

*Е. Б. Горшкова*

**Развитие познавательного интереса обучающихся  
в системе школьного дополнительного образования на основе  
индивидуальных и коллективных опережающих творческих  
заданий**

В статье представлены теоретические и практические аспекты развития познавательного интереса обучающихся на основе индивидуальных и коллективных опережающих творческих заданий в системе школьного дополнительного образования.

*Ключевые слова:* познавательный интерес, уровни развития познавательного интереса, опережающие задания, творческие задания, индивидуальные задания, коллективные задания, самостоятельная познавательная деятельность.

Проблема интереса в обучении является традиционной для педагогики. Современные исследования в области психологии и педагогики, подтверждая положительное влияние познавательного интереса на глубину и прочность знаний, убедительно доказывают, что он является необходимым условием эффективности образовательного процесса.

В настоящее время ученые едины в том, что как свойство личности интерес всегда развивается в деятельности. Однако различия в трактовке познавательного интереса довольно значительны. Одни авторы отождествляют его с направленностью личности в целом, другие сводят интерес к эмоциональным или интеллектуальным процессам, а также суживают его до непроизвольного внимания, побуждения или актуального мотива.

Например, Г. И. Щукина считает, что познавательный интерес — это «избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметному содержанию и к процессу овладения знаниями» [1. С. 2].

Как потребность в знании, ориентирующем человека в действительности, определяет интерес Л. И. Божович (см.: [5. С. 12]).

Так, А. К. Маркова рассматривает интерес как следствие, как одно из интегральных проявлений сложных процессов мотивационной сферы, считает мотивационную сферу основой, источником, а интерес — следствием, проявлением процессов, происходящих в ней (см.: [9. С. 29]).

Наряду с различиями можно заметить общность аспектов в понимании психологической структуры познавательного интереса, который рассматривается как «синтетическое» образование, в состав которого входят отдельные психические процессы: интеллектуальные, эмоциональные, регулятивные, а также объективные и субъективные связи человека с миром, выраженные в отношениях. Этот взгляд на интерес как сложнейшее интегративное свойство личности разделяют Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др. Различные подходы к определению познавательного интереса находят свое отражение в выделении его уровней и проявлений.

В некоторых исследованиях уровни становления интереса выделяются по основанию активности и самостоятельности обучающихся, стремлению к преодолению трудностей. Так, высокий уровень характеризуется самопроизвольной активностью, интенсивно, с увлечением протекающим процессом самостоятельной деятельности, стремлением разобраться в сложных вопросах; средний уровень — познавательной активностью, требующей побуждения учителя, зависимостью самостоятельной деятельности от ситуации, наличия побуждения, преодоления трудностей при помощи учителя;

низкий — познавательной инертностью, низким уровнем самостоятельности и полной бездеятельностью при затруднениях.

Классификация интереса на основе анализа отдельных компонентов учебной деятельности лежит в основе следующего деления: широкий познавательный интерес (недифференцированный интерес к учению без выделения его сторон); результативный интерес (интерес к результатам учения); процессуально-содержательный интерес (интерес к содержанию предмета и процессу его усвоения); учебно-познавательный интерес (интерес к способам, приемам осуществления учебной деятельности); преобразующий интерес (наиболее высокий уровень, характеризующийся стремлением к преобразованию и усовершенствованию своей учебной работы) [8; 9].

Одним из основных показателей развития интереса к знаниям является уровень познавательной самостоятельности школьников. Проблема познавательной самостоятельности школьников разработана видными советскими дидактами М. А. Даниловым, Б. П. Есиповым, И. Т. Огородниковым, П. И. Пидкасистым. В их работах, а также в исследованиях М. И. Махмутова, Н. А. Половниковой и др. показано взаимовлияние познавательного интереса и самостоятельности, раскрыта тесная связь этих двух качеств личности. В самостоятельности, так же как и в познавательном интересе, в единстве выступают мотивационная и операционная стороны учения, происходит взаимное обогащение мотивов учения, интересов, стремлений и способов самостоятельного поиска истины.

Оценивая степень выраженности основных признаков самостоятельности, можно определить ее уровень. К этим признакам относятся: способность ориентироваться в новой ситуации, найти свой подход к новой задаче, активно и творчески воспринимать материал, независимость собственных суждений, умение и способность использовать усвоенные теоретические знания на практике, желание понять не только усваиваемые знания, но и способы их добывания.

Основным источником интереса является процесс сосредоточенной, углубленной деятельности, направленной на решение познавательных задач.

Ряд авторов (И. Я. Лернер, А. М. Матюшкин, М. И. Махмутов, М. Н. Скаткин и др.) рассматривали развитие познавательного интереса в русле проблемного обучения. Проблемное обучение неразрывно связано с идеей активизации обучения, а умственная активность и познавательный интерес представляют собой процессы, взаимно обуславливающие друг друга. В рамках теории проблемного обучения были разработаны условия, средства и методы, возбуждающие познавательную активность школьников, содействующие переходу на высший творческий уровень.

