ 17). – С. 6-19.) может быть полезен при подготовке вечера-портрета «Мастер кризисных ситуаций».

- Начало войны вызвало подъем патриотических настроений среди молодежи. Участие в войне подростков, юношей, девушек зафиксировано документально. В библиотеке можно провести урок мужества «Юные герои Первой мировой войны» или «Юные защитники Отечества», используя публикации в Военно-историческом журнале (2007. - № 3. – С. 71-74; № 11. – С. 69-71),

- Настоящей военной летописью Отечества являются фронтовые письма есаула Александра Алексеевича Упорникова, не раз находившегося на волосок от смерти, человека, чьи раздумья о той войне во многом отражают мысли многих тысяч таких же, как он. Публикации его писем в Военно-историческом журнале (2007. - № 1. – С. 38, 39-43; № 3. – С. 48-53; № 5. – С. 59-62; № 7. – С. 47-52) – ценный исторический материал для организации вечера-рассказа «Письма – как летопись боя».

Важно использовать при подготовке мероприятий о Первой мировой войне краеведческие издания и публикации. Например: Ефимов Ю. Д. Симбирск в годы Первой мировой войны: 1914-1918. - Самара - Ульяновск: Самарское книжное издательство; Издательская группа "Артишок", 2006. - 368 с.

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от 26 февраля 2013 года N 236-р

[Об образовании организационного комитета по подготовке мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны, и утверждении его состава]

В связи с исполняющимся в 2014 году 100-летием начала Первой мировой войны:

1. Образовать организационный комитет по подготовке мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны, и утвердить его состав.

Организационно-техническое обеспечение деятельности указанного организационного комитета возложить на Минкультуры России.

2. Организационному комитету, образованному настоящим распоряжением, в течение 6 месяцев разработать и утвердить план основных мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны.

3. Финансовое обеспечение мероприятий, предусмотренных планом основных мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны, осуществлять за счет бюджетных ассигнований, предусмотренных заинтересованным федеральным органам исполнительной власти и Российской академии наук в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

4. Минкомсвязи России оказывать содействие государственным средствам массовой информации в освещении мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны.

5. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления принять участие в подготовке мероприятий, связанных со 100-летием начала Первой мировой войны.

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
Д.Медведев

Электронный текст документа  
подготовлен ЗАО "Кодекс" и сверен по:  
официальный электронный  
текст НТЦ "Система"

**План основных мероприятий, связанных со 100-летием  
начала Первой мировой войны**

(http://ordinari.ru/news.php?news\_id=286)

№ пп	Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственные исполнители
<b>I. Создание памятников героям Первой мировой войны</b>			
1.	Установка памятника в Москве	2014 г.	Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно- историческое общество, Правительство Москвы
2.	Установка памятника в Пскове	2014 г.	Администрация Псковской области, Российское историческое общество, Российское военно- историческое общество
3.	Создание военно- мемориального комплекса истории Первой мировой войны в г. Гусеве Калининградской области	2013- 2015 гг.	Минкультуры России, Правительство Калининградской области, Минобороны России, Российское историческое общество, Российское военно- историческое общество

4.	Установка 3 памятных знаков на местах самых крупных захоронений погибших в Первой мировой войне (Калининградская область, Нестеровский район, пос. Совхозное, пос. Пушкино; Гусевский район, пос. Кубановка)	2013-2014 гг.	Минобороны России, Правительство Калининградской области, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество
5.	Восстановление русского некрополя «Ново-Гробле» в Белграде	2013-2018 гг.	Фонд Анатолия Лисицына по поддержке инновационных и социальных проектов, Россотрудничество
6.	Восстановление воинских мемориалов Первой мировой войны на территории Украины	2013-2018 гг.	Фонд Анатолия Лисицына по поддержке инновационных и социальных проектов, Россотрудничество
7.	Восстановление часовни преподобного Сергия Радонежского на кладбище русских военнопленных Первой мировой войны в Южном Тироле	2013 г.	Российское историческое общество, Благотворительный Фонд сохранения духовного наследия Преподобного Сергия Радонежского, Русское историческое общество, Русский центр г. Мерано
8.	Проведение ремонтно-восстановительных работ и установка памятных знаков на местах захоронений российских воинов,	2013 - 2014 гг.	Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, Российское

	погибших в Первой мировой войне		историческое общество, Российское военно-историческое общество
<b>II. Экспозиционные и выставочные мероприятия</b>			
9.	Создание и открытие Музея Первой мировой войны на базе Государственного музея-заповедника «Царское село»	2013 - 2014 гг.	Мин культуры России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Государственный музей-заповедник «Царское село»
10.	Создание интерактивного музея Первой мировой войны на базе фортификационного сооружения в Калининградской области	2013-2016 гг.	Минкультуры России, Минобороны России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Правительство Калининградской области
11.	Международная тематическая выставка «Первая мировая: панорама войны и мира. 1914-1918 гг.»	август - октябрь 2014 г.	Минкультуры России, Росархив, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Государственный исторический музей,

			<p>Центральный музей Вооруженных Сил Российской Федерации, Центральный Дом авиации и космонавтики ДОСААФ России, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации, Государственная Третьяковская галерея</p>
12.	<p>Международный выставочный проект «Первая мировая война: пролог XX века»</p>	2014 г.	<p>Российское историческое общество, Государственный Центральный музей современной истории России</p>
13.	<p>Создание музейной экспозиции, посвященной Гумбинненскому сражению</p>	2014 г.	<p>Правительство Калининградской области</p>
14.	<p>Создание международной передвижной выставки, посвященной событиям Первой мировой войны</p>	2014 г.	<p>Правительство Калининградской области</p>
15.	<p>Историко-документальная выставка «Первая мировая война: эпоха,</p>	2013-2014 гг.	<p>Росархив, Российское историческое общество,</p>

	люди и судьбы» в Выставочном зале федеральных государственных архивов в Москве		Российское военно-историческое общество
16.	Тематические книжно-иллюстрированные выставки, книжные форумы. Подготовка и издание библиографических указателей	2013 - 2014 гг.	Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Государственная публичная историческая библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации
17.	Выставка архивных документов и фотографий « <b>Москва в годы Первой мировой войны</b> »	2014 г.	Российское историческое общество, Центральный государственный архив города

			Москвы
18.	Выставка детских рисунков 1914-1916 годов из коллекции Н.Воронова в собрании Государственного исторического музея	август - декабрь 2014 г.	Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Государственный исторический музей
19.	Всероссийская передвижная архивно-художественная выставка «Участие сибирских регионов России в Первой мировой войне»	2013 г.	Минкультуры России
<b>III. Издательские и образовательные проекты</b>			
20.	Создание электронной базы данных и издание энциклопедии « <b>Россия в Великой войне. 1914-1918гг.</b> »	2014 г.	Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Институт российской истории Российской академии наук, Российский государственный архив социально-политической истории, издательство «Российская политическая энциклопедия»
21.	Подготовка и издание энциклопедического словаря «Первая	2014 г.	Институт всеобщей истории РАН, Фонд

	мировая война»		«Русский мир»
22.	Подготовка и издание коллективной монографии <b>«Россия в годы Первой мировой войны: экономическое положение, социальные процессы, политический кризис»</b>	2013-2014 гг.	Российское историческое общество, Институт российской истории Российской академии наук
23.	Подготовка издания <b>«Москва в годы первой мировой войны. 1914-1918 гг.: сборник документов и материалов»</b>	2014 г.	Российское историческое общество, Центральный государственный архив города Москвы
24.	Содействие подготовке междисциплинарных научных изданий по истории Первой мировой войны	2013-2014 гг.	Российский гуманитарный научный фонд
25.	Подготовка и издание монографий, альбомов, публикация исторических источников	2013-2014 гг.	Российское историческое общество, Издательство «Российская политическая энциклопедия», издательство «Кучково поле»
26.	Оказание государственной поддержки на производство социально значимых проектов печатных и электронных средств массовой информации, посвященных 100-летию начала Первой мировой войны	2013-2014 гг.	Роспечать
27.	Проведение тематических уроков по истории Первой	2013-2014 гг.	Минобрнауки России, Российское

	мировой войны в средних общеобразовательных учреждениях		историческое общество, Российская академия наук
<b>IV. Исторические фестивали, реконструкции, туризм</b>			
28.	Проведение исторической реконструкции боевых действий на местах сражений Первой мировой войны в Калининградской области	2013 - 2015 гг.	Минкультуры России, Минобороны России, Российское военно-историческое общество, Правительство Калининградской области
29.	Военно-исторический фестиваль «Сморгонь. Год 1915-й» в г. Сморгонь, Республика Беларусь	2013-2015 гг.	Минкультуры России, Российское военно-историческое общество
30.	Разработка экскурсионных маршрутов по памятным местам Первой мировой войны на территории Калининградской области	2013-2014 гг.	Правительство Калининградской области
<b>V. Конференции и круглые столы</b>			
31.	Международная научная конференция «Гумбиннен. Страницы истории»	2013 г.	Правительство Калининградской области, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество
32.	Международные и всероссийские научно-практические конференции,	2014 г.	Минкультуры России, Росархив, Российская академия наук,

	<p>посвященные событиям Первой мировой войны</p>		<p>Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Государственный институт искусствознания, Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, Центральный государственный архив города Москвы Издательство «Кучково поле»</p>
33.	<p><b>Круглый стол «Дискуссионные проблемы и перспективные направления изучения истории Первой мировой войны».</b> Подготовка и издание сборника научных трудов</p>	апрель 2014 г.	<p>Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Росархив, Государственный центральный музей современной истории России, Институт всеобщей истории РАН, Российская ассоциация историков Первой мировой войны</p>
34.	<p>Общественно-научный форум «Россия в Великой войне»</p>	август 2014 г.	<p>Минкультуры России, Российское историческое</p>

			общество, Российское военно- историческое общество
35.	Декабрьские научные чтения « <b>Первая мировая война в музейном отражении</b> »	декабрь 2014 г.	Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Государственный центральный музей современной истории России, Российская ассоциация историков Первой мировой войны
36.	Международная научная конференция « <b>Россия в годы Первой мировой войны (1914-1918)</b> »	2014 г.	Институт российской истории РАН, Государственный исторический музей, Росархив
<b>VI. Кинопродукция</b>			
37.	Производство документального фильма, посвященного событиям Первой мировой войны	2013-2014 гг.	Минкультуры России
38.	Производство игрового фильма, посвященного событиям Первой мировой войны	2014 - 2018 гг.	Телерадиовещательная организация Союзного Государства России и Белоруссии
39.	Субтитрование на иностранные языки и показ документального	2014 г.	Россотрудничество

	фильма, посвященного Первой мировой войне и организация тематических кинопоказов на базе зарубежных представительств		
<b>VII. Создание и поддержка интернет-ресурсов. Оцифровка материалов, относящихся к истории Первой мировой войны</b>			
40.	Создание разделов, посвященных Первой мировой войне, в рамках единого портала популяризации культурного наследия России «Культура.рф» и единого исторического портала «История.рф»	2014 г.	Минкультуры России Российское военно- историческое общество
41.	Создание Интернет- портала « <b>Виртуальный музей Первой мировой войны</b> » на русском, французском, немецком и английском языках	2013- 2014 гг.	Российская государственная радиовещательная компания «Голос России», Россотрудничеств о, Российское историческое общество, Минкультуры России
42.	Создание цифровой коллекции документальных источников «Первая мировая война»	2014 г.	Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно- историческое общество, Российская национальная библиотека
43.	Оцифровка германских документов периода Первой мировой войны, хранящихся в	2014 г.	Минобороны России, Российское историческое

	Центральном архиве Министерства обороны Российской Федерации, и создание специального сайта		общество
44.	Оцифровка описей фондов Российского государственного военно-исторического архива, относящихся к периоду Первой мировой войны	2014 г.	Минкультуры России, Росархив
45.	Создание и представление в сети Интернет цифрового образовательного ресурса <b>«Россия в Первой мировой войне»</b>	2013 - 2014 гг.	Минкультуры России, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество, Государственная публичная историческая библиотека
46.	Создание электронной библиотеки полнотекстовых материалов <b>«Социальная история Первой мировой войны. 1914-1918»</b>	2013 - 2014 гг.	Минкультуры России, Российское военно-историческое общество, Государственная общественно-политическая библиотека
47.	Создание электронного ресурса о героях и событиях Первой мировой войны <b>«Забывтые страницы Первой мировой войны»</b>	2013 - 2014 гг.	Росархив, Российское историческое общество, Российское военно-историческое общество
48.	Участие в создание Международной	2013-2014 гг.	Российская академия наук

	электронной энциклопедии по истории Первой мировой войны (International Encyclopedia of the First World War)		
49.	Создание библиографических и мультимедийных баз данных, посвященных историческим событиям и москвичам-участникам боевых действий в период Первой мировой войны	2013-2014 гг.	Правительство Москвы
50.	Создание тематических разделов, посвященных Первой мировой войне, на официальном сайте Россотрудничества и сайтах зарубежных представительств	2014 г.	Россотрудничество

#### **VIII. Информационные мероприятия за рубежом**

51.	Приобретение и рассылка в зарубежные представительства тематических книжных изданий	2013-2014 гг.	Россотрудничество
52.	Презентация за рубежом Музея Первой мировой войны в Царском селе	2014 г.	Россотрудничество
53.	Создание и проведение за рубежом тематических выставок на основе собраний Государственного исторического музея и федеральных государственных архивов Российской Федерации	2014 г.	Россотрудничество

**Методические рекомендации по организации кольцевой книжной выставки «Первая мировая война. Пролог XX века»**

Телепнева Н.С., главный библиотекарь  
отдела читальных залов Брянской  
областной научной универсальной  
библиотеки им. Ф.И. Тютчева

История Первой мировой войны до сих пор таит много белых пятен и ставит вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. В чем кроются истоки одной из самых кровавых войн в истории человечества? Каковы причины трагедии, обрушившейся на Россию в начале века? Почему союзники — страны Антанты — бросили Россию на произвол судьбы? На эти вопросы и пытаются аргументированно ответить авторы книг и журнальных публикаций, представленных на выставке.

Рекомендуем следующие разделы выставки:

**1. Долгое эхо Первой мировой**

Война! Война! Так вот какие  
Отверзлись двери пред тобой,  
Любвеобильная Россия,  
Страна с Христовою судьбой!  
Так прими ж венец терновый  
И в ад убийственный сойди  
В руке с мечом своим суровым,  
С крестом, сияющим в груди!  
Прости, несжатый, мирный колос!  
Земля родимая, прости!  
Самой судьбы громовый голос  
Зовет Россию в бой идти.  
С. Городецкий

В этот раздел предлагаем включить книги по исследованию истории Первой мировой войны:

История Первой мировой войны 1914 – 1918/ Под ред. И.И. Ростунова. – М.: Наука, 1979. – 445 с.: ил.

Яковлев, Н.Н. Последняя война старой России /Н.Н.Яковлев. –М.: Просвещение, 1994. -255с.: ил.

Уткин, А.И. Мировая война /А.И.Уткин. – М.: Алгоритм, 2001. – 592 с.  
Первая мировая война: пролог XX века /Отв.ред. В.Л. Мальков. – М.: Наука, 1999. – 698 с.

## **II. Возвращение памяти (Первая мировая в дневниках, мемуарах, воспоминаниях)**

«Память – основа совести и нравственности. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомкам». Д.С. Лихачев

Первой мировой войне посвящали свои произведения государственные и общественные деятели, военные от солдат до генералов, казаки. Они оставили потомкам свои впечатления о событии действительно планетарного масштаба, которое перекроило политическую карту мира, воздействовало на сознание миллионов людей, заставило переоценить многие нравственные установки. Среди этих воспоминаний:

Деникин, А.И. Путь русского офицера / А.И. Деникин. – М.: Вагриус, 2002. – 535с.: ил.

Брусилов, А.А. Мои воспоминания / А.А. Брусилов. – М.:РОССПЭН, 2001. – 464с.: ил.

Михайловский, Г.Н. Записки. Из истории российского внешнеполитического ведомства, 1914 -1920 гг. / Г.Н. Михайловский. – М.: Междунар. отношения, 1993. – 520с.

Много воспоминаний о Первой мировой войне можно найти в «Военно-историческом журнале» в рубрике «Из неопубликованных рукописей», в журналах «Родина», «Стратегия России», «Вопросы истории», «Русская история» и др.

## **III. Герои Первой мировой**

Идущие с песней в бой,  
Без страха — в свинцовый дождь.  
Вас Георгий ведёт святой —  
Крылатый и мудрый вождь.  
Н. Гумилев

Для подавляющего большинства знакомство с выдающимися людьми, участниками Первой мировой войны, которые были знаковыми фигурами своего времени, впервые состоится благодаря литературе, представленной в этом разделе выставки. Поразительные истории, великолепные человеческие характеры, драматические судьбы – все это содержится в каждом биографическом очерке. Из небытия возвращаются люди, которыми должна гордиться Россия.

На протяжении столетий не было в России более высокого воинского отличия, чем понятие «георгиевский кавалер». Орден и его знак давались лишь за реальное мужество на поле брани. «За службу и храбрость» - таков был девиз военного ордена Святого Георгия. О георгиевских кавалерах, участниках Первой мировой войны, о

генералах, замеченных историей и попавших в ее анналы, можно найти материалы в книгах:

Лубченко, Ю.Н. Самые знаменитые георгиевские кавалеры / Ю.Н. Лубченко. – М.: Вече, 2003. – 480 с.

Лубченко, Ю.Н. Самые знаменитые полководцы России / Ю.Н. Лубченко. – М.: Вече, 1999. – 640 с.

В журнале «Военные знания» в рубрике «Взгляд в историю» всегда можно найти интересную информацию об участниках Первой мировой войны, которые стояли у истоков оборонной организации.

## **IX. Художественная правда о войне (писатели и поэты о Первой мировой)**

Каждое художественное произведение принадлежит своему времени, своему народу, своей среде и зависит от особенных исторических и других представлений и целей.

Г.Гегель

Спустя 100 лет после окончания Первой мировой войны наш соотечественник, даже хорошо знающий историю России начала XX века, ее культуру, едва ли сможет назвать то или иное произведение времен Первой мировой войны, запечатлевшее это событие, выразившее отношение художника к войне. Надолго оказались забытыми имена писателей, ушедших добровольцами на фронт, ставших военными корреспондентами, произведения отечественных поэтов, музыкантов и художников, запечатлевших канун трагедии России и скорбь народов Европы. В этом разделе выставки необходимо представить те произведения, центральной темой которых является I мировая война М. Шолохов «Тихий Дон». Это грандиозный роман, принесший его автору мировую известность и звание лауреата Нобелевской премии; это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, человеческих судьбах, искалеченных братоубийственной бойней, о любви, прошедшей все испытания.

А. Толстой «Хождение по мукам». Эта трилогия стала одним из наиболее значительных произведений о судьбах простых людей на суровых исторических ветрах начала века.

А. Солженицын «Красное колесо». Роман-эпопея о России 1914, 16, 17 годов, о русской революции и Первой мировой войне. О Вере, Надежде и Любви. О Царе и Отечестве. Сам автор определил жанр как «повествование в отмеренных сроках». Эпическое повествование охватывает события истории Российского государства первой четверти XX века. Панораму общественной жизни страны автор дает через подлинные образы известных деятелей того времени: политиков, военачальников, революционеров и др. В повествовании, состоящем из четырех узлов (10 томов), с документальной точностью выписаны боевые действия разных воинских частей в период Первой мировой войны, судьбы действующих лиц.

Э.Ремарк "На Западном фронте без перемен». Роман, названный "величайшим европейским книжным успехом всех времен", и по сей день считается лучшим произведением о Первой мировой войне.

А.Барбюс «Огонь». Это первое произведение о I мировой войне, в котором показано новое восприятие этой человеческой трагедии. Роман появился в 1916 году и получил колоссальную известность. Он во многом определил направления развития литературы о I мировой войне.

Э. Хемингуэй «Прощай, оружие». В своем романе Хемингуэй стремится художественно раскрыть, война и связанные с ней бедствия лишают человека права на достойную, полнокровную жизнь и деятельность.

Я. Гашек «Похождения бравого солдата Швейка". Это, пожалуй, одна из оригинальнейших книг за всю историю прозы XX в. Книга, которую в равной степени можно воспринимать как одну большую, полную абсолютно неподражаемого народного лукавства "солдатскую байку" или как классическое произведение литературы ушедшего столетия.

На выставке можно также представить романы Б. Акунина в серии "Смерть на брудершафт", стихи поэтов - участников Первой мировой войны Н. Гумилева, А. Блока, М. Волошина, С. Есенина.

**Историческая игра-эстафета**  
**«Бой – святое дело, иди за Русь смело!»,**  
посвященная 100-летию начала Первой мировой войны  
(для детей 12-14 лет)

### **Описание игры-эстафеты**

Игра-эстафета представляет собой движение команд по этапам через несколько контрольных пунктов игрового маршрута, согласно общей теме игры.

Команды участников игры-эстафеты могут создаваться произвольно из числа желающих, но также могут представлять и различные детские коллективы: группы, классы, отряды. Для участия в игре-эстафете заранее создаются две-четыре команды, равные по числу участников. Команды готовят свое представление: название, девиз и эмблему, связанные с тематикой Первой мировой войны, с которым выступают в начале игры-эстафеты.

На каждом этапе игры-эстафеты участники выполняют определенные игровые задания. Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза русской армии на заключительном этапе.

### **Предварительная подготовка**

Игра-эстафета требует предварительной подготовки. Объявить детям о предстоящей эстафете следует заранее, за 10-14 дней. С этого библиотекарям необходимо провести ряд занятий-бесед, рассказывающих о причинах Первой мировой войны, ее основных периодах, выдающихся полководцах, героях и сражениях, об участии в боевых действиях военных частей, сформированных на Урале, ориентируясь на содержание вопросов-заданий, используемых в ходе игры. Особое внимание уделить работе с картой и наглядными средствами (портретами, картинами, фотографиями).

В целях стимулирования интереса детей к эстафете целесообразно за несколько дней до ее начала подготовить и оформить тематическую выставку плакатов и рисунков по теме «Герои и сражения Первой мировой войны» для закрепления знаний, полученных в ходе бесед.

Для подготовки к конкурсу песни в рамках игры-эстафеты необходимо познакомить детей с популярными солдатскими песнями и маршами периода Первой мировой войны.

Организаторам эстафеты необходимо проанализировать площадку для проведения мероприятия и подготовить контрольные точки маршрута и карту следования команд, так, чтобы во время эстафеты команды не пересекались. На каждом контрольном пункте определить ответственного ведущего, который будет проводить конкурс, оценивание точности и полноты ответов и выдавать командам необходимые для игры «ключи».

По теме каждого этапа необходимо приготовить игровой материал, активизирующий знания детей и стимулирующий их интерес к предмету

конкурса-испытания на этапе: карточки с датами и именами, фрагменты текстов, фотографии, иллюстрации.

## **Описание основных этапов проведения мероприятия**

### **1. Вступление.**

Игра открывается вступительным напутственным словом руководителя библиотекаря, в котором освещается значимость исторических событий, которым посвящена игра, необходимость сохранения памяти о воинах русской армии, героях Первой мировой войны.

Приглашаются команды, каждая из которых представляет свое название, девиз, эмблему и получает карту маршрута. Команды отправляются по этапам, соревнуясь и в содержании знаний, и в быстроте ответов и перехода от одного конкурса к другому.

### **2. Ход игры-эстафеты.**

Первый этап «В бою побывать – цену жизни узнать» посвящен общей информации о Первой мировой войне. Команда «вслепую» выбирает 3 карточки. Необходимо объяснить смысл дат и фактов, указанных на карточках, рассказать, почему приобрела известность та или иная битва. Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые задания и ответы:

- «1 августа 1914 года». Ответ: Дата начала Первой мировой войны
- «11 ноября 1918 года». Ответ: Дата окончания Первой мировой войны, подписание Компьенского перемирия.
- «Россия, Англия, Франция – Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария». Ответ: Основные противоборствующие союзы стран в Первой мировой войне.
- «Самая знаменитая в годы Первой мировой войны боевая награда русской армии за выдающийся храбрый поступок, которой солдаты и офицеры гордились больше, чем любыми другими наградами». Ответ: «Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия (Орден Святого Георгия) — высшая военная награда Российской империи для отличия офицеров за заслуги на поле боя и «Знак отличия военного ордена» для нижних чинов, (серебряный крест), неофициальное название - «солдатский Георгий».
- «Самый протяженный фронт Первой мировой войны». Ответ: Восточный (русский) фронт был наиболее протяженным фронтом в годы Первой мировой войны. Русские войска также сражались на Кавказском, Персидском, Салоникском (балканском) и Западном (французском) фронтах.

Второй этап «Герой умирает – слава живет» посвящен знаменитым сражениям русской армии в ходе Первой мировой войны. Команда «вслепую» выбирает 3 карточки. Необходимо

рассказать о сражениях Русской императорской армии в Первой мировой войне, указанных на карточках, когда они состоялись, чем знамениты. Приветствуется, если команда может показать на карте боевых действий в Первой мировой войне места сражений и военных операций, расположение фронтов и т.д.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-ключей для составления воинского девиза на заключительном этапе. За использование карты боевых действий при ответе команде вручается дополнительное слово-«ключ».

Рекомендуемые задания и ответы:

- «Брусиловский прорыв». Ответ: Военная операция, названная по имени русского генерала Алексея Алексеевича Брусилова, в ходе которой части русской армии под его командованием нанесли сокрушительное поражение австро-венгерским войскам, русская армия продвинулась до 120 км вглубь территории противника, освободив Волынь, и заняла почти всю Буковину и часть Галиции.

- «Гумбинненское сражение». Ответ: Первое крупное сражение с германскими войсками под Гумбинненом, состоялось 20 августа 1914 г., было выиграно 1-й русской армией, хотя она уступала численно и в артиллерии. Решающую роль в победе сыграли части русской армии под командованием генерала Карла Михайловича Адариди.

- «Оборона крепости Осовец, «атака мертвецов». Ответ: При осаде крепости, которую обороняли русские войска, 6 августа 1915 года немцы применили газ и отправили на «зачистку» свои подразделения. Большинство защитников крепости погибли от отравляющих газов, остальные были сильно ранены. Но при поддержке крепостной артиллерии они бросились вперед на противника под командованием подпоручика Владимира Котлинского. Эта атака вошла в историю как «атака мертвецов». Со следами химических ожогов на лицах, обмотанные тряпками, и буквально выплевывая куски лёгких на окровавленные гимнастерки, они ринулись на врага, отбросив его и взяв 25 пленных. Защитники сумели отбиться и оборонялись в течение 190 дней, оставив крепость лишь ввиду общего отступления русских войск Северо-Западного фронта.

- «Бой у Махарце». Ответ: Состоялся 16 февраля 1915 года, в тяжелых погодных условиях ослабленные части 27-й дивизии русской армии, силой не более полка, измученные переходами, нанесли поражение свежей германской дивизии.

- «Две крупные победы русского войска над основными силами австро-венгерской армии в ходе Первой мировой войны». Ответ: В первый раз в Галицийской битве (август – сентябрь 1914 г.), второй – во время Брусиловского прорыва (лето 1916 г.)

Третий этап «Герой за Родину горой».

Этап посвящен солдатам и офицерам русской армии, героям Первой мировой войны. Команда «вслепую» выбирает 5 карточек. Необходимо

назвать имена и фамилии прославившихся в годы Первой мировой войны военачальников, офицеров и солдат русской армии, о которых рассказывается в краткой информации, представленной на карточках.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-«ключей» для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые задания и ответы:

- «Русский генерал, командующий Кавказской армией, который в ходе Первой мировой войны не потерпел ни одно поражения». Ответ: Генерал Николай Николаевич Юденич.

- «Легендарный русский военный летчик, исполнивший на самолете знаменитую фигуру высшего пилотажа «мертвую петлю», названную впоследствии его именем, осенью 1914 года совершил свой последний подвиг, протаранив самолет австрийского аса». Ответ: Петр Нестеров.

- «Донской казак, ставший первым георгиевским кавалером в Первой мировой войне за то, что, находясь в боевом охранении, в одном бою собственноручно убил 11 немцев». Ответ: Казак Козьма Крючков.

- «Русский поэт, добровольцем ушедший на фронт в первые дни войны, за проявленную храбрость в боевых действиях награжден «солдатскими» Георгиевскими крестами 4-й и 3-й степени». Ответ: Николай Гумилев.

- «Командир 13 роты 226-го Землянского полка 1-й бригады 57 пехотной дивизии Русской Императорской армии, возглавивший знаменитую "атаку мертвецов" под крепостью Осовец 6 августа 1915 года и погибший в этом бою». Ответ: Подпоручик Владимир Котлинский.

- «Русский пилот, который вторым применил воздушный таран в ходе Первой мировой войны, при этом оказавшись первым летчиком, который сумел после этого выжить. Всего в личных и групповых боях он сбил 32 вражеских самолета». Ответ: Александр Казаков.

- «Крупнейший военачальник Первой мировой войны, начальник штаба Юго-Западного фронта, затем начальник штаба Верховного Главнокомандующего, «генерал идей», автор и разработчик многих успешных оперативных и стратегических военных операций, в числе которых победа русской армии в Галиции и под Варшавой в 1914 году и взятие Перемышля в 1915 году». Ответ: генерал Михаил Васильевич Алексеев.

- «Русский летчик, который, несмотря на ампутацию ступни летом 1916 г., научился летать с протезом, одержал ряд побед над австрийскими и немецкими самолетами, погиб в 1917 году во время неравного боя с противником». Ответ: Юрий Гильшер.

Четвертый этап «Кто храбр да стоек – десятерых стоит».

Этап посвящен уральским военным формированиям, участвовавшим в Первой мировой войне. Команда «вслепую» выбирает 6 карточек и отвечает на вопросы.

Правильно и полно ответив на большинство карточек-заданий, команда получает табличку, содержащую одно из слов-«ключей» для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые задания и ответы:

- «Какие военные подразделения, сформированные на Урале, принимали участие в Первой мировой войне?» Ответ: 195-й пехотный Оровайский полк, 335-й пехотный Анапский полк, 3-я особая пехотная бригада, 291-я Пермская пешая ополченческая дружина.

-«В каком знаменитом сражении Первой мировой войны участвовали 13-й, 14-й, 15-й, 16-й и 18-й Оренбургские казачьи полки?» Ответ: В Галицийской битве.

- «Какое подразделение Оренбургского казачьего войска принимало участие в Восточно-Прусской операции?» Ответ: 2-й Оренбургский казачий полк.

- «Сколько и каких подразделений Оренбургского казачьего войска принимало участие в Первой мировой войне?» Ответ: 18 казачьих полков, 8 артиллерийских батарей, 39 особых сотен и 4 конвойных полусотни.

- «Когда празднуется полковой праздник 195-й пехотного Оровайского полка?» Ответ: Полковой праздник установлен 22 октября (4 ноября) в день иконы Казанской Божьей Матери.

- «На каких фронтах с августа 1914 и по февраль 1918 года воевал 195-й пехотный Оровайский полк?» Ответ: Полк находился на Юго-Западном, Западном и Румынском фронтах.

- «Где и в каких сражениях отличился 195-й пехотный Оровайский полк?» Ответ: Большую часть войны полк провел в Карпатских горах, где неоднократно отличался в сражениях у Старосоли, Дуклинского перевала, г. Риманова и в Лесистых Румынских Карпатах у массива Мунте-Корунта.

- «За какое сражение 195-й пехотный Оровайский полк был представлен к награждению Георгиевским знаменем?» Ответ: за бой у Старосоли в октябре 1914 года.

- «Какие потери понес 195-й пехотный Оровайский полк в ходе Первой мировой войны?» Ответ: Общие потери полка составили 8,5 тысяч человек, то есть, его состав обновился трижды.

- «Кто командовал 195-й пехотным Оровайским полком в годы Первой мировой войны?» Ответ: За войну полк сменил десять командиров, дольше всего - с сентября 1915 по декабрь 1916 - им командовал полковник Вячеслав Суходольский.

- «Где и на каком фронте Первой мировой войны воевала 3-я особая пехотная бригада в 1916 году?» Ответ: На Западном фронте, во Франции.

Пятый этап «Герой в бою, как в песне запеваля».

Этап посвящен популярным военным маршам и песням периода Первой мировой войны. Ведущий этапа включает для прослушивания команде 1 фонограмму, команда должна угадать название песни или марша и назвать авторов. В случае успеха команда получает табличку, содержащую одно из слов-«ключей» для составления воинского девиза на заключительном этапе.

Рекомендуемые песни:

- Марш «Прощание славянки»(муз. В.Агапкин, сл. А.Федотов, Ю.Леднев)
- Марш «Госка по Родине» (муз. Ф.Кроуп)
- «Сигнальный марш» (муз. А.Колотилина)
- «Галицийские поля»(народная солдатская песня)
- «Солдатская колыбельная песня»(народная солдатская песня)
- «Взвейтесь, соколы, орлами» (народная солдатская песня)

#### Заключительный этап.

Пройдя все конкурсы, команды возвращаются к месту сбора и составляют воинский девиз, используя слова-«ключи», собранные за правильные ответы на этапах. Каждая команда располагает карточками для составления «своего» девиза. Побеждает команда, первой записавшая на планшете (доске, листе...) девиз.

Рекомендуемые девизы из числа русских воинских пословиц:

- «Солдата к славе ведут — ученье и труд»
- «Кто сердцем присягнёт, того враг не согнёт»
- «Российское воинство высоко несёт честь и достоинство»
- «Главное в жизни — честно служить Отчизне»

### **3. Заключение**

В заключение игры проводится торжественное награждение победителей и участников.

#### **Материально-техническое обеспечение мероприятия:**

- Карточки с заданиями для каждого этапа (для второго этапа уместно использовать карту боевых действий в Первой мировой войне, для третьего этапа - использовать в качестве иллюстраций к текстам заданий фотографии героев, о которых задается вопрос).
- Карточки со словами-«ключами» для составления воинских девизов на заключительном этапе.
- Фонограммы популярных песен периода Первой мировой войны.
- Акустическое оборудование и аудиоаппаратура.

#### **Источники:**

- Российское военно-историческое общество о Первой мировой войне. – [Электронный ресурс]. - [http: www.1914.histrf.ru](http://www.1914.histrf.ru)
- История Российской империи. – [Электронный ресурс]. - [http: www.rosimperija.info](http://www.rosimperija.info)
- Песни Первой мировой войны. – [Электронный ресурс]. – [http: www.muzofon.com](http://www.muzofon.com)
- История Первой мировой войны – [Электронный ресурс]. – <http://akosinov.jimdo.com>

**Литературно-музыкальный вечер – конкурс чтецов****«Россия звала к отваге...»,**

(для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы и учебных заведений среднего специального образования)

В процессе разработки сценария мероприятия использовалось творческое наследие ведущих литературных деятелей эпохи – таких, как В. Брюсов, З. Гиппиус, Н. Гумилев, А. Ахматова, С. Кречетов, М. Волошин, М. Цветаева, Г. Иванов, В. Маяковский и др. Представлены факты биографий поэтов Серебряного века – участников военных действий на фронтах Первой мировой войны.

Панорама русской поэзии периода Первой мировой войны, характеризующаяся прямой соотнесенностью с военно-политическими, идеологическими и культурными реалиями эпохи, позволяет создать в представлении учащихся многоплановую, динамичную картину духовных исканий и переживаний российского общества в 1914 – 1918 годах, содействует формированию эмоционально-ценностного отношения учащихся к историческим фактам и событиям Первой мировой войны, разрушению мировоззренческих и нравственных стереотипов, связанных с осмыслением причин, хода и итогов войны.

Иллюстрации и фотографии на тему Первой мировой войны, портреты поэтов Серебряного века, участников военных действий. Целесообразно подготовить слайд-шоу с иллюстративным материалом, сопровождающим содержательную часть мероприятия. Подборка музыкальных произведений начала XX века (русские воинские марши, вальсы, романсы).

**Основные этапы проведения мероприятия****1. Вступление.**

Вступительное слово библиотекаря (ответственного организатора мероприятия) о значении памятной даты отечественной истории – 100-летия начала Первой мировой войны, к которой приурочено мероприятие.

Объяснение порядка проведения литературно-музыкального вечера – конкурса чтецов.

Представление председателя и членов жюри и участников конкурса, объявление критериев оценивания выступлений.

**2. Литературно-музыкальная композиция, включающая конкурсные выступления участников.****3. Заключение.**

Выступление председателя жюри, подведение итогов конкурса, награждение победителей.

Заключительное слово организатора о важности сохранения культурного и исторического наследия России.

## Сценарий литературно-музыкального вечера – конкурса чтецов «Россия звала к отваге...»

**1-й ведущий:** 19 июля (1 августа по новому стилю) 1914 года Россия вступила в Первую мировую войну, унесшую миллионы жизней.

**2-й ведущий:** Эта война, которая вначале называлась Великой, Второй Отечественной, в ходе которой более миллиона наших солдат и офицеров были награждены орденами и медалями, заняла необычайно скромное место в памяти российских граждан.

**1-й ведущий:** Спустя несколько десятилетий после ее окончания, наш соотечественник, даже хорошо знающий историю России начала XX века, ее культуру, едва ли сможет назвать то или иное литературное произведение времен Первой мировой войны, запечатлевшее это событие, выразившее отношение художника к войне.

**2-й ведущий:** Оказались забытыми имена писателей, ушедших добровольцами на фронт, ставших военными корреспондентами, произведения отечественных поэтов, музыкантов и художников.

**1-й ведущий:** Стремление помешать человекоубийству было свойственно подавляющему большинству русских писателей. Оно выражалось в культурно-просветительской деятельности, в моральной и материальной помощи раненым, пленным, пострадавшим от войны соотечественникам.

**2-й ведущий:** Именно отечественная поэзия и проза 1914-1918 годов отразила общественное настроение на протяжении различных этапов войны, запечатлела «нерв времени». Литература как часть культуры военного времени способствовала сохранению духовной памяти о войне, фиксации ее в национальном самосознании.

**1-й ведущий:** Сегодня мы обратимся к литературным произведениям Серебряного века, ставшими единственными памятниками жертвам и героям надолго преданной забвению, трагической и легендарной Первой мировой войны.

**2-й ведущий:** Острым предчувствием жестоких и кровавых событий, грядущей нравственной и общественно-политической российской катастрофы проникнуто стихотворение Владимира Маяковского «Война объявлена», написанное 20 июля 2014 года.

**1-й чтец: Владимир Маяковский «Война объявлена».**

«Вечернюю! Вечернюю! Вечернюю!

Италия! Германия! Австрия!»

И на площадь, мрачно очерченную чернью,  
багровой крови пролилась струя!

Морду в кровь разбила кофейня,  
зверьем криком багрима:

«Отравим кровью игры Рейна!

Громами ядер на мрамор Рима!»

С неба, изодранного о штыков жала,

слёзы звезд просеивались, как мука в сите,  
и подошвами сжатая жалость визжала:  
«Ах, пустите, пустите, пустите!»  
Бронзовые генералы на граненом цоколе  
молили: «Раскуйте, и мы поедем!»  
Прощающейся конницы поцелуи цокали,  
и пехоте хотелось к убийце — победе.  
Громоздящемуся городу уродился во сне  
хохочущий голос пушечного баса,  
а с запада падает красный снег  
сочными клочьями человеческого мяса.  
Вздувается у площади за ротой рота,  
у злящейся на лбу вздуваются вены.  
«Постойте, шашки о шелк кокоток  
вытрем, вытрем в бульварах Вены!»  
Газетчики надрывались: «Купите вечернюю!  
Италия! Германия! Австрия!»  
А из ночи, мрачно очерченной чернью,  
багровой крови лилась и лилась струя.

**2-й ведущий:** В 1916 году Александр Блок был призван на службу в инженерно-строительное подразделение, находился в действующей армии в Белоруссии. Среди его стихотворений, посвященных Первой мировой войне, есть драматическая зарисовка о проводах на фронт воинского эшелона.

**2-й чтец: Александр Блок «Петроградское небо мутилось дождем».**

Петроградское небо мутилось дождем,  
На войну уходил эшелон.  
Без конца - взвод за взводом и штык за штыком  
Наполнял за вагоном вагон.  
В этом поезде тысячью жизнью цвели  
Боль разлуки, тревоги любви,  
Сила, юность, надежда... В закатной дали  
Были дымные тучи в крови.  
И, садясь, запевали Варяга одни,  
А другие - не в лад - Ермака,  
И кричали ура, и шутили они,  
И тихонько крестилась рука.  
Вдруг под ветром взлетел опадающий лист,  
Раскачнувшись, фонарь замигал,  
И под черною тучей веселый горнист  
Заиграл к отправленью сигнал.  
И военною славой заплакал рожок,  
Наполняя тревогой сердца.  
Громыханье колес и охрипший свисток

Заглушило ура без конца.  
Уж последние скрылись во мгле буфера,  
И сошла тишина до утра,  
А с дождливых полей всё несло к нам ура,  
В грозном клике звучало: пора!  
Нет, нам не было грустно, нам не было жаль,  
Несмотря на дождливую даль.  
Это - ясная, твердая, верная сталь,  
И нужна ли ей наша печаль?  
Эта жалость - ее заглушает пожар,  
Гром орудий и топот коней.  
Грусть - ее застигает отравленный пар  
С галицийских кровавых полей...

**1-й ведущий:** Николай Гумилев в первые недели добровольцем записался на фронт, получил за храбрость два солдатских Георгиевских креста. Его боевой путь начался в Восточной Пруссии, затем пролегал через Русскую Польшу, а окончился в экспедиционном корпусе во Франции.

**2-й ведущий:** Как очевидец и участник событий он пишет и о ужасах войны, и о героических идеалах русского воинства. Стихотворение «Наступление» было написано в 1914 году.

**3-й чтец: Николай Гумилев «Наступление».**

Та страна, что могла быть раем,  
Стала логовищем огня.  
Мы четвертый день наступаем,  
Мы не ели четыре дня.  
Но не надо яства земного  
В этот страшный и светлый час,  
Оттого, что Господне слово  
Лучше хлеба питает нас.  
И залитые кровью недели  
Ослепительны и легки.  
Надо мною рвутся шрапнели,  
Птиц быстрее взлетают клинки.  
Я кричу, и мой голос дикий.  
Это медь ударяет в медь.  
Я, носитель мысли великой,  
Не могу, не могу умереть.  
Словно молоты громовые  
Или волны гневных морей,  
Золотое сердце России  
Мерно бьется в груди моей.  
И так сладко рядить Победу,  
Словно девушку, в жемчуга,  
Проходя по дымному следу

Отступающего врага.

**4-й чтец: Николай Гумилев «Георгий Победоносец».**

Идущие с песней в бой,  
Без страха — в свинцовый дождь.  
Вас Георгий ведёт святой —  
Крылатый и мудрый вождь.  
Пылающий меч разит  
Средь ужаса и огня.  
И звонок топот копыт  
Его снегового коня...  
Он тоже песню поёт —  
В ней слава и торжество.  
И те, кто в битве падёт,  
Услышат песню его.  
Услышат в последний час  
Громовый голос побед.  
Зрачками тускнеющих глаз  
Блеснёт немеркнущий свет

**1-й ведущий:** Владимир Маяковский тоже стремился попасть на фронт, но из-за политической неблагонадежности его не взяли. И все же Первая мировая война и на его творчество оказала сильное влияние.

**2-й ведущий:** Стихотворение "Вам!" посвящено тем, кто во время Первой мировой войны много рассуждал о судьбах Отечества, но при этом не отказывал себе ни в каких удовольствиях:

**5-й чтец: Владимир Маяковский «Вам!»**

Вам, проживающим за оргией оргию,  
имеющим ванную и теплый клозет!  
Как вам не стыдно о представленных к Георгию  
вычитывать из столбцов газет?  
Знаете ли вы, бездарные, многие,  
думающие нажраться лучше как,-  
может быть, сейчас бомбой ноги  
выдрало у Петрова поручика?..

**1-й ведущий:** Пытается осознать и художественно воплотить трагедию войны и нравственные уроки происходящего Максимилиан Волошин:

**6-й чтец: Максимилиан Волошин «В эти дни».**

В эти дни великих шумов ратных  
И побед, пылающих вдали,  
Я пленён в пространствах безвозвратных  
Оголтелой, стынувшей земли.  
В эти дни не спазмой трудных родов

Схвачен дух: внутри разодран он  
Яростью сгрудившихся народов,  
Ужасом разъявщихся времён.  
В эти дни нет ни врага, ни брата:  
Все во мне, и я во всех; одной  
И одна — тоскою плоть объята  
И горит сама к себе враждой.  
В эти дни безвольно мысль томится,  
А молитва стелется, как дым.  
В эти дни душа больна одним  
Искушением — развоплотиться.

**2-й ведущий:** Анна Ахматова в годы Первой мировой войны хотя и не присоединилась к поэтам, выражавшим идею национального патриотизма, с болью отозвалась на трагедию народа.

**7-й чтец: Анна Ахматова «Утешение».**

Вестей от него не получишь больше,  
Не услышишь ты про него,  
В объятой пожарами скорбной Польше  
Не найдешь ты могилы его.  
Пусть дух твой станет тих и покоен,  
Уже не будет потерь:  
Он Божьего воинства новый воин,  
О нем не грусти теперь.  
И плакать грешно, и грешно томиться  
В милом, родном дому.  
Подумай, ты можешь теперь молиться  
Заступнику своему.

**1-й ведущий:** В 1916 году Зинаида Гиппиус пишет стихи, исполненные горького и яростного осуждения кровопролития:

**8-й чтец: Зинаида Гиппиус «Без оправданья»**

Нет, никогда не примирюсь.  
Верны мои проклятья.  
Я не ропщу, я не сорвусь  
В железные объятья.  
Как все, живя, умру, убью,  
Как все - себя разрушу,  
Но оправданием - свою  
Не запятнаю душу.  
В последний час, во тьме, в огне,  
Пусть сердце не забудет:  
Нет оправдания войне,  
И никогда не будет.  
И если это Божья длань -  
Кровавая дорога, -

Мой дух пойдет и с ним на брань,  
Восстанет и на Бога.

**2-й ведущий:** В 1916 году Сергей Есенин был призван на службу, которую проходил в Царском Селе. Он служил санитаром в Царскосельском военно-санитарном поезде. В поэтическом отклике на события войны он запечатлел душевное состояние матери, художественно воплотив внешне трудно соединимое – горе и гордость матери, потерявшей сына.

**9-й чтец: Сергей Есенин «Молитва матери».**

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.  
Молитва старушки сына поминает,  
Сын в краю далеком родину спасает.  
Молится старушка, утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грезы.  
Видит она поле, поле перед боем,  
Где лежит убитым сын ее героем.  
На груди широкой брызжет кровь, что пламя,  
А в руках застывших вражеское знамя.  
И от счастья с горем вся она застыла,  
Голову седую на руки склонила.  
И закрыли брови редкие сединки,  
А из глаз, как бисер, сыплются слезинки.

**1-й ведущий:** Осенью 1916 года отправляется на Кавказский фронт в качестве корреспондента газетного издания «Русское слово» Сергей Городецкий. В своей лирике тех лет он обращается к вечным темам русской литературы, исследуя духовную жизнь России периода Первой мировой войны.

**10-й чтец: Сергей Городецкий «Россия».**

Как я любил тебя, родная,  
Моя Россия, мать свобод,  
Когда, под плетью изнывая,  
Молчал великий твой народ.  
В какой слепой и дикой вере  
Ждал воскресенья твоего!  
И вот всех тюрем пали двери,  
Твое я вижу торжество.  
Ты в праздник так же величава,  
Как прежде в рабской нищете,  
Когда и честь твоя и слава  
Распяты были на кресте.  
О вечном мире всей вселенной,  
О воле, братстве и любви

Запела ты самозабвенно  
Народам, гибнущим в крови.  
Как солнце всходит от востока,  
Так от тебя несется весть,  
Что есть конец войне жестокой,  
Живая правда в людях есть.  
И близок день прекрасней рая,  
Когда враги, когда друзья,  
Как цепи, фронты разрывая,  
Воскликнут: «Истина твоя!»  
Как я люблю тебя, Россия,  
Когда над миром твой народ  
Скрижали поднял огневые,  
Скрижали вечные свобод.

**1-й ведущий:** Ныне забытый поэт Сергей Кречетов, - а в начале 20 века известный владелец издательства «Гриф», выпускавшего литературу символистов, - с первым военным призывом ушел на фронт, участвовал в походах в Восточную Пруссию.

**2-й ведущий:** В марте 1915 года был ранен, попал в плен, находился в лагере для военнопленных офицеров. В плену было написано стихотворение «Царице-Родине».

**11-й чтец: Сергей Кречетов «Царице-Родине».**

Нет! Не сломлен я химерою,  
Пусть один, как зверь в лесу,  
Душу гордою и смелою  
Я на волю донесу.  
Мимо, злых ночей пророчества,  
Пени робкие судьбе!  
Я в провалах одиночества  
Целый мир замкнул в себе.  
Губят, слабое уродуя,  
Стены проволок стальных.  
Сберегу свою свободу я,  
Знамя сильных и живых.  
Весь усталый, весь израненный,  
Я храню, что был мне дан,  
Твой, Царица, дивно пламенный,  
Твой чудесный талисман.  
Мы от света замурованы,  
Но во мне Царица – Ты,  
Как броней, Тобой окованы  
Сокровенные мечты.  
Дни ли, месяцы ли, годы ли  
Протекут в святой борьбе,

Проклят час, где б думы продали  
Сердце, верное Тебе.  
Окружен облавой целою,  
Словно зверь в глухом лесу,  
Душу – гордою и смелою -  
Я на волю донесу.

**1-й ведущий:** Война обострила проблему сопричастности идее славянского единства. Исторической миссии русской армии – освобождению славянских народов от чужеземного ига – посвящает цикл стихотворений Валерий Брюсов:

**12-й чтец: Валерий Брюсов «На Карпатах».**

Уступами всходят Карпаты,  
Под ногами тает туман,  
Внизу различают солдаты  
Древний край — колыбель славян.  
Весенним приветом согрета,  
Так же тихо дремала страна...  
На четыре стороны света  
Отсюда шли племена.  
Шли сербы, чехи, поляки,  
Полабы и разная русь.  
Скрывалась отчизна во мраке,  
Но каждый шептал: «Я вернусь!»  
Проносились века и беды,  
Не встречался с братьями брат,  
И вот, под грохот победы,  
Мы снова на склонах Карпат.  
Вздыхни же ожидаемым мигом,  
Друзей возвращенных встречай,  
Так долго под вражеским игом,  
Словно раб, томившийся край.  
Засветился день возвращенья,  
Под ногами тает туман...  
Здесь поставьте стяг единенья  
Нашедших друг друга славян!

**2-й ведущий:** Война оттенила красоту обыденного мира, а красота жизни, в свою очередь, становилась антитезой войне. Таково стихотворение Владимира Гиляровского «На родине», опубликованное в 1915 году.

**13-й чтец: Владимир Гиляровский «На родине».**

Опять в своих полях! Родимая сторонка!  
Старик-отец нахохлившись сидит,  
По грязи тащится уныло лошаденка,  
Телега в колеях и рытвинах скрипит.

Покойно на душе. Там встретит мать родная,  
Ребятки подбегут. Зардеется жена..  
Межу проехали. Полоски озимая...  
А вот и мельница отцовская видна.  
Какая тишина! Грачей отлетных стая,  
Собравшись в теплый край, кружится в вышине.  
А там!? На грозные окопы налетая,  
Мы понеслись под пулями, в огне...  
Бежали, падали, вокруг рвались шрапнели,  
Стучал, как молотками, пулемет...  
Штыком упорного германца одолели...  
На полк кресты прислали за лихой налет.  
Припомнились и Сан, и Висла, и Карпаты,  
И рев гранат, и рукопашный бой.  
И все прошло как сон! Опять родные хаты,  
Колодец у двора и ветлы над рекой.

**1-й ведущий:** В стихах участника войны донского поэта Сергея Сулина нашло отражение представление о России как о Святой Руси, которая борется за правду с жестокими германцами в самой кровопролитной войне, восхищение подвигами героев – и простых солдат, и полководцев.

**14-й чтец: Сергей Сулин «Гордись, наше войско: богатством духовным...».**

Гордись, наше войско: богатством духовным,  
В сей славной и страшной войне  
Прославилось ты с Полководцем Верховным  
В своей и чужой стороне!  
Твои: Селиванов, Брусилов и Рузский,  
Макуха, Панасюк, Крючков,  
И Нестеров – витязь наш воздуха русский,  
И Гурдов – гроза пруссаков,  
Вожди, офицеры, солдаты, — кто знает  
Все множество славных имен?  
Все в русское воинство лавры вплетают  
Под сенью победных знамен!

**2-й ведущий:** В военной лирике ныне мало известного поэта Арсения Несмелова имеет место осмысление Первой мировой как борьбы за идею славянского единства, а вместе с тем создаются яркие, трогательные и живописные образы фронтовых будней.

**15-й чтец: Арсений Несмелов «Суворовское знамя».**

Отступить! — и замолчали пушки,  
Барабанщик-пулемет умолк.  
За черту пылавшей деревушки

Отошел Фанагорийский полк.  
В это утро перебило лучших  
Офицеров. Командир сражен.  
И совсем молоденький поручик  
Наш, четвертый, принял батальон.  
А при батальоне было знамя,  
И молил поручик в грозный час,  
Чтобы Небо сжалилось над нами,  
Чтобы Бог святыню нашу спас.  
Но уж слева дрогнули и справа, -  
Враг наваливался, как медведь,  
И защите знамени — со славой  
Оставалось только умереть.  
И тогда, — клянусь, немало взоров  
Тот навек запечатлело миг, -  
Сам генералиссимус Суворов  
У святого знамени возник.  
Был он худ, был с пудреной косицей,  
Со звездою был его мундир.  
Крикнул он: «За мной, фанагорийцы!  
С Богом, батальонный командир!»  
И обжег приказ его, как лава,  
Все сердца: святая тень зовет!  
Мчались слева, набегали справа,  
Чтоб, столкнувшись, ринуться вперед!  
Ярости удара штыкового  
Враг не снес; мы ураганно шли,  
Только командира молодого  
Мертвым мы в деревню принесли...  
И у гроба — это вспомнит каждый  
Летописец жизни фронтовой, -  
Сам Суворов плакал: ночью дважды  
Часовые видели его.

**16-й чтец: Арсений Несмелов «Родине».**

Россия! Из грозного бреда  
Двухлетней борьбы роковой  
Тебя золотая победа  
Возводит на трон золотой...  
Под знаком великой удачи  
Проходят последние дни,  
И снова былые задачи  
Свои засветили огни.  
Степей снеговые пространства,  
Лесов голубая черта...  
Намечен девиз Всеславянства

На звонком металле щита...  
Россия! Десятки наречий  
Восславят твоё бытие.  
Герои подъяли на плечи  
Великое горе твоё.  
Но сила врагов — на закате,  
Но мчатся, Святая Земля,  
Твои лучезарные рати  
К высоким твердыням Кремля!

**1-й ведущий:** Во время одного из самых драматических моментов российской истории отечественная литература сумела сохранить приоритет общечеловеческих ценностей и преданность национальным интересам.

**2-й ведущий:** Писатели, поэты, публицисты исполнили свой гражданский и творческий долг. Они берегли для нас память о Первой мировой войне, о героизме нашей армии, о жестоких испытаниях, выпавших на долю нашего народа. И мы не забудем о них и о той войне.

**1-й ведущий:** Об этом стихи современного московского поэта Александра Балтина, которыми мы завершаем наш поэтический вечер.

**17-й чтец: Александр Балтин «Живая мёртвая армия».**

Мы мёртвой армии вожди —  
Стихами вводим в память жизни.  
И мы — поэты — впереди,  
Поскольку не бываем лживы.  
О жертвах Первой мировой,  
О мёртвой армии пишу я.  
Забытых, проклятых войной  
Я снова в жизнь введу земную.  
Мелькают лица, имена.  
На времени лице железном  
Отпечатлелись. Жизнь одна,  
Но вверена различным безднам.  
Распятых, сожженных войной  
Поэты ныне воскрешают —  
Забыть о Первой мировой  
Всем равнодушным помешают.

### **Библиография**

- Первая мировая война и русская литература 1914-1918 гг.: этические и эстетические аспекты. [Электронный ресурс]. — <http://www.dslib.net>
- Герои первой мировой. [Электронный ресурс]. — <http://www.hero1914.com>
- Литературная губерния. Международный альманах. Поэты Серебряного века — участники Первой мировой войны. [Электронный ресурс]. - <http://www.samaralit.ru>
- Российское военно-историческое общество. История Первой мировой войны. [Электронный ресурс]. - <http://www.1914.histrf.ru>

**«Рукой поэта»**  
**(стихи поэтов Серебряного века о Первой Мировой войне)**  
 Литературно – музыкальная композиция

Телепнева Н.С., главный библиотекарь  
 отдела читальных залов Брянской  
 областной научной универсальной  
 библиотеки им. Ф.И. Тютчева

**Звучит марш «Прощание славянки»**

(Муз.В. Агапкина сл. А. Федотова, Ю. Леднева).

**1-й ведущий:** В 2014 году 1 августа Россия впервые официально почтит память солдат и офицеров, погибших в Первой мировой войне, Великой войне, как её тогда называли и до сих пор называют в Европе. Русские поэты и писатели принимали непосредственное участие в боях, имели боевые награды, а многие поэты – современники тех страшных лет обращались в своем творчестве к военной теме. Расскажем о некоторых из них. Чтобы помнили...

**2-й ведущий:** Для многих читателей Николай Гумилёв остался в памяти таким, каким он изображен на знаменитой семейной фотографии 1915 г.: военная форма, Георгиевский крест (тогда еще — один), левая рука на эфесе сабли. Сами собой приходят на ум строки из стихотворения «Память»:

Память, ты слабее год от году,  
 Тот ли это или кто другой  
 Променял веселую свободу  
 На священный долгожданный бой.  
 Знал он муки голода и жажды,  
 Сон тревожный,  
 бесконечный путь,  
 Но святой Георгий тронул дважды  
 Пулею не тронутую грудь.

**1-й ведущий:** В сборнике "Колчан" Николая Гумилева война предстает глазами очевидца и участника событий:

**"Война"**

Как собака на цепи тяжелой,  
 Тявкает за лесом пулемет,  
 И жужжат шрапнели, словно пчелы,  
 Собирая ярко-красный мед.  
 А «ура» вдали — как будто пенье  
 Трудный день окончивших жнецов.  
 Скажешь: это — мирное селенье

В самый благостный из вечеров.  
И воистину светло и свято  
Дело величавое войны.  
Серафимы, ясны и крылаты,  
За плечами воинов видны.  
Тружеников, медленно идущих,  
На полях, омоченных в крови,  
Подвиг сеющих и славу жнущих,  
Ныне, Господи, благослови.  
Как у тех, что гнутся над сохою,  
Как у тех, что молят и скорбят,  
Их сердца горят перед Тобою,  
Восковыми свечками горят.  
Но тому, о Господи, и силы  
И победы царский час даруй,  
Кто поверженному скажет: «Милый,  
Вот, прими мой братский поцелуй!»

**2-й ведущий:** Николай Гумилев, добровольцем записался на фронт, получил за мужество и порой безрассудную храбрость два солдатских "Георгия". Он изнутри видел и сознавал ужас войны. Его военный цикл — это целое созвездие прекрасных произведений искусства, дошедших до нас в своем первозданном, ничуть не потускневшем за долгие годы блеске.

**1-й ведущий: "Георгий Победоносец"**

Идущие с песней в бой,  
Без страха — в свинцовый дождь.  
Вас Георгий ведёт святой —  
Крылатый и мудрый вождь.  
Пылающий меч разит  
Средь ужаса и огня.  
И звонок топот копыт  
Его снегового коня...  
Он тоже песню поёт —  
В ней слава и торжество.  
И те, кто в битве падёт,  
Услышат песню его.  
Услышат в последний час  
Громовый голос побед.  
Зрачками тускнеющих глаз  
Блеснёт немеркнувший свет!

**2-й ведущий:** Стихи военного цикла — это и документы эпохи, поскольку мы всегда смотрим на свое историческое прошлое сквозь призму художественного, эпистолярного, научного наследия.

**"Наступление"**

Та страна, что могла быть раем,  
Стала логовищем огня.  
Мы четвертый день наступаем,  
Мы не ели четыре дня.  
Но не надо яства земного  
В этот страшный и светлый час,  
Оттого, что Господне слово  
Лучше хлеба питает нас.  
И залитые кровью недели  
Ослепительны и легки.  
Надо мною рвутся шрапнели,  
Птиц быстрее взлетают клинки.  
Я кричу, и мой голос дикий.  
Это медь ударяет в медь.  
Я, носитель мысли великой,  
Не могу, не могу умереть.  
Словно молоты громовые  
Или волны гневных морей,  
Золотое сердце России  
Мерно бьется в груди моей.  
И так сладко рядить Победу,  
Словно девушку, в жемчуга,  
Проходя по дымному следу  
Отступающего врага.

### **Звучит казачья песня «Когда мы были на войне».**

1-й ведущий. В 1916 году на службу в армию был призван Сергей Есенин. Он служил санитаром в Царскосельском военно-санитарном госпитале. Его откликом на Первую мировую войну стали историческая поэма «Марфа Посадница», стихотворения «Богатырский посвист», «Узоры», «Молитва матери».

#### **Молитва матери.**

На краю деревни старая избушка,  
Там перед иконой молится старушка.  
Молится старушка, сына поминает,  
Сын в краю далёком родину спасает.  
Молится старушка, утирает слезы,  
А в глазах усталых расцветают грёзы.  
Видит она поле, это поле боя,  
Сына видит в поле — павшего героя.

2-й ведущий. Первая мировая война изменила лирические интонации и многих других поэтов Серебряного века. Один из них – Максимилиан Волошин. Поэт пишет о войне:

**Из цикла «Война» И. Эренбургу**

В эти дни великих шумов ратных  
И побед, пылающих вдали,  
Я пленён в пространствах безвозвратных  
Оголтелой, стынувшей земли.  
В эти дни не спазмой трудных родов  
Схвачен дух: внутри разодран он  
Яростью сгрудившихся народов,  
Ужасом разъявщихся времён.  
В эти дни нет ни врага, ни брата:  
Все во мне, и я во всех; одной  
И одна — тоскою плоть объята,  
И горит сама к себе враждой.  
В эти дни безвольно мысль томится,  
А молитва стелется, как дым.  
В эти дни душа больна одним  
Искушением — развоплотиться.

**1-й ведущий:** Пытаясь осознать и художественно воплотить трагедию и нравственные уроки происходящего, Волошин пишет то, что думает, невзирая на официальную точку зрения.

"Как поэт я не имею права поднимать меч, раз мне дано Слово, и принимать участие в раздоре, раз мой долг - понимание. Тот, кто убежден, что лучше быть убитым, чем убивать, и что лучше быть побежденным, чем победителем, т.к. поражение на физическом плане есть победа на духовном - не может быть солдатом", - писал Максимилиан Волошин военному министру. Эти слова - выражение позиции автора, противостояния человекоубийству. Война превратила поэта в пламенного патриота.

**Звучит вальс «На сопках Маньчжурии»**  
(муз.И. Шатрова, сл. В.Н.Мантулина).

**2-й ведущий:** Первая мировая война, всколыхнувшая сознание многих русских поэтов Серебряного века, коснулась и Александра Блока, вошла в его судьбу и творчество.

**Петроградское небо мутилось дождём.**

Петроградское небо мутилось дождём,  
На войну уходил эшелон.  
Без конца - взвод за взводом и штык за штыком  
Наполнял за вагоном вагон.  
В этом поезде тысячью жизней цвели  
Боль разлуки, тревоги любви,  
Сила, юность, надежда... В закатной дали  
Были дымные тучи в крови.  
И, садясь, запевали Варяга одни,  
А другие - не в лад - Ермака,

И кричали ура, и шутили они,  
И тихонько крестилась рука.  
Вдруг под ветром взлетел опадающий лист,  
Раскачнувшись, фонарь замигал,  
И под чёрною тучей весёлый горнист  
Заиграл к отправленью сигнал.  
И военною славой заплакал рожок,  
Наполняя тревогой сердца.  
Громыханье колёс и охрипший свисток  
Заглушило ура без конца.  
Уж последние скрылись во мгле буфера,  
И сошла тишина до утра,  
А с дождливых полей всё несло к нам ура,  
В грозном клике звучало: пора!  
Нет, нам не было грустно, нам не было жаль,  
Несмотря на дождливую даль.  
Это - ясная, твёрдая, верная сталь,  
И нужна ли ей наша печаль?  
Эта жалость - её заглушает пожар,  
Гром орудий и топот коней.  
Грусть - её застигает отравленный пар  
Сгалицийских кровавых полей...

**1-й ведущий:** 7 июля 1916 года Александр Блок был призван на службу в инженерную часть Всероссийского Земского Союза. Поэт служил в Белоруссии.

Он чутко следил за военными действиями на линии фронта. Откликом на события Первой мировой войны становятся стихотворения, написанные им в 1914-1916 гг.

**2-й ведущий:**

**Коршун**

Чертя за кругом плавный круг,  
Над сонным лугом коршун кружит  
И смотрит на пустынный луг. -  
В избушке мать над сыном тужит:  
«На' хлеба, на', на' грудь, соси,  
Расти, покорствуй, крест неси».  
Идут века, шумит война,  
Встает мятеж, горят деревни,  
А ты всё та ж, моя страна,  
В красе заплаканной и древней. -  
Доколе матери тужить?  
Доколе коршуну кружить?

**1-й ведущий:** 3. Н. Гуппиус

Рожденные в года глухие  
Пути не помнят своего.  
Мы – дети страшных лет России -  
Забыть не в силах ничего.  
Испепеляющие годы!  
Безумья ль в вас, надежды ль весть?  
От дней войны, от дней свободы -  
Кровавый отсвет в лицах есть.  
Есть немота – то гул набата  
Заставил заградить уста.  
В сердцах, восторженных когда-то,  
Есть роковая пустота.  
И пусть над нашим смертным ложем  
Возьется с криком воронье,-  
Те, кто достойней, Боже, Боже,  
Да узрят царствие твое!

**Звучит романс «Белой акации гроздь душистые»**  
(муз. В. Баснера, сл. М.Матусовского).

**2-й ведущий:** Анна Ахматова в годы Первой мировой войны не присоединилась к поэтам, выразившим идею национального патриотизма, но он с болью отозвалась на трагедию народа.

**Можжевельника запах сладкий.**

Можжевельника запах сладкий  
От горящих лесов летит.  
Над ребятами стонут солдатки,  
Вдовий плач по деревне звенит.  
Не напрасно молебны служились,  
О дожде тосковала земля:  
Красной влагой тепло окропились  
Затоптанные поля.  
Низко, низко небо пустое,  
И голос молящего тих:  
«Ранят тело твое пресвятое,  
Мечут жребий о ризах твоих».

**1 -й ведущий: Утешенье.**

Вестей от него не получишь больше,  
Не услышишь ты про него.  
В объятой пожарами, скорбной Польше  
Не найдешь могилы его.  
Пусть дух твой станет тих и покоен,  
Уже не будет потерь:  
Он Божьего воинства новый воин,

О нем не грусти теперь.  
И плакать грешно, и грешно томиться  
В милом, родном дому.  
Подумай, ты можешь теперь молиться  
Заступнику своему.

**2-й ведущий:** Вместе со своей страной Анна Ахматова переживает все бедствия, выпавшие на долю России. "**Мы на сто лет состарились...**" - воскликнула Ахматова о первом дне Первой мировой войны, и цифра "100" обозначает здесь не количество лет, а степень потрясения.

И в стихотворении, написанном к годовщине Первой мировой войны, она так и напишет:

**1-й ведущий: Памяти 19 июля 1914**

Мы на сто лет состарились, и это  
Тогда случилось в час один:  
Короткое уже кончалось лето,  
Дымилось тело вспаханных равнин.  
Вдруг запестрела тихая дорога,  
Плач полетел, серебряно звеня...  
Закрыв лицо, я умоляла бога  
До первой битвы умертвить меня.  
Из памяти, как груз отныне лишней,  
Исчезли тени песен и страстей,  
Ей – опустевшей – приказал всевышний  
Стать страшной книгой грозových вестей.

**2-й ведущий:** О том, насколько близко воспринимает поэтесса судьбу своей Родины, о силе ее любви и самопожертвования ярче всего говорят строки стихотворения «**Молитва**», написанного в 1915 году:

Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар —  
Так молюсь за Твоей литургией  
После стольких томительных дней,  
Чтобы туча над темной Россией  
Стала облаком в славе лучей.

**1-й ведущий:** Годы Первой мировой войны были временем стремительного творческого взлёта и другой поэтессы – Марины Цветаевой.

Одной из ведущих тем лирики Цветаевой является тема родины, тема любви к отчужденному дому, Москве, России. Лишь в ранних стихах поэтессы создается картина прекрасной страны: бесконечные дороги, багровые закаты и лиловые беспокойные зори. Позже в стихи Цветаевой

вошла война, мировая, а затем гражданская. В этот период жалость и печаль переполняли ее творчество.

**2-й ведущий: Война, война!**

Война, война! - Кажденья у киотов  
И стрёкот шпор.

Но нету дела мне до царских счетов,  
Народных ссор.  
На кажется - надтреснутом канате  
Я - маленький плясун.  
Я - тень от чьей-то тени. Я - лунатик  
Двух тёмных лун.

**1-й ведущий:** А за год до начала Первой мировой войны Марина Цветаева написала вот эти строки:

Уж сколько их упало в эту бездну,  
Разверстую вдали!  
Настанет день, когда и я исчезну  
С поверхности земли.

И сейчас эти стихи звучат как реквием всем погибшим в той забытой, великой войне.

**Звучит песня «Уж сколько их упало в эту бездну...».**

## **Историко-литературная композиция «ЮНЫЕ ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ»**

(для младших школьников (7-11 лет))

### **Предварительная подготовка мероприятия**

В качестве предварительной подготовки мероприятия рекомендуется подобрать иллюстративный материал по теме «Юные герои Первой мировой войны» и уделить особое внимание работе с наглядными средствами (портретами, картинами, фотографиями) в ходе проведения мероприятия.

Целесообразно подготовить слайд-шоу. Которое сопровождало бы рассказ ведущих о юных защитниках Отечества в годы Первой мировой войны.

#### **1-й ведущий:**

Хоть мальчик ты,  
но сердцем сознавая  
Родство с великой воинской семьей,  
Гордился ей принадлежать душой:  
Ты не один – орлиная вы стая.  
Настанет день, и,  
крылья расправляя,  
Счастливые пожертвовать собой,  
Вы ринетесь отважно  
в смертный бой...  
Завидна смерть за честь  
родного края.

**2-й ведущий:** Эти стихи великого князя Константина Константиновича Романова посвящены юным защитникам России, которые были и есть во все времена отечественной истории.

**1-й ведущий:** 1 августа 1914 года Россия вступила в Первую мировую войну, чтобы поддержать освободительную борьбу славянских народов Балканского полуострова против господства Австро-Венгерской и Германской империи и защитить свои экономические и политические интересы в Европе.

**2-й ведущий:** С первых дней войны детский патриотизм охватил все слои общества, все учебные заведения государства. Воспитанники училищ, семинарий, гимназий, кадетских корпусов просили у своих руководителей отпустить их на борьбу с врагом.

**1-й ведущий:** «Мы готовы помочь Родине, – писали в своем обращении воспитанники Омской учительской семинарии. - У нас нет ничего такого, чем мы могли бы помочь ей, кроме собственной жизни, и мы готовы пожертвовать ею...»

**2-й ведущий:** Военная хроника тех лет полна сообщений и рассказов о юных добровольцах, их подвигах на полях сражений, ранениях и боевых наградах. На красочных патриотических открытках изображались дети-воины с ружьями, саблями и знаменами, вставшие на защиту Отечества. В

духе военного времени были и надписи: «Добровольцами пойдем свою Родину спасать!», «Мы смело на врага на бой, друзья, спешим. За Родину, за Славу, за Русь мы постоим!»

**1-й ведущий:** Воевали юные бойцы смело и отважно. Под смертельным ураганом немецкой артиллерии они быстро становились взрослыми, учились переносить различные лишения, холод, голод, смерть своих товарищей.

**2-й ведущий:** Стремясь помочь своим отцам и братьям в защите Отечества, на фронт рвались даже ребята в возрасте от 7 до 12 лет.

**1-й ведущий:** Бежали как поодиночке, так и группами. Для родителей и станционных жандармов бегство детей стало настоящей проблемой. Только в сентябре 1914 года в одном Пскове жандармы сняли с поездов более 100 детей, едущих на фронт.

**2-й ведущий:** Попадая в воинскую часть, свои обязанности, как правило, ребята выполняли безукоризненно. Они подносили стрелкам боеприпасы, передавали команды в качестве посыльных, под огнем противника на поле битвы собирали патроны и выносили раненых, участвовали в разведывательных и диверсионных операциях. Многих из них командиры ставили в пример взрослым солдатам.

**1-й ведущий:** Поэт Горлецкий писал в 1914 году:

С оружием в руках  
пойду врагу навстречу,  
Когда войною нам начнет  
он вновь грозить;  
Без чувства страха  
кинуть прямо в сечу,  
Чтоб умереть иль победить...

**Песня в исполнении учащихся: «Время выбрало нас», композитор – Тихон Хренников, поэт – Михаил Матусовский.**

Время нас собирало  
В боевые полки,  
Время нам выдавало  
На продпунктах пайки.  
Только гром канонады  
Нашу землю потряс,  
Нам доверилось время,  
Время выбрало нас.  
Там, где было и в полночь  
От пожаров светло,  
Время выкладкой полной  
Нам на плечи легло.  
Умереть, но не сдаться,  
Отдавая приказ,  
Для нелёгкого дела  
Время выбрало нас.

Заслонив всю планету,  
Помня всё обо всём,  
Мы ответственность эту  
И сегодня несём.  
Чтобы день этот ясный  
На земле не погас,  
Среди тысячи тысяч  
Время выбрало нас.

**2-й ведущий:** В ходе изучения исторических публикаций было установлено множество имен юных героев Первой мировой войны и их подвигов.

**1-й ведущий:** 13-летний Василий Правдин неоднократно отличался в сражениях. Вынес из боя раненого командира полка. Получил три Георгиевских креста.

**2-й ведущий:** 12-летний Василий Наумов с огромным трудом, через всевозможные испытания и препятствия, добрался до фронта из сибирского села. Стал разведчиком, был награжден двумя солдатскими Георгиевскими крестами и Георгиевской медалью. Был дважды ранен, получил звание унтер-офицера.

**1-й ведущий:** Талантливый семиклассник Виленской гимназии Мазур усовершенствовал работу искрового телеграфа в штабе 1-й русской армии. Юный изобретатель погиб при разминировании.

**2-й ведущий:** Будущий маршал Советского Союза Родион Яковлевич Малиновский участвовал в боях в составе русского экспедиционного корпуса во Франции. В шестнадцать лет он уже был опытным пулеметчиком.

**1-й ведущий:** 15-летний казак Усть-Медведицкой станицы Иван Казаков участвовал в сражениях в Восточной Пруссии. Несколько раз отличился в боях: отбил вражеский пулемет, спас прапорщика. Во время удачной разведки обнаружил германскую батарею, которая затем была захвачена нашим отрядом. За свои подвиги награжден тремя Георгиевскими крестами, тремя медалями и званием унтер-офицера.

**2-й ведущий:** Его сверстники 15-летние казак-доброволец Илья Трофимов и петроградец Константин Малофеев – «за беспримерную доблесть и отвагу» в ряде сражений были награждены двумя Георгиевскими крестами и медалями.

**1-й ведущий:** 15-летний доброволец Георгий Левин, кадет 2-го класса Конотопского кадетского корпуса, за удачную разведку и побег из плена, снятие замков с неприятельской пушки и спасение офицера был награжден двумя Георгиевскими крестами и Георгиевской медалью.

**2-й ведущий:** Другой кадет 6-го класса Владикавказского кадетского корпуса Федор Потто был награжден Георгиевским крестом 4-й степени за то, что «при отбитии турецкой засады на пути наших колонн к селению Мармуз, собрав небольшую группу нижних чинов одного из славных кавказских полков, занял оборонительную позицию в стороне и тем

прикрыл путь отступающим, а затем, поведя свою роту в наступление, дал возможность вынести из боя раненого полкового адъютанта».

**1-й ведущий:** Известны имена юных героев Яна Пшулковского, Николая Добронравова, Яна Бондарчука, Василия Устинова, Федора Хренова, Александра Маркова, Степана Моисеенко, Станислава Викторовича, Антона Харашкевича, Харитона Жука, награжденных за храбрость Георгиевскими крестами и медалями.

**Песня в исполнении учащихся: народная казачья песня  
Оренбургского казачьего войска**

Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца  
И степи с высот огляди.  
Наверно, навеки покинул я дом свой,  
В казачьи вступая ряды.  
Ты помнишь, орлёнок, как вместе летали  
Над степью в пыли боевой,  
Как лошади ржали, как шашки сверкали  
В полях под Челябиной родной.  
Орлёнок, орлёнок, мой верный товарищ,  
Ты видел, как в грозном бою  
И справа, и слева снаряды взрывались,  
Срывая папаху мою.  
В разведку я послан своим атаманом,  
Ты помнишь, мой друг боевой,  
Как тёмною ночью в сраженье неравном  
Убит был мой преданный конь.  
Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца,  
Где вражеской подлости нет.  
Не хочется верить о смерти, поверь мне,  
В шестнадцать мальчишеских лет.

**2-й ведущий:** 16-летний доброволец Алексей Беляков, последним из своих товарищей оставшийся в живых, на бронированном автомобиле продолжил стрельбу из пулемета «до самого конца боя, нанося противнику в упор громадные потери». За подвиг награжден Георгиевским крестом 4-й степени и произведен в ефрейторы.

**1-й ведущий:** В журнале «Нива» за 1917 г. был опубликован рассказ о юном пулеметчике-добровольце Ф. Зорине, воевавшем на фронте с 12 лет, о котором сказано: «В строю на фронте с 1914 года, получил 14 ран, имеет два Георгиевских креста и две Георгиевские медали».

**2-й ведущий:** 14-летний доброволец из Москвы и воспитанник Строгановского училища Владимир Соколов, раненый в ногу во время боя, награжден Георгиевским крестом 4-й степени и произведен в унтер-офицеры – «за захват неприятельского пулемета во время атаки на австро-германском фронте».

**1-й ведущий:** 14-летний Антон Гулюк стал героем, как и его отец, участник Русско-японской войны, он подвозил снаряды и был контужен во время боя.

16-летний конный разведчик Василий Устинов разрезал неприятельские проволочные заграждения и с тремя товарищами уничтожил немецкий разъезд в 12 человек. Награжден Георгиевским крестом 4-й степени и Георгиевской медалью.

**2-й ведущий:** Дети-добровольцы были и в составе Русского экспедиционного корпуса, воевавшего во Франции в 1916 г., один из них - 13-летний «сын полка» Иван Игнатов.

**1-й ведущий:** В 12 лет ушли добровольцами на фронт и были награждены георгиевскими крестами и медалями за храбрость Михаил Власов, Иван Рыпкевич, Роман Кочаковский, Антон Власов, Петр Мельник, полные имена некоторых героев не сохранились и мы знаем только их инициалы – это Н.Бойко и В.Поливанов.

Настроение той поры иллюстрирует стихотворение поэта **Н.Агнивцева «Мальчик-доброволец»:**

Ведь надо ж на подмогу –  
Идти к своим? Иль – нет?  
Ведь мне-то, слава Богу,  
Уже двенадцать лет!..  
На улицах Берлина  
Вы встретите меня!..  
На то ведь и мужчина,  
А не девчонка я!

**2-й ведущий:** О подвигах 12-летнего добровольца Николая Смирнова, отличившегося в нескольких сражениях и награжденного Георгиевским крестом и двумя Георгиевскими медалями «За храбрость» рассказывалось в военном журнале:

**1-й ведущий:** «Был захвачен в плен и бежал оттуда. За умолчание о численности и расположении своей части в ходе допроса был подвергнут наказанию в 50 ударов розгами. Вывел раненого офицера из-под огня и доставил его на перевязочный пункт. По дороге обезоружил германского офицера и захватил у него знамя».

**2-й ведущий:** «За передачу приказаний под огнем австрийцев» 11-летний бомбардир-разведчик Георгий Сидоров награжден Георгиевской медалью 4-й степени. Всего 10 лет было Степану Кравченко, дважды раненному, награжденному Георгиевским крестом 4-й степени за спасение пулемета.

**1-й ведущий:** Георгиевский кавалер Владимир Владимиров 11-ти лет. Казак-доброволец. Ушел на войну со своим отцом-хорунжим казачьего полка. После гибели отца был взят в команду разведчиков. Участник многих разведывательных операций. Во время одной из них, попал в плен. Из плена бежал, добыв при этом, ценные сведения.

**2-й ведущий:** Вместе со своими отцами ушли на войну и храбро сражались 12-летние добровольцы Николай Воропов и чеченец Абубакар

Джуркаев. Среди юных героев были представители разных народов Российской империи, русские, украинцы, белорусы, поляки, эстонцы.

**1-й ведущий:** На фронте воевали не только юноши, но и девушки. Ученица шестого класса Мариинского училища Кира Башкирова за боевые подвиги была удостоена Георгиевского креста.

**2-й ведущий:** Под видом добровольца Николая Попова она вступила в один из полков и уже через неделю отличилась в ночной разведке. После того как тайну раскрыли, Киру отправили домой, но вскоре девушка вновь очутилась на фронте в другой части.

**1-й ведущий:** Две гимназистки-казачки Елена Козловская и Фелицата Кульдяева участвовали в целом ряде кавалерийских битв.

**2-й ведущий:** Среди юных воинов были и «братики милосердия», как называли их раненые, — ученики 2-го класса Одесской гимназии близнецы Женя и Коля, фамилия их не сохранилась в истории. Восемилетние мальчики работали на приемном пункте временно выбывших из строя солдат.

**1-й ведущий:** В одной из газет о них писали так: «Привозя в своем санитарном поезде раненых, сестра милосердия Е.В. Богатырева поручает братикам особо несчастных и одиноких. Они следят за ними, навещают и стараются удовлетворить их маленькие нужды, пишут письма, звонят по телефону, вызывая родных и близких».

**2-й ведущий:** С 1 октября 1915 г. на передовые позиции русской армии вместе с государем-отцом Николаем II часто приезжал наследник цесаревич Алексей, что вызывало высокий патриотический подъем и прилив сил у всех сражающихся. Он принимал участие в парадах и смотрах победных войск, в праздничных богослужениях, в награждении офицеров и солдат орденами и медалями. За пребывание на фронте вблизи боевых позиций, по решению Георгиевского комитета, 11-летний Алексей Николаевич был награжден Георгиевской медалью.

**1-й ведущий:** По сообщениям военной печати, юные воины были и в других воюющих державах – Сербии, Бельгии, Франции, Англии, Германии, Турции. Но это были единичные случаи... В России, в отличие от Запада, появление юных патриотов-добровольцев 10-16 лет на фронтах Первой Мировой – стало массовым явлением и насчитывало несколько тысяч человек. Дети-герои оказались достойными своих героев-дедов и отцов.

**2-й ведущий:** Мужественные, самоотверженные, верные присяге и воинскому долгу, в неразрывной связи времен они приняли героическую эстафету от детей-героев 1812 года, Крымской войны 1853–1856 годов и Русско-японской войны 1904–1905 годов.

**1-й ведущий:** Их славные подвиги продолжили дети-герои Великой Отечественной войны 1941–1945 годов – юные защитники Бреста, Севастополя, Керчи, Краснодона, Москвы и Сталинграда, дети-разведчики и морские пехотинцы, артиллеристы и снайперы, партизаны и сыновья полков. Принадлежа разным поколениям XIX–XX вв., они приходились друг другу – внуками, сыновьями и отцами, дедами и прадедами, оставаясь

в памяти народа – маленькими героями, смелыми орлятами, заступниками Родной Земли!

**2-й ведущий:** В память о юных героях Первой мировой войны, о всех юных защитниках нашего Отечества во все времена прозвучит "**Песня о дружбе**", автор музыки - **Виктор Лебедев**, автор слов - **Лев Куклин**.

**ПЕСНЯ** в исполнении учащихся:

Так было всегда и во все времена

В горячих мальчишеских снах:

Призывно звенят скакунов стремена,

И ветер свистит в парусах!

Зовут нас дороги на север и юг

И степи ковыльный прибой,

Мы будем повсюду, товарищ и друг,

Где нас не хватает с тобой!

Припев:

На ладонь ладонь положи и скажи:

"Дружба, нам свети, словно компас в пути!

Если рядом друг, и беда не беда,

В самый трудный час, дружба, выручи нас!"

Мальчишки, вы смелый и верный народ,

А то, что малы, не беда!

Оседланный конь снова ждет у ворот,

Во все времена и всегда.

Зовет нас счастливая наша звезда

И неба простор голубой.

И мы непременно домчимся туда,

Где нас не хватает с тобой!

Припев.

В далеких боях отсверкали клинки.

Мы дети тех лет грозových.

В легенды ушли боевые полки,

Но память осталась о них.

Мальчишек, как прежде, сзывает мечта,

Трубач не играет отбой.

И есть на Земле широта, долгота,

Где нас не хватает с тобой!

Припев.

**Источники:**

- Российское военно-историческое общество о Первой мировой войне. – [Электронный ресурс]. - [http: www.1914.histrf.ru](http://www.1914.histrf.ru)

- Военное обозрение. – [Электронный ресурс]. - <http://topwar.ru>

- Вестник Героев, № 37, 2012 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.pervyye-geroi.ru/images/stories/pdf/vestnik\\_geroev\\_37.pdf](http://www.pervyye-geroi.ru/images/stories/pdf/vestnik_geroev_37.pdf)

**Сценарий конкурса проектов**

**«Забывая война»...**

(к 100-летию начала Первой мировой войны)

[http://gomari.ucoz.ru/publ/scenarii\\_vneklassnykh\\_meroprijatij/scenarij\\_3/2-1-0-10](http://gomari.ucoz.ru/publ/scenarii_vneklassnykh_meroprijatij/scenarij_3/2-1-0-10)

Голобокова М.Г., учитель истории  
МОУ гимназия №1 г. Балашова  
Саратовской обл.

**Александр Блок. Поэма «Возмездие» (отрывок) 1910-1921**

Двадцатый век... Еще бездомней,  
Еще страшнее жизни мгла  
(Еще чернее и огромней  
Тень Люциферова крыла).  
Пожары дымные заката  
(Пророчества о нашем дне),  
Кометы грозной и хвостатой  
Ужасный призрак в вышине,  
Безжалостный конец Мессины  
(Стихийных сил не превозмочь),  
И неустанный рев машины,  
Кующей гибель день и ночь,  
Сознание страшное обмана  
Всех прежних малых дум и вер,  
И первый взлет аэроплана  
В пустыню неизвестных сфер...  
И отвращение от жизни,  
И к ней безумная любовь,  
И страсть и ненависть к отчизне...  
И черная, земная кровь  
Сулит нам, раздувая вены,  
Все разрушая рубежи,  
Неслыханные перемены,  
Невиданные мятежи...  
Что ж человек? - За ревом стали,  
В огне, в пороховом дыму,  
Какие огненные дали  
Открылись взору твоему?

**Ведущий:** XX век... Великий и страшный... Великий в своих открытиях и прорывах человеческого разума... И страшный в своих разрушениях... Сколько пережил человек за эти сто лет! И первое тяжелейшее испытание – война...

Первая мировая война 1914-1918 годов – одно из крупнейших, переломных событий мировой истории. Этот беспрецедентный по

масштабам катаклизм привел к потере миллионов человеческих жизней, падению нескольких могущественных империй, становлению новых национальных государств, коренным переменам в системе международных отношений. Он предопределил весь последующий ход событий, включая Вторую мировую войну. Как отмечал американский политолог Дж.Кеннан, «все, что произошло в мире в XX веке, вышло из Первой мировой».

Для России как одного из ключевых государств – участников войны она обернулась самыми трагическими последствиями. В последующий период – война, которая в дореволюционной России получила название Второй Отечественной, была, по оценке Президента Российской Федерации В.В.Путина, «незаслуженно забыта, фактически вычеркнута из нашей исторической памяти». Несправедливому забвению подвергся массовый героизм русских воинов, из которых около двух миллионов погибло на полях сражений и около четырех миллионов пострадало от ран. В стране не было установлено ни одного достойного общенационального памятника героям и жертвам Первой мировой войны.

Но мы должны помнить...

#### **А. Блок. Рожденные в года глухие...**

Рожденные в года глухие

Пути не помнят своего.

Мы - дети страшных лет России -

Забуть не в силах ничего.

Испепеляющие годы!

Безумья ль в вас, надежды ль весть?

От дней войны, от дней свободы -

Кровавый отсвет в лицах есть.

Есть немота - то гул набата

Заставил заградить уста.

В сердцах, восторженных когда-то,

Есть роковая пустота.

И пусть над нашим смертным ложем

Взовьется с криком воронье, -

Те, кто достойней, боже, боже,

Да узрят царствие твое!

8 сентября 1914

Идут века, шумит война,

Встает мятеж, горят деревни,

А ты всё та ж, моя страна,

В красе заплаканной и древней.-

Доколе матери тужить?

Доколе коршуну кружить?

22 марта 1916

**Ведущий:** Начавшаяся 1 августа 1914 года война не была похожа ни на одну из предыдущих войн. Одним из страшнейших испытаний для человека на войне стало применение новейших образцов вооружений, из-за чего количество потерь возросло в разы и составило к концу войны 10 миллионов человек, больше, чем за все войны, предыдущего тысячелетия.

### **Представление проекта «Боевая техника в первой мировой войне».**

#### **Н. Гумилев. Война**

Как собака на цепи тяжелой,  
Тявкает за лесом пулемет,  
И жужжат шрапнели, словно пчелы,  
Собирая ярко-красный мед.

А "ура" вдали, как будто пенье  
Трудный день окончивших жнецов.  
Скажешь: это - мирное селенье  
В самый благостный из вечеров.

И воистину светло и свято  
Дело величавое войны,  
Серафимы, ясны и крылаты,  
За плечами воинов видны.

Тружеников, медленно идущих  
На полях, омоченных в крови,  
Подвиг сеющих и славу жнущих,  
Ныне, Господи, благослови.

Как у тех, что гнутся над сохою,  
Как у тех, что молят и скорбят,  
Их сердца горят перед Тобою,  
Восковыми свечками горят.

Но тому, о Господи, и силы  
И победы царский час даруй,  
Кто поверженному скажет: - Милый,  
Вот, прими мой братский поцелуй!

**Ведущий:** Во время Первой мировой войны Россия сыграла значимую роль и не раз оказывала неоценимую помощь своим союзникам. Французский маршал Форш говорил: "Если бы не Россия, Франция была бы стерта с политической карты Европы..." Как же простые люди в России отреагировали на начало войны?

### **Представление проекта «Влияние Первой мировой войны на общество»**

## **Н. Гумилев. Пятистопные ямбы**

То лето было грозами полно,  
Жарой и духотою небывалой,  
Такой, что сразу делалось темно  
И сердце биться вдруг переставало,  
В полях колосья сыпали зерно,  
И солнце даже в полдень было ало.

И в реве человеческой толпы,  
В гуденьи проезжающих орудий,  
В немолчном зове боевой трубы  
Я вдруг услышал песнь моей судьбы  
И побежал, куда бежали люди,  
Покорно повторяя: буди, буди.

Солдаты громко пели, и слова  
Невнятны были, сердце их ловило:  
- "Скорей вперед! Могила, так могила!  
Нам ложем будет свежая трава,  
А пологом - зеленая листва,  
Союзником - архангельская сила". -

Так сладко эта песнь лилась, маня,  
Что я пошел, и приняли меня,  
И дали мне винтовку и коня,  
И поле, полное врагов могучих,  
Гудящих грозно бомб и пуль певучих,  
И небо в молнийных и рдяных тучах.

И счастьем душа обожжена  
С тех самых пор; веселием полна  
И ясностью, и мудростью, о Боге  
Со звездами беседует она,  
Глас Бога слышит в воинской тревоге  
И Божьими зовет свои дороги.

Честнейшую честнейших херувим,  
Славнейшую славнейших серафим,  
Земных надежд небесное Свершенье  
Она величит каждое мгновенье  
И чувствует к простым словам своим  
Вниманье, милость и благоволенье.

**Ведущий:** Одной из известных традиций императорской семьи было проведение благотворительных балов в пользу семейств убитых и раненных на войне или публичные балы в пользу нуждавшихся. Если

устройство подобных праздников было своеобразной светской обязанностью для человека высшего общества, то участие в благотворительных ритуалах являлось его нравственным долгом. В годы Первой мировой войны балы не проводились. Но мы хотели бы посвятить вальс всем тем, кто в 1914 году встал на защиту Отечества.

## **Вальс**

**Ведущий:** Героическая история нашей Родины является неиссякаемой сокровищницей, таящей в себе выдающиеся примеры служения Богу, Царю и Отечеству. Не исключение и Первая мировая война. За выдающуюся храбрость, проявленную в бою против неприятеля, солдаты награждались высшей наградой – Георгиевским крестом.

## **Представление проекта «Георгиевский крест».**

### **Н. Гумилев. Наступление.**

Та страна, что могла быть раем,  
Стала логовищем огня,  
Мы четвертый день наступаем,  
Мы не ели четыре дня.

Но не надо яства земного  
В этот страшный и светлый час,  
Оттого что Господне слово  
Лучше хлеба питает нас.

И залитые кровью недели  
Ослепительны и легки,  
Надо мною рвутся шрапнели,  
Птиц быстрее взлетают клинки.

Я кричу, и мой голос дикий,  
Это медь ударяет в медь,  
Я, носитель мысли великой,  
Не могу, не могу умереть.

Словно молоты громовые  
Или воды гневных морей,  
Золотое сердце России  
Мерно бьется в груди моей.

И так сладко рядить Победу,  
Словно девушку, в жемчуга,  
Проходя по дымному следу  
Отступающего врага.

**Ведущий:** Многие георгиевские кавалеры, герои Первой мировой, впоследствии оказались по разные стороны баррикад, воюя друг против друга. Вот только две биографии двух выдающихся полководцев Гражданской войны – Н.Н.Юденича и С.М.Буденного.

### **Представление проекта «Герои Первой мировой войны».**

**Ведущий:** В рядах наших войск сражались лучшие сыны Отечества. Они отдавали свою жизнь, оставаясь верным присяге данной перед Богом и долгу перед своими боевыми товарищами. Нельзя забывать многочисленные примеры личного и массового героизма и самопожертвования, выдающегося воинского мастерства генералов и офицеров, солдат и добровольцев. В 1915 году мир с восхищением взирал на оборону Осовца, небольшой русской крепости в 23,5 км от тогдашней Восточной Пруссии. Основной задачей крепости было, как писал участник обороны Осовца С. Хмельков, «преградить противнику ближайший и удобнейший путь на Белосток... заставить противника потерять время или на ведение длительной осады, или на поиски обходных путей». История обороны крепости – легендарная «атака мертвецов».

### **Романс «Не для тебя придет весна...».**

#### **А. Ахматова. Молитва.**

Дай мне горькие годы недуга,  
Задыханья, бессонницу, жар,  
Отыми и ребенка, и друга,  
И таинственный песенный дар -  
Так молюсь за Твоей литургией  
После стольких томительных дней,  
Чтобы туча над темной Россией  
Стала облаком в славе лучей.

**Ведущий:** Затяжная война резко ухудшила жизнь людей. Сводки с фронта не радовали. В тыл прибывало все больше искалеченных солдат. Осенью 1916 года Петроград и Москва познакомились с необычным для них явлением – очередями. В стране росло напряжение и глухое недовольство...

### **Представление проекта.....**

**Ведущий:** Война перевернула взгляды человека на мир. Изменилась карта Европы, исчезли империи, но не исчезли такие понятия как мужество, честь, совесть, служение Родине. В 1913 году штаб-трубачом 7-го запасного кавалерийского полка, Василием Ивановичем Агапкиным был написан марш «Прощание славянки», который очень быстро набрал известность в России. Под эту музыку уходили полки на фронты Первой мировой войны. Очень быстро мелодия марша получила и всемирную

известность: по неподтвержденным воспоминаниям русских эмигрантов— участников Первой мировой войны, этот марш был известен в странах Антанты.

**Из воспоминаний дочери композитора:** *«Одна мысль занимала его целиком. Надо донести звуки музыки до глубины солдатской души, чтобы поддержать силу бойцов, приблизить час справедливого возмездия. Патриотическая мелодия марша была созвучна мыслям и чувствам воинов, и каждый уносил в памяти её высокий душевный строй, вдохновляющий порыв... Ровными рядами шли солдаты».*

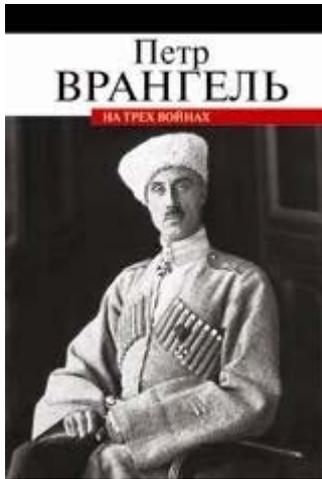
Сегодня мы посвящаем этот марш всем героям той войны...

### **Жюри подводит итоги конкурса проектов**

**Ведущий:** В настоящее время в России при активной поддержке руководства страны развернулось общественное движение за восстановление и увековечение исторической памяти о мужестве и самопожертвовании тех, кто участвовал и отдал жизнь за Отечество в этой войне. Создан Оргкомитет по подготовке к 100-летию её начала, принято принципиальное решение об установке в Москве на Поклонной горе памятника ее героям. В работу на этом направлении активно включились российские Историческое и Военно-историческое общества, другие научные и общественные центры. С 1 января 2013 года вступил в силу закон, который устанавливает новую памятную дату – День памяти русских солдат, погибших в Первой мировой войне. Россия также намерена участвовать в международных мероприятиях, посвященных 100-летию Первой мировой войны.

**Информационный час «Представление новых книг о Первой мировой войне» <http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/2013/11/100.html>**

**Врангель П.Н. На трех войнах.** - М.: ПРОЗАиК, 2013. – 607 с.



Петр Николаевич Врангель, ветеран русско-японской и Первой мировой войн входил в число лучших кавалерийских генералов царской армии, был человеком, обладавшим несомненным личным мужеством и незаурядным военным талантом. В конце Гражданской войны он принял на себя командование Белой армией, которая уже терпела поражение за поражением, и благодаря мастерскому маневру увел ее в Крым, одновременно превратив его в крепость. Но это не спасло Белое движение, а лишь немного отсрочило его крах...

В мемуарном издании генерала П.Н. Врангеля включены его очерки о русско-японской войне, приведены избранные фрагменты его знаменитых «Записок», которые были созданы в годы эмиграции и относятся Первой мировой и Гражданской войнам, его «Послужной список», содержатся выдержки из писем, в которых автор описывает историю создания «Записок». Определенный интерес для читателей представят также изречения Главнокомандующего, изложенные в его афористической манере, в которых он приводит свои взгляды на политику, состояние военного дела в стране, эмиграцию и будущую судьбу России.

**Керенский А. Потерянная Россия.** – М.: Вагриус, 2007. – 560 с. - (Мой XX век).



Став председателем Временного правительства в июле 1917 года, Александр Федорович Керенский считал, что он «взял Россию в свои руки», но удержать ее ему не удалось. В ноябре он вынужден был бежать из Петрограда, а власть захватили большевики во главе с В.И. Лениным. Долгое время Керенского считали в Советской России чуть ли не анекдотической фигурой.

В книге «Потерянная Россия» собраны воспоминания, мемуары и политический дневник А.Ф. Керенского, которые печатались в 20-х годах прошлого века в русскоязычных изданиях

европейских стран и США. Керенский предстает перед читателем как человек с незаурядным интеллектом и аналитическими способностями, талантливый политик, блестящий оратор и великолепный публицист. Но особенность этой книги состоит в том, что необходимо найти ответы на вопросы: смог ли он возглавлять страну в течение длительного времени, когда царь Николай II отрекся от престола? Понимал ли Керенский, любимец интеллигенции с либеральными взглядами, чаяния народа? Были ли у него реальные планы на будущее? Что же помешало осуществлению им преобразования государственного строя России, исходя из конституционной «модели» Запада?

## Познавательный час об известных персонажах Первой мировой войны

### Николай Николаевич Юденич

информация с сайта «Радио Голос России» Авторы статьи: Куклин Дмитрий, Виктория Малыш

Николай Николаевич Юденич - прославленный полководец Первой мировой войны, имеющий 8 высших российских орденов, 36 лет отслуживший в армии. Его девиз: «Жизни тот один достоин, кто на смерть всегда готов».



"Доблестный, храбрый солдат, честный человек и хороший военачальник" - так писатель Александр Куприн описывал Николая Николаевича Юденича, генерала Великой войны

Родители изначально прочили ему гражданскую службу, отправив на учебу в земледельческое училище. Но он думал иначе и поступил в военное училище, кардинально изменив свою судьбу.

Окончив обучение в военном учебном заведении, в возрасте 19 лет Юденич был произведен в чин подпоручика и направлен для прохождения службы в лейб-гвардии Литовский полк. Такое назначение говорило само за себя: выпускник отличался высочайшей успеваемостью и примерным поведением.

В войсках он быстро проявил себя как талантливый руководитель и уже в 30 лет получил звание подполковника, а спустя 4 года ему были пожалованы полковничьи погоны. К началу Русско-японской войны (1904-1905 годы) Николай Николаевич возглавлял 18-й стрелковый полк (5 бригада, 6-я Восточно-Сибирская дивизия). Командование боевой частью он предпочел безопасной должности при штабе Туркестанского военного округа.

За доблесть и мужество, проявленное в Мукденском сражении в ходе Русско-японской войны, полковник Юденич получил звание генерал-майора и два ордена. Он также награжден золотым оружием - офицерской саблей с гравировкой "За храбрость". С ней генерал прошел через две

войны - Первую мировую и Гражданскую, оставаясь верным словам песни, которые были его девизом:

Жизни тот один достоин,  
Кто на смерть всегда готов.  
Православный русский воин,  
Не считая, бьет врагов.

Серьезное ранение, полученное Юденичем в сражении под Мукденом, не позволило ему вернуться в строй, и генерал отправился в штаб Кавказского военного округа генерал-квартирмейстером. Размеренная служба на Кавказе продолжалась до 1914 года, когда Турция объявила войну России.

Тогда, будучи уже генерал-лейтенантом, Юденич стал командующим штабом Кавказской армии. К новому 1915 году за несколько блестяще проведенных боевых операций Юденич получил чин генерала от инфантерии, должность командующего Кавказской армией и очередной орден - на этот раз Святого великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени. Рассказывает военный историк Валентин Юшко:

"С началом Великой войны Юденич получил орден Святого Георгия 4-й степени за бои 12 декабря 1914 года. Будучи командиром 2-го Туркестанского корпуса, он фактически спас своими действиями весь Кавказский фронт от поражения.

Превосходящие турецкие силы, как сказано в описании подвига, действовали в направлении Сонамер-Зивин-Караурган. Необходимо было выделить достаточные силы для наступления от Сырбасана на Бардус, чтобы сдержать нарастающий натиск турок, наступающих от Бардуса на Сарыкамыш.

Юденич выполнил эту задачу блестяще, проявив твердость, решимость, личное мужество, спокойствие, хладнокровие и искусство вождения войск. В результате распоряжения и мероприятия генерала обеспечили полную победу русских войск под городом Сарыкамыш".



"Жемчужиной" военной карьеры Николая Юденича, по мнению историков и военных специалистов, стала операция при Эрзуруме. В результате взятия этого стратегического пункта Россия продвинулась на полторы сотни километров вглубь Турции, полностью разгромив 3-ю турецкую армию. Говорит ведущий специалист научного сектора Российского военно-исторического общества Константин Пахалюк:

"Главкомандующий Кавказской армией генерал Юденич мастерски подготовил эту операцию. Он установил новые линии связи, коммуникаций, обращал большое

внимание на снабжение солдат.

Была построена станция оперативного мониторинга погоды, были приняты беспрецедентные меры по сохранению всей подготовки в секрете: он передал незашифрованную телеграмму, в которой приказывал закупать в Персии верблюдов для одной из дивизий, чтобы создать видимость, будто бы русские попытаются наступать именно в районе Персии.

А за несколько дней до операции были установлены жесткие кордоны по принципу "всех впускать, никого не выпускать", чтобы ни один турецкий лазутчик не смог передать сведения о том, что русские войска уже приготовились наступать".

За блестяще проведенную Эрзурумскую операцию генерал Юденич последним в истории Российской империи получил орден Святого Георгия 2-й степени. Современники говорили, что великий князь Николай Николаевич, получив известие о победе, при всех поклонился Юденичу. После Февральской революции и отречения государя от престола генерал Юденич был назначен командующим войсками Кавказского фронта. Временное правительство требовало от него наступательных действий, но положение в стране и на фронте не способствовало успеху в атаке.



В сложившихся обстоятельствах Николай Николаевич отказался продолжать наступление, в связи с чем его отстранили от должности командующего и отправили в отставку с формулировкой: "как сопротивляющийся указаниям Временного правительства".  
Рассказывает руководитель

группы архивных исследований издательства TacticalPress Юрий Бахурин: "После того как Юденич вышел в отставку, он проживал в Петрограде, пытался организовать там подпольную военную организацию, нелегальную, естественно, примыкал к прогерманским монархическим кругам. После поражения Германии в Первой мировой войне он принялся выстраивать отношения с союзниками.

Он эмигрировал в Финляндию, получившую независимость, пытался установить и в итоге установил связь с Колчаком, с Белым движением на востоке России".

Решение об эмиграции Николай Юденич принял после того, как осознал невозможность открытого смещения большевиков в Петрограде. 10 июня 1919 года своим указом Колчак назначил Юденича

"Главкомандующим всеми российскими сухопутными и морскими вооруженными силами, действующими против большевиков на Северо-Западном фронте".

После формирования войска под командованием Юденича провели серию удачных боев, в результате которых открылась дорога на Петроград. Но Красная армия сдаваться не собиралась и нанесла удар в наименее защищенную часть войск Юденича - по флангам.

После этого белые стали сдавать позиции. За несколько недель численность Северо-Западной армии уменьшилась в 2 раза, а ее остатки оказались прижаты к эстонской границе. К тому моменту Эстония заключила мирный договор с новыми российскими властями и помогать своим бывшим союзникам не стала.

Осознавая дальнейшую бесперспективность ведения боевых действий, 22 января 1920 Юденич объявил о роспуске Северо-Западной армии. А менее чем через неделю он был арестован эстонскими властями в номере гостиницы города Ревель (современный Таллин), но освобожден после вмешательства командования английской эскадры, стоявшей неподалеку на рейде.

После этого Юденич с семьей эмигрировал в Англию, а затем перебрался во Францию и обосновался в Ницце. В эмиграции Николай Николаевич отошел от политической деятельности и до самой смерти оказывал поддержку офицерам Северо-Западной армии, а также участвовал в деятельности просветительских организаций.



Надгробная плита Н. Н. Юденича

Скончался Николай Юденич 5 октября 1933 года во французском городе Канны в возрасте 71 года. Во время похорон на русском кладбище Кокад генералу были отданы воинские почести его боевыми соратниками в Великой войне и по белому движению.

## Викторины

### 1. «История первой мировой войны»

(для учащихся 9-11 классов)

1. Официальным поводом для начала Первой мировой войны стало...
2. В блок Центральных держав входили...
3. Военно-политический блок – предшественник блока Центральных держав...
4. В военную коалицию Антанты входили...
5. В России всеобщая мобилизация была объявлена ..... г.
6. Военная операция российской армии в августе 1914 года, ставшая примером самопожертвования во имя обеспечения общесоюзнической победы...
7. Эскадренный миноносец Балтийского флота, лучший в мире на тот период, прошедший всю Первую мировую войну, на боевом счету которого потопленный сторожевой корабль «Норбург», судно-ловушка «Германн», а также загнанный на мины и погибший эсминец V-99 - .....
8. Русский военный летчик, штабс-капитан. Основоположник высшего пилотажа, погибший в воздушном бою 26 августа (8 сентября) 1914 года, впервые в практике боевой авиации применив таран...
9. Название фронтальной наступательной операции Юго-Западного фронта российской армии, в ходе которой было нанесено тяжелое поражение армиям Австро-Венгрии и Германии и заняты Буковина и Восточная Галиция, связанной с именем крупнейшего русского военачальника....
10. В 1915 году российским флотом была проведена ..... операция по отражению попыток прорыва германского флота в Рижский залив.
11. .... года германская армия в районе города Ипр применила против англо-французских войск хлор. От хлора пострадало 15000 человек, из них 5000 умерли.
12. Выдающийся русский и советский химик-органик, создавший угольный противогаз, обладающий способностью поглощать широкую гамму отравляющих веществ, принятый на вооружение в период Первой мировой войны в российской и союзнических армиях ....
13. Донской казак, в Первую мировую войну ставший полным Георгиевским кавалером (первым Георгиевским крестом 4-й степени награжден за героизм, проявленный в ходе одного из тяжелейших боев под городом Томашев; второй Георгиевский крест он получил в феврале 1915 года за подвиг во время боев за город Перемышль (в одиночку взял в плен 52 австрийца); третьим Георгиевским крестом награжден за отличие в боях в июне 1916 года в период знаменитого Брусиловского прорыва; четвертого - золотого «Георгия» 1-й степени он получил за то, что с группой казаков взял в плен штаб немецкой дивизии вместе с генералом и

оперативными документами. В годы Великой Отечественной войны он был удостоен звания Героя Советского Союза.

14. Во всех немецких планах операций на Балтийском море и в Прибалтике в 1915-1917 годах этому броненосцу уделялось большое внимание. Кайзер Вильгельм II не раз требовал разделаться с этим кораблем и постоянно интересовался, когда же, наконец, германский флот ликвидирует эту помеху всем своим операциям в районе Рижского залива. Но расправиться с ненавистным кораблем кайзеровскому флоту так и не удалось. Более того, и после своей гибели – в октябре 1917 года, когда броненосец был взорван и затоплен, он закрыл немецкому флоту путь на север в Финский залив и к Петрограду. Это броненосец.....

15. Прорвавшиеся в августе 1914 года через черноморские проливы германский линейный крейсер «\_\_\_\_\_» и легкий крейсер «\_\_\_\_\_» были фиктивно куплены Турцией и переименованы в «Явуз Султан Селим» и «Мидилли» (сохранив германские экипажи).

16. Первое в истории боевое применение танков произошло в «битве на реке Сомме» в .....году.

17. Крупнейшее морское сражение Первой мировой войны, произошедшее на Северном море 18 мая 1916 года между главными силами английского и германского флотов.

18. 16 декабря 1915 года русский экспедиционный кавалерийский корпус (8 тысяч человек, 20 орудий) под командованием генерала ..... занял персидский город Хамадан. Тем самым были сорваны попытки Германии втянуть Иран в войну с Россией.

19. Условное наименование четырех русских особых пехотных бригад (около 44,5 тысяч человек), участвовавших во время Первой мировой войны в боях на Западном (Французском) и Салоникском фронтах...

20. Георгиевский кавалер, унтер-офицер в годы Первой мировой войны, в дальнейшем советский военачальник, Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза...

21. США вступили в войну на стороне Антанты в апреле..... года.

22. Участник Первой мировой войны, воевал в Карпатах в составе 8-й армии генерала А.А. Брусилова (Юго-Западный фронт). Участвовал в штурме крепости Перемышль. За храбрость и отвагу награжден орденом св. Анны и произведен в подполковники. В 1916 году был участником знаменитого Брусиловского прорыва. В советское время: генерал-лейтенант инженерных войск, профессор военной Академии Генерального штаба, доктор военных наук. Герой Советского Союза. В 1941 году замучен фашистами в концлагере Маутхаузен.

23. С 1915 по 1916 годы этот линкор совершил более 20 боевых рейдов, потопил немало турецких судов, а германский крейсер «Бреслау» в июле 1916 года, получив множество пробоин, чудом ушел из-под огня главных орудий линкора. 7 сентября 1916 года линкор погиб, находясь на профилактике, на Севастопольском рейде.

24. Германское командование вынуждено было вследствие недостатка сил перейти на всех фронтах к стратегической обороне в..... году.
25. Сепаратный международный мирный договор, подписанный 3 марта 1918 года представителями Советской России, с одной стороны, и Центральных держав (Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии) – с другой. Ознаменовал поражение и выход России из Первой мировой войны.
26. Соглашение о прекращении военных действий в Первой мировой войне (Компъенское перемирие) было заключено между Антантой и Германией .....года.
27. В ..... года после срыва Брестских переговоров австрийские и германские войска вторглись на территорию России и Украины.
28. Брест-Литовский договор России с Германией был аннулирован советским правительством \_\_\_\_\_ г.
29. Официально завершил Первую мировую войну .....мирный договор, подписанный 28 июня 1919 года.
30. Первая мировая война привела к крушению четырех империй.....

### **Ответы:**

1. Убийство в Сараево 28 июня 1914 года австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда девятнадцатилетним сербским террористом, студентом из Боснии Гаврилой Принципом, который являлся одним из членов террористической организации «Млада Босна», боровшейся за объединение всех южнославянских народов в одно государство.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
2. Германская империя, Австро-Венгрия, Османская империя, Италия (до 1915 года), Болгарское царство (с 1915 года).  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
3. Тройственный союз, образовавшийся в 1879 - 1882 годах в результате соглашений, заключённых между Германией, Австро-Венгрией и Италией.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
4. Россия, Англия и Франция; в ходе Первой мировой войны к участникам коалиции добавилось еще 28 государств.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
5. 31 июля 1914 г.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
6. Восточно-Прусская.  
Источник: [www.mordikov.fatal.ru](http://www.mordikov.fatal.ru)
7. «Новик».  
Источник: [www.navy-collection.narod.ru](http://www.navy-collection.narod.ru)
8. Петр Николаевич Нестеров.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
9. «Брусилловский прорыв» (Луцкий прорыв, 4-я Галицийская битва).  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
10. Моонзундская.  
Источник: [www.enc-dic.com](http://www.enc-dic.com)

11. 22 апреля 1915 года.  
Источник: [www.headline.kz](http://www.headline.kz)
12. Николай Дмитриевич Зелинский.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
13. Константин Иосифович Недорубов.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
14. Броненосец «Слава».  
Источник: [www.voynablog.ru](http://www.voynablog.ru)
15. «Гебен» и «Бреслау».  
Источник: [www.wordweb.ru](http://www.wordweb.ru)
16. В 1916 году.  
Источник: [www.blogspot.fi](http://www.blogspot.fi)
17. Ютландское сражение.  
Источник: [www.hrono.ru](http://www.hrono.ru)
18. Николая Николаевича Баратова.  
Источник: [www.new.mil.ru](http://www.new.mil.ru)
19. Русский экспедиционный корпус.  
Источник: [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru)
20. Георгий Константинович Жуков.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
21. 1917 года.  
Источник: [www.dic.academic.ru](http://www.dic.academic.ru)
22. Дмитрий Михайлович Карбышев.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
23. Линкор «Императрица Мария».  
Источник: [www.korabley.net](http://www.korabley.net)
24. В 1916 году.  
Источник: [www.rus-sky.com](http://www.rus-sky.com)
25. Брест-Литовский (Брестский) мирный договор.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
26. 11 ноября 1918 года.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
27. В феврале 1918 года.  
Источник: [www.new.mil.ru](http://www.new.mil.ru)
28. 13 ноября 1918 года.  
Источник: [www.akademik.ru](http://www.akademik.ru)
29. Версальский мирный договор.  
Источник: [www.ru.wikipedia.org](http://www.ru.wikipedia.org)
30. Российской, Германской, Австро-Венгерской и Османской.  
Источник: [www.voynablog.ru](http://www.voynablog.ru)

## **2. Вопросы к виртуальной викторине**

### **«Первая мировая война»**

1. В ходе этого сражения Первой мировой войны английские войска впервые применили танки:
  - а) наступление на реке Сомме
  - б) Брусиловский прорыв
  - в) сражение под Верденом
2. Назовите имя командира знаменитой русской Железной дивизии
  - а) П. А. Плеве
  - б) А. И. Деникин
  - в) П. Н. Нестеров
3. По личному разрешению Николая II эта женщина была зачислена в запасной батальон в чине рядового, после обучения отправлена на фронт. Именно по ее предложению из 500 женщин-волонтерок был сформирован известный батальон, участвовавший в боях в Белоруссии:
  - а) Елена Козловская
  - б) Фелицата Кульдяева
  - в) Мария Бочкарева
4. Сколько подводных лодок имел в своем составе Балтийский флот к началу Первой мировой войны?
  - а) 4
  - б) 11
  - в) 1
5. Военные силы каких стран участвовали в крупнейшем морском сражении Первой мировой войны?
  - а) Германия – Англия
  - б) Германия – Испания
  - в) Англия – Турция
6. Когда Германия объявила войну России?
  - а) 1 августа 1914 г.
  - б) 22 июня 1941 г.
  - в) 28 июня 1914 г.
7. Весной 1915 года германские войска во время атаки англо-французских позиций нарушили условия международной конвенции. Каким именно образом?
  - а) осуществили массовый выпуск хлора
  - б) начали бомбить войска противника с самолетов

- в) создав видимость атаки с помощью одного полка, незаметно организовали отступление
8. Какой день считается днем окончания Первой мировой войны?
- а) 11 ноября 1918 г.
  - б) 3 марта 1918 г.
  - в) 21 ноября 1917 г.
9. Назовите крупнейшее сражение Первой мировой войны, в ходе которого обе стороны потеряли около 1 миллиона человек:
- а) Брусиловский прорыв
  - б) Верденская мясорубка
  - в) Галицийская битва
10. Кому принадлежат эти слова: «Я не о себе забочусь, ничего не ищущу и для себя никогда ничего не просил и не прошу, но мне горестно, что такими разрозненными усилиями компрометируется выигрыш войны, что весьма чревато последствиями, и жаль воинов, которые с таким самоотвержением дерутся, да и жаль, просто академически, возможности проигрыша операции, которая была, как мне кажется, хорошо продумана, подготовлена и выполнена и не докончена по вине Западного фронта ни за что ни про что?»
- а) Николай II
  - б) Брусилов А. А.
  - в) Сергеев-Ценский С. Н.
11. Какой русский поэт в годы Первой мировой войны получил медаль «За усердие»?
- а) Александр Блок
  - б) Николай Гумилев
  - в) Владимир Маяковский
12. Брусиловский прорыв известен как одна из самых потенциально успешных операций войны. Укажите задачу, которая не стояла перед русскими войсками:
- а) атака войск неприятеля одновременно в нескольких местах
  - б) шквальный беспорядочный ночной огонь по противнику
  - в) наступление пехоты атакующими волнами, служащими для пополнения потерь предыдущих волн атаки
13. Орденом Святого Георгия, существовавшим в России со времен императрицы Екатерины II, до 1914 года были награждены 4 священника. А сколько священников были удостоены этой награды за время участия России в Первой мировой войне?
- а) 7
  - б) 35

- в) 14
14. Назовите имя шпионки, которая информировала германский штаб о работе Толстушки Берты:
- а) Алиса Дюбуа
  - б) Ида Калль
  - в) Софи Линке
15. Какой символ использовался на головных уборах и погонах офицеров и солдат Корниловского ударного полка?
- а) череп
  - б) орел
  - в) змея.

### Список рекомендованной литературы

1. **Бахныкин Ю.** "Мы в ноги должны поклониться военному духовенству..." / Ю. Бахныкин // Наука и религия. - 2004. - № 8. - С. 13-15.
2. **Бодер Д. И.** Все войны России [Текст] : [справ. пособие для ст. кл. и абитуриентов] / Д. И. Бодер. - М. : Грамотей, 2003. - 127 с. : ил., карт.
3. **Бутров Ю. А.** Юные герои Первой мировой войны / Ю. А. Бутров // Военно-исторический журнал. - 2007. - № 11 ; Молодежный военно-исторический журнал. - 2007. - № 9. - С. 1-2. - (Молодежный военно-исторический журнал.- 2007.- N 9.- С. 1-2).
4. **Всемирная история** [Текст] : в 24 т. Т. 19 : Первая мировая война / А. Н. Бадак [и др.]. - Минск : Современ. литератор, 1999. - 512 с
5. **Зачем был нужен его прорыв** // Наука и религия. - 2004. - № 8. - С. 17.
6. **История первой мировой войны, 1914 - 1918 гг.** [Текст] : в 2 т. / под ред. И. И. Ростунова. - М. : Наука, 1975. - 446 с. : карт.
7. **Первая мировая война: Пролог XX века** [Текст] / РАН, Ин-т всеобщей истории, Ассоц. историков первой мировой войны ; отв. ред. В. Л. Мальков. - М. : Наука, 1999. - 698 с.
8. **Португальский Р. М.** Первая мировая в жизнеописаниях русских военачальников [Текст] / Португальский Р. М., Алексеев П. Д., Рунов В. А. ; под общ. ред. В. П. Маяцкого. - М. : ЭЛАКОС, 1994. - 398 с. : ил.
9. **Похлебкин В. В.** Внешняя политика Руси, России и СССР за 1000 лет в именах, датах, фактах [Текст] : справочник. Вып. 2 : Войны и мирные договоры. Кн. 3. Европа в первой половине XX в. / Похлебкин В. В. - М. : Междунар. отношения, 1998. - 672 с.

10. **Ростунов И. И.** Русский фронт первой мировой войны [Текст] : [Монография] / И. И. Ростунов. - М. : Наука, 1976. - 388 с.
11. **Торопцев А. П.** Мировая история крепостей и замков [Текст] / Александр Петрович ; А. П. Торопцев ; [оформ. художника Г. И. Саукова, А. Г. Саукова]. - М. : ЭКСМО, 2008. - 701, [2] с. : ил.
12. **Харитонов И.** За Царя, за Родину, за Веру! [Текст] : Герои и войны рос. армии (1695-1918) / И. Харитонов. - Ростов н/Д : Феникс, 2000. - 303, [1] с. : ил.
13. **Чернявский С.** "Они не пройдут" : Первая мировая война на Балтике / С. Чернявский // Техника-молодежи. - 2008. - № 11. - С. 44-45.

## **Первая мировая война** (материал для подготовки мероприятий)

### **Историческая справка**

Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918) — один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества, война между двумя коалициями европейских держав — Тройственным Союзом (в последствии – Четверным союзом) и Антантой.

#### **Участники Первой мировой войны:**

Начало войны – **Тройственный союз**: Германия, Австро-Венгрия, Италия.

В 1915 году Италия перешла на сторону Антанты, продолжил войну **Четверной союз**: Германия, Австро-Венгрия, Османская империя, Болгария.

**Антанта**: Россия, Франция, Великобритания.

#### **Причины войны:**

Экономический империализм, торговые барьеры, гонка вооружений, милитаризм и автократия, баланс сил, происходившие накануне локальные конфликты (Балканские войны, Итало-турецкая война), приказы о всеобщей мобилизации в России и в Германии, территориальные притязания и союзные обязательства европейских держав.

Томас Вудро Вильсон: « Все ищут и не находят причину, по которой началась война. Их поиски тщетны, причину эту они не найдут. Война началась не по какой-то одной причине, война началась по всем причинам сразу».

Накануне войны наиболее острые противоречия существовали между Великобританией и Германией, интересы которых сталкивались во многих районах земного шара, особенно в Африке, Азии, на Ближнем Востоке. Их соперничество превращалось в ожесточенную борьбу за господство на мировом рынке, за захват чужих территорий.

Непосредственным поводом к войне послужило убийство 28 июня 1914 в городе Сараево (Босния) наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда (Сараевское убийство). Подстрекаемая Германией, Австро-Венгрия 28 июля объявила войну Сербии. 1 августа Германия объявила войну России, 3 августа — Франции и Бельгии, 4 августа Великобритания объявила войну Германии. Позднее в войну было вовлечено большинство стран мира (на стороне Антанты — 34 государства, на стороне германо-австрийского блока — 4). Враждующие стороны начали войну, имея многомиллионные армии. Военные действия

охватили территорию Европы, Азии и Африки, велись на всех океанах и многих морях. Главными сухопутными фронтами в Европе, на которых решался исход войны, были Западный (французский) и Восточный (русский). По характеру решаемых задач и достигнутым военно-политическим результатам события Первой мировой войны можно разделить на *пять кампаний*, каждая из которых включала в себя несколько операций, проведенных на различных театрах военных действий.

## **События Первой мировой войны**

### **Кампания 1914 года**

Боевые действия на Западном фронте начались в августе вторжением германских войск в Люксембург и Бельгию. 20 августа они заняли Брюссель, получив возможность беспрепятственно продвигаться к границам Франции. 21-25 августа в пограничном сражении германские армии отбросили англо-французские войска, вторглись в Северную Францию и к началу сентября вышли на реку Марна между Парижем и Верденом; стремясь охватить открытые фланги друг друга, противники прибегали к маневренным операциям (получившим название «Бег к морю»), в результате которых фронт достиг морского побережья.

В октябре и ноябре кровопролитные сражения во Фландрии истожили и уравнили силы сторон. От швейцарской границы до Северного моря протянулась линия сплошного фронта. Маневренные действия на Западе сменились позиционной борьбой. Расчет Германии на быстрый разгром Франции провалился. Во многом этому способствовали наступательные действия русских войск в Восточной Пруссии, в Галиции и другие операции.

23 августа войну Германии объявила Япония, в октябре на стороне германского блока в войну вступила Турция. Образовались новые фронты в Закавказье, Месопотамии, Сирии и Дарданеллах. В итоге кампании 1914 ни одна из сторон не добилась своих целей, расчеты на быстрый разгром противника провалились, на Западном фронте война приобрела позиционный, окопный характер.

### **Кампания 1915**

Германское командование сосредоточило главные усилия на Восточном фронте. Боевые действия на русском фронте начались в январе и продолжались с небольшими перерывами до глубокой осени.

Важнейшим итогом кампании явился провал германских планов. Германское командование оказалось перед необходимостью продолжать

войну на два фронта. Основную тяжесть борьбы в Первой мировой войне 1915 года вынесла Россия, обеспечив Франции и Великобритании передышку для мобилизации экономики на военные нужды.

### **Кампания 1916**

Германия вновь перенесла главные усилия на запад. Главный удар предполагалось нанести Франции в районе Вердена, имевшем важное оперативное значение. Несмотря на огромные усилия, германские войска прорвать оборону не смогли. Этому способствовало наступление русских армий на Юго-Западном фронте в Галиции. Германо-австрийское командование было вынуждено перебросить с Западного и Итальянского фронтов на Восточный фронт 34 дивизии. Безуспешными оказались наступательные действия и англо-французских войск на реке Сомма.

Хотя союзники применили в операции новое средство борьбы — танки, они так и не смогли прорвать оборону противника, потеряв около 800 тыс. человек. 27 августа на стороне Антанты в войну вступила Румыния, однако к концу кампании румынская армия была разбита. На ближневосточном театре важное значение имели победы русских войск Кавказского фронта. Русские армии продвинулись в Турции на 250 км и овладели городами Эрзурум, Трапезунд и Эрзинджан. 31 мая — 1 июня у полуострова Ютландия в Северном море произошло одно из самых крупных морских сражений в войне. Англичане потеряли в нем 14 кораблей, около 7 тыс. человек, потери немцев составили 11 кораблей и более 3 тыс. человек. В итоге кампании герmano-австрийский блок утратил стратегическую инициативу. Германия вынуждена была обороняться на всех фронтах. Превосходство Антанты становилось очевидным. В ходе согласованных действий союзнических войск на Западе и на Востоке было положено начало перелому в ходе войны.

Летом 1916 года войска Антанты начали наступательную операцию на реке Сомме (1 июня — 18 ноября 1916) с целью прорыва немецкого фронта на севере Франции. В этом сражении Англия впервые применила танки. Союзники не достигли своих целей. Потери войск Антанты составили — 792 тыс. человек, Германии — 538 тыс. человек живой силы.

### **Кампания 1917**

К 1917 году война в значительной мере ослабила экономику противоборствующих держав. Германская коалиция не могла уже вести крупные наступательные операции и перешла к стратегической обороне. Главные усилия Германия сосредоточила на ведении подводной войны.

Планы Антанты строились на использовании ее превосходства в силах и средствах. Этот перевес стал более весомым после вступления 6 апреля 1917 году в войну США на стороне Антанты. Верховное командование намеревалось предпринять общее согласованное наступление на Западном и Восточном фронтах в целях окончательного разгрома Германии и Австро-Венгрии. Однако наступление англо-французских войск, предпринятое в апреле между Реймсом и Суассоном, провалилось. Не изменили общей обстановки на Западном фронте и отдельные операции, проведенные союзниками у Мессина, на Ипре, под Верденом, у Камбре. Закончилось неудачей и наступление русских армий летом 1917 года.

Общая численность потерь на Восточном фронте в ходе этой операции превысила 150 тысяч человек. 3 сентября в ходе Рижской оборонительной операции русские войска оставили Ригу. Упорное сопротивление германскому флоту оказали моряки Балтийского флота при обороне Моонзундского архипелага осенью 1917. Из-за больших потерь германское командование отказалось от прорыва в Финский залив.

Первая мировая война послужила своеобразным катализатором революционных процессов в России, приведших к Октябрьской революции 1917 года. События в России, а также несогласованность действий союзников сорвали стратегический план Антанты. Германии удалось отразить удары противников на суше. Однако объявленная ею 1 февраля неограниченная подводная война не дала желаемого результата. «Неограниченная подводная война» проводилась германским командованием дважды — в 1915 и 1917 годах. Основным объектом атак были гражданские суда стран Антанты и нейтральных государств.

### ***Выход России из войны***

В феврале 1917 в России произошла революция. Царь Николай II был вынужден отречься от престола. Временное правительство (март - ноябрь 1917) уже не могло вести активные военные действия на фронтах, поскольку население крайне устало от войны. 15 декабря 1917 большевики, взявшие власть в ноябре 1917, ценою огромных уступок подписали договор о перемирии с Центральными державами. Через три месяца, 3 марта 1918, был заключен Брест-Литовский мирный договор. Россия отказалась от своих прав на Польшу, Эстонию, Украину, часть Белоруссии, Латвию, Закавказье и Финляндию. Ардаган, Карс и Батум отошли к Турции; огромные уступки были сделаны Германии и Австрии. Всего Россия потеряла ок. 1 млн. кв. км. Она была обязана также уплатить Германии контрибуцию в размере 6 млрд. марок.

## **Кампания 1918**

К началу 1918 года военно-политическая обстановка Первой мировой войны серьезно изменилась. Державы германо-австрийского блока стремились окончить войну. Германское командование в марте предприняло наступление на Западном фронте. Весной и летом германские войска провели несколько наступательных операций в Пикардии, во Фландрии, на реках Эна и Марна, но из-за отсутствия резервов приостановили их. Стратегическая инициатива окончательно перешла в руки Антанты. В августе-сентябре армии союзников, используя свое превосходство в живой силе и технике (в марте 1918 на Западный фронт стали прибывать войска из США), перешли в наступление и вынудили немецкие войска начать общий отход с территории Франции.

В начале октября положение Германии стало безнадежным. Союзники Германии — Болгария, Турция, Австро-Венгрия — осенью 1918 заключили перемирие с державами Антанты. Поражения на фронтах, экономическая разруха ускорили назревание революционных событий в Германии. 9 ноября монархия в Германии была свергнута. 11 ноября Германия капитулировала: в Компьенском лесу, на станции Ретонд (Франция) немецкая делегация подписала перемирие. Германия признала себя побежденной. Окончательно условия мирных договоров с Германией и ее союзниками были выработаны на Парижской мирной конференции 1919-20. 28 июня 1919 был подписан Версальский мирный договор, официально завершивший первую мировую войну.

## **Симбирск в годы Первой мировой войны**

Из книги «Симбирск в годы Первой мировой войны 1914-1918» ульяновского краеведа Юрия Ефимова: «Эхо надвигающейся войны дошло до Симбирска 12 июля 1914 года, когда в газете «Симбирянин» среди прочей информации сообщалось о конфликте между Австро-Венгрией и Сербией. А в телеграфных известиях (приложения к газете «Симбирянин») 15 июля говорилось о неизбежности войны.

14 июля из Министерства внутренних дел на имя губернатора была получена секретная телеграмма, в которой сообщалось о том, что согласно решению Совета министров от 13 июля вводится Положение о подготовке к войне. О начале всеобщей мобилизации городской голова Л.И. Афанасьев узнал утром 17 июля из телеграммы, подписанной министром внутренних дел Маклаковым.

Указ Николая II от 17 июля о мобилизации симбиряне прочитали 18 июля в газете «Симбирянин».

21 июля на Соборной площади перед Троицким кафедральным собором состоялся многотысячный молебен, который совершил преосвященный Назарий, Алатырский епископ. У собора были построены эскадроны 5-го Уланского Литовского полка, 164-й пехотный Закатальский полк, 307-й пехотный Спасский полк. После молебна 164-й пехотный полк был направлен на фронт. В конце июля на фронт отбыл и Ленкоранский полк. С 25 июля на фронт начали отбывать подразделения 5-го Уланского полка, а его казармы начали готовить под госпиталь.

Первыми воинскими частями, сформированными в городе в августе, стали 239-ая, 547-ая пешие дружины государственного ополчения (численность дружины соответствовала численности полка).

С августа 1914 по февраль 1915 года в городе были сформированы 235-ая, 236-ая, 721-ая Симбирские пешие дружины Государственного ополчения.

Симбирян направляли как в части, формируемые в городе, так и в части, формируемые в других губерниях России. Многие симбиряне сражались в составе 187 пехотного Аварского полка, в 441 пехотном тверском полку, в 74 парковой артиллерийской бригаде, сформированной в начале войны в западных губерниях России. Много татар было призвано в 132 пеший батальон, сформированный осенью 1914 года в Уфе».

### **Итоги Первой мировой войны**

Первая мировая война продолжалась более 4 лет (с 1 августа 1914 по 11 ноября 1918). В ней участвовало 38 государств, на ее полях сражалось свыше 74 млн. человек, из которых 10 млн. было убито и 20 млн. искалечено. Первая мировая война по своим масштабам, людским потерям и социально-политическим последствиям не имела себе равных во всей предшествующей истории. Она оказала огромное влияние на экономику, политику, идеологию, на всю систему международных отношений. Война привела к крушению самых могущественных европейских государств и складыванию новой геополитической ситуации в мире.

### **Мнения современников**

*Черчилль В. Мировой кризис. — М.—Л.: Государственное военное издательство, 1932.*

Человечество никогда ещё не было в таком положении. Не достигнув значительно более высокого уровня добродетели и не пользуясь значительно более мудрым руководством, люди впервые получили в руки такие орудия, при помощи которых они без промаха могут уничтожить всё человечество. Таково достижение всей их славной истории, всех славных трудов предшествовавших поколений. И люди хорошо сделают, если

остановятся и задумаются над этой своей новой ответственностью. Смерть стоит на чеку, послушная, выжидающая, готовая служить, готовая смести все народы «enmasse», готовая, если это потребуется, обратить в порошок, без всякой надежды на возрождение, всё, что осталось от цивилизации. Она ждёт только слова команды. Она ждёт этого слова от хрупкого перепуганного существа, которое уже давно служит ей жертвой и которое теперь один единственный раз стало её повелителем.

*Уинстон Черчилль о России в Первой мировой войне:*

Ни к одной стране судьба не была так жестока, как к России. Её корабль пошёл ко дну, когда гавань была в виду. Она уже претерпела бурю, когда всё обрушилось. Все жертвы были уже принесены, вся работа завершена.

*Межуев Борис. Почтить проигравших. Известия (28 июня 2012).*

Путин назвал проигрыш России уникальным: «Наша страна проиграла эту войну проигравшей стороне. Уникальная ситуация в истории человечества. Мы проиграли проигравшей Германии, по сути, капитулировали перед ней, она через некоторое время сама капитулировала перед Антантой»

### **Память о Первой мировой войне**

В советской историографии Первая мировая война считалась «несправедливой и захватнической». Советская пропаганда больше воспевала Гражданскую войну, которая воспитала будущих бойцов Красной Армии. Однако в дальнейшем всё большее внимание уделялось патриотической пропаганде и обращению к историческому прошлому. После Великой Отечественной войны Первой Мировой стало уделяться больше внимания. В частности, историков стал привлекать генерал А. А. Брусилов, воевавший в годы Гражданской войны на стороне Красной Армии. Также уделялось внимание лётчику П. Н. Нестерову, погибшему в 1914 году – именно он первым применил в военной практике таран, а также первым выполнил фигуру высшего пилотажа «мёртвую петлю». Именем Нестерова стали называть улицы в городах СССР. Тем не менее в советской исторической литературе война на протяжении всего периода считалась «реакционной», её тема почти не исследовалась, упоминались, в основном, антивоенные демонстрации, дезертирства, нежелание рабочих воевать в интересах царя, помещиков и капиталистов. В преддверии Олимпиады в Москве в 1979 году были уничтожены захоронения участников Первой Мировой войны.

В постсоветской России 11 ноября 2008 года на месте Братского кладбища в городе Пушкин была установлена стела – памятник героям Первой мировой войны.

1 августа 2004 года, к 90-летию начала Первой мировой войны в Москве, на месте городского Братского кладбища в районе Сокол были поставлены памятные знаки «Павшим в мировой войне 1914-1918 годов», «Российским сёстрам милосердия», «Российским авиаторам, похороненным на московском городском братском кладбище».

В Нижнем Новгороде на Верхневолжской набережной в 1987 году был установлен памятник П. Н. Нестерову – русскому лётчику и герою Первой Мировой войны, уроженцу Нижнего Новгорода. Авторами памятника являются скульпторы А. И. Рукавишников и И. М. Рукавишников, архитектор Ю. Н. Воскресенский.

В декабре 2012 года Президент России утвердил поправку в Федеральный закон России «О днях воинской славы и памятных датах России», вступившую в силу с 1 января 2013 года, согласно которой 1 августа объявляется Днём памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 годов.

30 мая 2014 года в Калининграде был открыт фактически первый в России памятник Героям Первой мировой войны работы скульптора Салавата Щербакова

### **Символы Первой мировой войны**

Первая Мировая война как никакая другая война насыщена символами, ритуалами, героическими подвигами, которые до сих пор окружает нас с вами.

#### ***- Георгиевская лента***

Двухцветная лента к ордену Святого Георгия, Георгиевскому кресту, Георгиевской медали. Также георгиевские ленты на бескозырке носили матросы гвардейского экипажа корабля, награждённого Георгиевским флагом. Использовалась также как элемент Георгиевских знамён (штандарта) и аксессуар знамени и штандарта. С 1917 года не использовалась ни на одной советской государственной награде вплоть до восстановления ордена Святого Георгия и Георгиевского креста в 1992 году. Однако, лента продолжала использоваться в своём прежнем качестве на Георгиевских наградах в Белых армиях, в Русском Корпусе.

Цвета ленты — чёрный и жёлтый — являются знаком личной доблести солдата на поле боя. Также считается, что эти цвета имеют в своей основе житие святого Георгия Победоносца и символизируют собой

смерть и воскрешение. Св. Георгий, согласно житийной литературе, трижды прошёл через смерть и дважды был воскрешаем.

#### **- Вечный огонь**

Постоянно горящий огонь, символизирующий «вечную память» о чём-либо или о ком-либо. Непрерывное горение достигается путём подачи газа к определённом месту сжигания.

Старейшим Вечным огнём считают огонь в мемориале неизвестного солдата в триумфальной арке в Париже — он горит с 1921 года и напоминает о погибших солдатах Первой мировой войны.

#### **- «Атака мертвецов»**

Распространённое публицистическое название контратаки 13-й роты 226-го Землянского полка 24 июля (6 августа) 1915 года при отражении немецкой газовой атаки. Эпизод обороны крепости Осовец на Восточном фронте во время Первой мировой войны.

«13 и 8-я роты, потеряв до 50 % отравленными, развернулись по обе стороны железной дороги и начали наступление; 13-я рота, встретив части 18-го ландверного полка, с криком «ура» бросилась в штыки. Эта атака «мертвецов», как передает очевидец боя, настолько поразила немцев, что они не приняли боя и бросились назад, много немцев погибло на проволочных сетях перед второй линией окопов от огня крепостной артиллерии».

#### **- «Дикая дивизия»**

Кавказская туземная конная дивизия — кавалерийская дивизия, одна из частей Русской Императорской армии, сформированная 23 августа 1914 года. На 90 % состояла из добровольцев-мусульман — уроженцев Северного Кавказа и Закавказья, которые, как и все жители Кавказа и Средней Азии, по законодательству Российской империи не подлежали призыву на военную службу. Многие представители русского дворянства служили в дивизии офицерами.

### **Первая мировая война в коллекции Президентской библиотеки**

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина заявила о подготовке к формированию коллекции, посвященной Первой мировой войне. В 2014 году будет отмечаться 100-летие этого значимого события мировой истории XX века.

Предполагается, что в коллекцию войдут мемуары, дневники, деловая и личная переписка, фрагменты кинохроники, фотографии и живописные произведения, аудиозаписи, научно-популярные фильмы, исторические исследования, библиография и многое другое.

Работа проводится, в том числе и в рамках реализации Послания Президента Российской Федерации Владимира Путина, который обратил внимание на увековечение памяти героев Первой мировой войны. «Наши

предки называли ее великой войной, но она была незаслуженно забыта, фактически по ряду политических, идеологических соображений вычеркнута из нашей исторической памяти и из истории. Боевой дух Вооруженных сил между тем держится на традициях, на живой связи с историей, на примерах мужества и самопожертвования героев», – сказал Владимир Путин в Кремле.

Президентская библиотека, являясь общегосударственным информационным центром, располагает документальными материалами о Первой мировой войне, в том числе – на основе периодических изданий начала XX века. Так, в иллюстрированном приложении к «Петроградской газете», оцифрованном и представленном в фондах, – зарисовки с фронта и госпиталей, хроника жизни в Петрограде, готовящемся к эвакуации из-за ожидания захвата немецкими войсками.

**Выборочный список литературы о Первой мировой войне**

1. Августейшие сёстры милосердия / [авт.-сост. Зверева Н. К.]. - Москва : Вече, 2006 (Тула). - 461 с., [16] л. ил., портр. - (Царский Дом). - Библиогр. в примеч.: с. 404-462 (704 назв.).
2. Авиаторы – кавалеры ордена Св. Георгия и Георгиевского оружия периода Первой мировой войны 1914-1918 годов : биографический справочник / сост. : М. С. Нешкин, В. М. Шабанов. - Москва: РОССПЭН, 2006. - 357 с., [8] л. ил., портр. – Библиогр. в конце слов.ст.
3. Айрапетов, О. По следам невыученных уроков: военные заказы и мировая война О. Айрапетов // Родина. - 2012. - № 11. - С. 140 - 143.
4. Алексеев, А. Мир как промежуток между войнами: предыстория Первой мировой войны/А. Алексеев //Наука и жизнь.-2014.-№ 4, 5.
5. Алешин, А. Награды Первой мировой / А. Алешин. – Москва : Вече, 2010. - 349 с. : ил. - Библиогр.: с. 345-348. – Прил.: Статуты ордена Императорского военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия, Георгиевского креста, георгиевского оружия и Георгиевской медали, утвержденные императором Николаем II 10 августа 1913 г. ; Правила ношения орденов и медалей Российской империи.
6. Арифуллин, Ф. М. Великая война 1914 – 1918 годов и февральский переворот 1917 года в Петрограде / Ф. М. Арифуллин // Преподавание истории в школе. – 2013. - № 4.-С.68-70.
7. Афанасьев, В. За други своя : жизнь и подвиг юного князя Олега Константиновича Романова / Виктор Афанасьев. – Рязань : Зерна, 2003. – 63 с.: ил. – Прил.: Стихотворения / князь Олег Константинович.
8. Бахурин, Ю. «Одинокие с родины»: [дети-беженцы Первой мировой в Московской губернии] / Ю. Бахурин // Родина. – 2013. - № 8. – С.139-141
9. Белова, И. Б. Первая мировая война и российская провинция, 1914 – февраль 1917 г. / И. Б. Белова. – Москва : АИРО-XXI, 2011. – 283 с., [12] л. ил., портр. – (Первая монография ; т. 34). – Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч.
10. Бондаренко, В. Герои Первой мировой / В. Бондаренко. – Москва: Молодая гвардия, 2013. – 512 с. – (Серия:Жизнь замечательных людей).
11. Брусилов, А. А. Мои воспоминания / А. А. Брусилов. - Москва : РОССПЭН, 2001. - 464 с. : ил.

12. Великая забытая война. – Москва : Эксмо : Яуза, 2009. - 588 с. – Содерж. : Общий обзор сухопутных операций / А. А. Свечин. Развитие тактики в мировой войне / А. И. Верховский. Техника в мировой войне / Е. К. Смысловский. Роль крепостей в связи с операциями полевых армий / К. И. Величко. Борьба на морях / Б. И. Доливо-Добровольский. Воздушный флот / С. Н. Покровский. Реорганизация армий и современное их устройство (к началу 1924 г.) / Е. И. Мартынов. Химическая война / Е. К. Смысловский. Финансирование войны / А. А. Мануйлов. Военные деятели эпохи мировой войны / Е. И. Мартынов.
13. Вест, Э. Первая мировая война : илл. история / Энди Вест; [пер. с англ. А. Колина, Я. Колиной]. - Москва : Эксмо, 2005. - 255 с. : ил. - (Энциклопедия военной истории).
14. Всемирная история / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек и др. – Минск; Москва.: Харвест: АСТ. 2002. – Т.19: Первая мировая война; Т.20: Итоги Первой мировой войны.
15. Врангель Н. Н. Дни скорби : дневник, 1914-1915 гг. / Н. Н. Врангель ; [сост. А. А. Мурашёва]. – Санкт-Петербург : Нева : Летний сад, 2001. – 319 с.
16. Головин, Н. Н. Военные усилия России в Мировой войне / Н. Н. Головин ; заключ. ст. И. В. Образцова. – Жуковский ; Москва : Кучково поле, 2001. - 438 с. : схемы. – (Российская военно-историческая библиотека)
17. Государь на фронте : воспоминания: [сборник]. – Москва : Русский хронографъ, 2012. – 269 с. : ил. – (Святые царственные страстотерпцы).
18. Горохов, Д. Первая мировая незабытая война: [к 100-летию Первой мировой] / Д. Горохов // Эхо планеты. – 2013. – №36. – С. 46-49.
19. Гудков, А. Н. Вопросы по истории Первой мировой войны / А. Н. Гудков, О. Н. Гудкова // Преподавание истории в школе. – 2013. – № 8. – С. 8-18.
20. Дерябин, А. И. Первая мировая война, 1914-1918. Кавалерия Российской Императорской гвардии / А. И. Дерябин ; худож. И. Дзысь. – Москва : АСТ, 2000. - 46 с. : ил., цв. ил., портр. – (Военно-историческая серия «Солдаты»). – Библиогр.: с. 43-44.
21. Емельянов, А. Г. Казаки на персидском фронте (1915-1918) / А. Г. Емельянов. – Москва : Вече, 2007. – 444 с., [8] л. ил., портр. – (История казачества).
22. Ермолаева, Н. Е-18 вернется в строй: [на Балтике найдена британская субмарина времен Первой мировой войны, на которой служили российские моряки] / Н. Ермолаева // Рос.газета. – 2013. – 28 окт. – С. 8.

23. Забытая война и преданные герои / Фонд исторической перспективы ; [авт.-сост.: Е. Н. Рудая]. – Москва : Вече, 2011. – 318 с.
24. Залесский, К. А. Кто был кто в Первой мировой войне : биографич. Энцикл. словарь / К. А. Залесский. - Москва : Астрель : АСТ, 2003. - 893 с. : ил.
25. Иванов, А. А. Последние защитники монархии : фракция правых IV Государственной думы в годы Первой мировой войны (1914 – февраль 1917) / А. А. Иванов ; [науч. ред. И. В. Алексеева]. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2006. - 204 с. – Прил.: Краткий библиографический словарь членов фракции правых IV Государственной думы.
26. Кобылин, В. С. Анатомия измены : Император Николай II и Генерал-адъютант М. В. Алексеев : истоки антимонархического заговора / В. С. Кобылин ; под ред. Л. Е. Болотина. – Изд. 3-е. – Санкт-Петербург : Царское Дело, 2011. – 445 с. – Библиогр. в примеч.: с. 379-432.
27. Краснов, П.Н. Атаман: воспоминания. – М.: Вагриус, 2006. – 650 с., ил.
28. Маслова, И. Ю. Россия в Первой мировой войне: [урок в IX классе] / И. Ю. Маслова // Преподавание истории в школе. - 2012. - № 2. - С. 55 – 59
29. Мировые войны XX века : Кн. 1 : Первая мировая война : ист. очерк. - Москва: Наука, 2005.- 686 с.: ил.
30. Моонзунд 1917. Последнее сражение русского флота. – Москва : Эксмо, 2009. - 541 с. : ил., табл. – (Великая забытая война). – Библиогр. в подстроч. примеч.
31. Морозов, А. Ю. Историко-географический тренинг по военно-политическим блокам накануне и в ходе Первой мировой войны / А. Ю. Морозов // Преподавание истории в школе. – 2013. - № 9. – С. 66 – 70
32. Мультатули, П. В. Николай II. Отречение, которого не было / П. В. Мультатули. – Москва : Астрель, 2010. – 639 с. : ил. – (Историческая библиотека). – Библиогр.: с. [624]-636 и в подстроч. примеч.
33. Оськин, М. В. Неизвестные трагедии Первой мировой : пленные, дезертиры, беженцы / М. В. Оськин. – Москва : Вече, 2011. - 427 с. : ил. - (Военные тайны XX века). - Библиогр.: с. 427-428 (23 назв.) и в подстроч. примеч.
34. От первого лица : сб. / сост. И. А. Анфертьев.- М.: Патриот, 1990. – 495 с.: ил.
35. Павлов, А. Ю. «Русская одиссея» эпохи Первой мировой. Русские экспедиционные силы во Франции и на Балканах / А. Ю. Павлов. – Москва ; Санкт-Петербург : Вече : Русская христианская

- гуманитарная академия, 2011. - 213 с. - (Военные тайны XX века). - Библиогр. в подстроч. примеч.
36. Палеолог, М. Царская Россия во время мировой войны / М. Палеолог. – М.: Междунар. отношения, 1991. – 238 с.
37. Пархоменко, В. «Прощайте, дорогие родители, я еду оборонять Россию»: [юные добровольцы на фронтах Первой мировой] / В. Пархоменко // Родина. – 2013. – №8. – С. 142-145.
38. Петрова, Е. Е. Великокняжеская оппозиция в России, 1915-1917 г.г. : монография / Е. Е. Петрова, К. О. Битюков. – Санкт-Петербург : Астерион, 2009. – 215 с. – Библиогр.: с. 210-215 и в примеч.
39. Последняя война Российской империи: Россия, мир накануне, в ходе и после Первой мировой войны по документам российских и зарубежных архивов. – М.: Наука, 2006. – 388 с.: ил.
40. Постников, Н. Гумбиненское сражение: [Первая мировая война] / Н. Постников // Преподавание истории в школе. – 2013. – №8. – С. 3-5.
41. Савинков, Б. В. Во Франции во время войны, сентябрь 1914 – июнь 1915 : в 2 ч. / Б. В. Савинков ; [вступ. ст. и коммент. Я. В. Мельничука]. – Москва : Государственная публичная историческая библиотека России, 2008. – 398 с. : табл. – (Вглядываясь в прошлое) (Из фондов Государственной публичной исторической библиотеки России).
42. Смирнов, Н. Н. Забайкальское казачество / Н. Н. Смирнов. – Москва : Вече, 2008. – 539 с. : ил. – (История казачества). – Библиогр.: с. 526-535.
43. Сорина, Л. М. Воин Первой мировой – Николай Гумилев / Л. М. Сорина // Литература в школе. – 2012. – №1. – С. 2-4.
44. Степун, Ф. А. Из писем прапорщика-артиллериста / Ф. А. Степун (Н. Лугин). – Томск : Водолей, 2000. – 192 с.
45. Столов, В. Б. Российский флот накануне и в Первой мировой войне / В. Б. Столов // Преподавание истории в школе. – 2012. – № 2. – С. 35-40.
46. Террейн, Д. Великая война : Первая мировая – предпосылки и развитие / Джон Террейн ; [пер. с англ. Е. Б. Поспеловой]. – Москва : Центрполиграф, 2004. – 252 с. : ил.
47. Уткин, А. И. Забытая трагедия. Россия в первой мировой войне / А. И. Уткин. - Смоленск : Русич, 2000. – 636 с. – (Мир в войнах). – Библиогр.: с. 611.
48. Уткин, А. И. Первая мировая война / А. И. Уткин. – Москва : Алгоритм, 2001. – 590 с. – (История России. Современный взгляд).
49. Шаццлло, В. К. Первая мировая война 1914-1918. Факты. Документы / В. К. Шаццлло. - Москва : Олма-пресс, 2003. – 477 с. : ил. – (Архив). – Библиогр. в прим.: с. 475-478.

50. Юровский, Л. Н. Впечатления. Статьи 1916-1918 годов / Л. Н. Юровский ; сост., предисл. и коммент. А. Ю. Мельникова. – Москва : Медиум, 2010. – 238 с., [4] л. ил., портр. – Библиогр.: с. 215-224 и в подстроч. примеч.

### **Выборочный список художественной литературы о Первой мировой войне**

1. Акунин, Б. Смерть на брудершафт: роман-кино. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 426 с.: ил. + 8 л. ил.
2. Барбюс, Анри. Огонь. Ясность. Правдивые повести / А. Барбюс ; пер.с фр., авт. предисл., примеч. Ф. Наркирьер, худ. А. Дейнека, Н. Щеглов. – М. : Худож. лит., 1967. – 671 с. : ил.
3. Булгаков, М. А. Белая гвардия. – М.: Наш дом – L'Age d'Homme, 1998. – 278 с.: ил. + Прил. [16] л. ил. – В прил.: Иллюстрации к роману М. А. Булгакова «Белая гвардия» С. Г. Гонкова.
4. Веселый, А. Россия, кровью умытая: роман. – М.: Современник, 1980. – 509 с. – (Библиотека русского романа).
5. Вырубова, А. Фрейлина Ее Величества: Дневник и воспоминания Анны Вырубовой. – М.: Сов. писатель, 1990. – 272 с.
6. Гашек, Ярослав. Похождения бравого солдата Швейка / Ярослав Гашек. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 752 с.
7. Мстиславский, С. Д. Накануне 1917 год: роман / С. Д. Мстиславский // На крутом переломе / сост. предисл. коммент. К. Ф. Шацилло, ил. Б. Косульникова. – М.: Мол.гвардия, 1984. – С. 28-258.
8. Краснов, П. Н. От двуглавого орла к красному знамени: Роман в 3-х книгах:  
Кн. 1. – Екатеринбург, 1994. – 608 с.: ил. – (Исторические романы).  
Кн. 2. – Екатеринбург, 1995. – 512 с.: ил. – (Исторические романы).  
Кн. 3. – Екатеринбург, 1995. – 640 с.: ил. – (Исторические романы).
9. Кратохвил, М. Европа кружилась в вальсе; Европа в окопах: Романы. — Л.: Художественная литература, 1990. — 448 с. (Зарубежный роман XX в.).
10. На крутом переломе : сб./ сост. предисл. коммент. К. Ф. Шацилло, ил. Б. Косульникова. – М.: Мол.гвардия, 1984. – 511 с.
11. Первая мировая: сб. / сост. предисл. коммент. С. Н. Семанова; ил. Э. Шагаева. – М.: Мол. Гвардия, 1989. – 606 с., ил
12. Селин, Луи-Фердинан. Путешествие на край ночи: роман / Л. Ф. Селин; пер.: Ю. Б. Корнеев; авт. предисл.: А. Годар. – М.: Издат. группа «Прогресс-бестселлер», 1994. – 434 с. – (Любимый роман).

13. Новиков-Прибой, А.С. Цусима. – М.: Военное издательство Министерства обороны СССР, 1958. – 892 с. – (Серия: Советский военный роман).
14. Олдингтон, Ричард. Собрание сочинений: в 4-х т. – М.: Художественная литература, 1988-1989. Т.1: Смерть героя: роман. – 1988. – 559 с.
15. Олдингтон, Ричард. Собрание сочинений: в 4-х т. – М.: Художественная литература, 1988 – 1989. Т.3: Все люди-враги: роман. – 1989. – 495 с.
16. Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго. – М.: АСТ, 2012. – 539 с.
17. Пикуль, В.С. Из тупика: роман-хроника. – М.: Мол. Гвардия, 1987. Т. 1: Проникновение. – 383 с.: ил.
18. Пикуль, В. С. Моонзунд. – М.: Воениздат, 1990. – 400 с.
19. Пикуль, В. С. Честь имею: роман. – М.: Современник, 1991. – 716 с.: ил.
20. Ремарк, Эрих Мария. На западном фронте без перемен. – М.: АСТ, 2007. – 320 с.
21. Роллан, Ромен. Собрание сочинений: в 14 т. – М.: Художественная литература, 1954-1958. Т. 7: Кола Брюньон; Лилюли; Пьер и Люс. – 1956. – 352 с.
22. Сергеев-Ценский, С. Н. Преображение России: эпопея. – М.: Правда, 1989. – 768 с. Содержание: Утренний взрыв. Зауряд-полк. Лютая зима.
23. Солженицын, А. И. Красное колесо. Узел I: Гл. 1-48, Август четырнадцатого: Повествование в отмеренных сроках. – Вермонт; Париж: YMCA-PRESS, 1985. – 467 с.
24. Солженицын, А. И. Красное колесо. Узел II: Гл. 1-37, Октябрь шестнадцатого: Повествование в отмеренных сроках. – Вермонт; Париж: YMCA-PRESS, 1989. – 592 с.
25. Солженицын, А. И. Красное колесо. Узел III: Гл. 354-531, Март семнадцатого: Повествование в отмеренных сроках. – Вермонт; Париж: YMCA-PRESS, 1987. – 748 с.
26. Солженицын, А. И. Красное колесо. Узел IV: Гл. 1-91, Апрель семнадцатого: Повествование в отмеренных сроках. – Вермонт; Париж: YMCA-PRESS, 1987. – 597 с.
27. Степун, Ф. А. (Н. Лугин). Из писем прапорщика-артиллериста. – Томск: Водолей, 2000. – 192 с.
28. Толстой, А. Н. Хождение по мукам. – М.: Эксмо, 2007. – 832 с.
29. Федин, К. А. Города и годы: роман. – М.: Детская литература, 1990. – 335 с.: ил. – (Школьная библиотека).
30. Хемингуэй, Эрнест. Фиеста: роман. – М.: НФ «Пушкинская библиотека»: АСТ: Астрель, 2005. – 350 с. : ил. – (Внеклассное чтение).
31. Шишов А. Георгиевская слава России. – М., 2008. – С. 310-359.

28. Шмелев, И. С. Собрание сочинений: в 5 т. – М.: Русская книга, 1998. – Т. 6, доп.: История любовная: Романы. Рассказы. – 1999. – 512 с.
29. Шолохов, М. А. Собрание сочинений: в 8 т. – М.: Художественная литература, 1985. – Т. 1: Тихий дон: роман в 4 кн., кн. 1. – 1985. – 351 с.: портр.
30. Эренбург, И. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников: роман / И. Эренбург // Илья Эренбург: сборник. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.

**Список Интернет-ресурсов**

1. Академик. Словари и энциклопедии на Академике. Первая мировая война 1914 – 1918 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/119381>
2. Венков, А. В. Казаки в Брусиловском прорыве: [в первой мировой войне (1914 - 1918) Каледин А. М., Брусилов А. А. ] / А. В. Венков. – Ростов н/Д // Донской временник. Год 1996-й. – Ростов н/Д, 1995. – С. 133 – 137. – Режим доступа: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m5/2/art.aspx?art\\_id=108](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m5/2/art.aspx?art_id=108)
3. Википедия свободная энциклопедия. Первая мировая война [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Первая\\_мировая\\_война](http://ru.wikipedia.org/wiki/Первая_мировая_война)
4. Хронос. Всемирная история в Интернете. Первая мировая война 1914-1918 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.ru/1914voina.php>
5. Федерация.ру. Первая мировая война (1914-1918) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://federacia.ru/encyclopaedia/war/world\\_1](http://federacia.ru/encyclopaedia/war/world_1)
6. Российская Империя. История государства российского. Первая мировая война (1914-1918) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusempire.ru/voyny-rossiyskoj-imperii/pervaya-mirovaya-voyna-1914-1918.html>
7. Хронос. Первая мировая война Событиям 1914-1918 годов посвящается [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://1914ww.ru>
8. Герои Первой мировой Память священна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hero1914.com/poety-geroiam>
9. Академия Русской символики «Марс» Первая мировая война [Электронная библиотека]. – Режим доступа: [http://www.simvolika.org/project03\\_08.htm](http://www.simvolika.org/project03_08.htm)
10. История России Положение в России во время первой мировой войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.history-at-russia.ru/xx-vek/polozhenie-v-rossii-vo-vremya-pervoj-mirovoj-vojny.html>
11. Raslib.ru. Джон Киган Первая мировая война [Электронная библиотека]. – Режим доступа: [http://www.raslib.ru/istorija/pervaja\\_mirovaja\\_voina/p1.php](http://www.raslib.ru/istorija/pervaja_mirovaja_voina/p1.php)
12. Подмосковный краевед: интернет-журнал. – Режим доступа: [http://trojza.blogspot.ru/2014/01/blog-post\\_11.html](http://trojza.blogspot.ru/2014/01/blog-post_11.html) - песни времен Первой мировой войны (можно прослушать).

13. Память священна. – Режим доступа: <http://hero1914.com/category/tixie-podvizhniki> (на сайте - материал о героях первой мировой, битвах; музыка Великой войны и др.).

14. Видеофильм «На Поклонной горе откроется памятник героям Первой мировой войны».- Режим доступа: <http://histrf.ru/ru/rvio/activities/projects/item-32>

### **Симбирская губерния в годы Первой мировой войны**

15. Симбирская губерния в годы Первой мировой войны и революции 1917 г.

<http://www.uokm.ru/otdel-istorii9.php>

16. Симбирская губерния

<http://simgb.narod.ru/revolution2.html>

### **Список презентаций на тему "Первая мировая война"**

1. ppt4web.ru. Презентации по истории "Первая мировая война"
2. nsportal.ru>...istoriya...po...pervaya-mirovaya-voyna
3. mirppt.ru>istoriya/
4. prezentacii.com>...1223-pervaya-mirovaya-voyna-1914...
5. uchportal.ru>Методические разработки>54-1-0-24886
6. presentacid.ru>ppt/63519...pervaya\_mirovaya\_voyna
7. pwpt.ru>...istoriya/pervaya\_mirovaya\_voyna/
8. 900igr.net - Первая мировая война
9. ist-iv.ru>present/pervaya\_mirovaya.htm
10. <http://www.nrtk.ru/main/199-onkurs-prezentaciy-k-100-letiyu-pervoy-mirovoy-voyny.html>
11. <http://kultura32.ru/meropriyatiya/metodicheskie-rekomendatsii-po-provedeniyu-meropriyatij-posvyashchennykh-pervoj-mirovoj-vojne-dlya-bibliotek-bryanskoj-oblasti.html>
12. <http://histrf.ru/ru/biblioteka/pamyatniki-geroyam-pervoy-mirovoy>
13. <http://video.yandex.ru/users/borisovmitia/view/41/>
14. <http://rusasww1.ru/>