Другое направление, связанное с развитием познавательного интереса школьников, рассматривает оптимальное сочетание различных методов обучения. Так, Ю. К. Бабанский выделяет следующие «способы формирования познавательных интересов: актуальность и новизна содержания; раскрытие значимости знаний; наглядность; занимательность, эмоциональность; сравнение и аналогии; эффект парадоксальности, удивления; использование произведений искусства и литературы; применение компьютеров...» [3. С. 388].

Обобщая результаты многочисленных исследований, Г. И. Щукина выделяет три главных условия, соблюдение которых способствует укреплению познавательного интереса: максимальную опору на активную мыслительную деятельность учащихся; осуществление учебного процесса на опти-

мальном уровне развития учащихся; обеспечение благополучной эмоциональной атмосферы обучения (см.: [11. С. 110—112]).

В отечественной педагогической науке разработаны и другие конкретные пути развития интереса к знаниям: при помощи усиления мотивации учения; формирования обобщенных познавательных умений; использования различных форм организации деятельности; использования отдельных методических приемов.

Большое значение и ресурсы для развития познавательного интереса имеет школьное дополнительное образование, которое является продолжением основного образования, направлено на формирование универсальных учебных действий обучающихся, но отличается при этом множественностью форм своей реализации и большими возможностями применения способов и форм самостоятельной, творческой, исследовательской работы обучающихся в самоподготовке, кружковой, конкурсной, проектной и других видах внеучебной деятельности.

Следует отметить, что положительное влияние самостоятельной работы на познавательный интерес обучающихся достигается лишь при условии педагогически целесообразной ее организации, целесообразного отбора и подачи в учебном процессе. Важно, чтобы каждая самостоятельная работа школьника соответствовала дидактическим назначениям и психологическим особенностям познавательных процессов, стимулировала появление положительных переживаний, вызванных успешным результатом и осознанием собственного продвижения. Кроме того, необходимо постепенное усложнение самостоятельной работы с учетом возможностей воспитанников.

Вместе с тем изучение процесса становления познавательного интереса обучающихся раскрывает множество источников его развития, одним из которых являются индивидуальные и коллективные творческие опережающие задания обучающихся в системе школьного дополнительного образования. Исследование влияния индивидуальных и коллективных опережающих творческих заданий, направленных на развитие познавательного интереса обучающихся, потребовало уточнения некоторых терминов, используемых в данной статье.

В Педагогическом энциклопедическом словаре учебное задание понимается, как «вид поручения учителя учащимся, в котором содержится требование выполнить какие-либо учебные (теоретические или практические) действия. Некоторые задания требуют активизации знаний и действий, другие — актуализации ранее усвоенного. Могут быть задания, реализующие обе функции» [4. С. 89—90].

В психолого-педагогической литературе термин «задача» употребляется в самых разных значениях. Если анализировать ее трактовки в русле личностно-ориентированного подхода, то наибольшее предпочтение следует отдать определениям, в которых задача понимается как субъективное отражение той внешней ситуации, в которой развертывается целенаправленная деятельность субъекта.

И. Я. Лернер выделяет следующие признаки учебной задачи: наличие цели решения, диктуемой требованиями или вопросом к задаче; необходимость учета условий и факторов, являющихся предпосылкой применения способа решения и правильности самого решения; наличие или необходимость выявления построения способа решения для развития познавательных интересов (см.: [6. С. 18]). Мы будем использовать учебные задания, об-

ладающие указанными выше признаками и, кроме того, ориентированные на стимулирование творческой деятельности обучающихся.

Прежде чем дать характеристику творческого задания, необходимо уточнить проблему творчества. Исследователи высшей формы активности человека рассматривают данный вид деятельности с разных позиций. Как правило, акцентируется либо объективная сторона деятельности — и тогда творчество оценивается по конечному результату, его социальной значимости, новизне и т. п., либо субъективная новизна продуктов творчества (И. Я. Лернер, А. В. Брушлинский, А. М. Матюшкин, Я. А. Пономарев, С. Л. Рубинштейн и др.).

Психологической наукой выделены основные характеристики творчества. Этот вид деятельности содержит в себе известную степень неопределенности, отличается новизной, оригинальностью, отходом от шаблона, целеобразностью и т. п.

Однако для описания творческого задания нам необходимо отметить, что все учебные действия делятся на две группы. Действия первой группы неосознанные или почти неосознаваемые, выполняемые механически, чаще совместно с учителем.

Если же обучающийся ставится перед необходимостью создать свою, новую, не имеющуюся в его опыте схему решения, определить новую систему способов действия на основе обстоятельного анализа условий задачи, то мы можем говорить о действиях второй группы — обнаружении нового факта, явления, их характеристике; систематизации фактов; усмотрении в хорошо известном вопросе того, чего не видят другие; установлении связей между фактами, их актуализации и функциональной характеристике; отыскании путей выхода в сферу практической деятельности; выявлении новых случаев проявления общего и конкретного; решении задач в измененных ситуациях; формулировании проблемы; определении рабочей гипотезы; мотивировке выбора решения, его оценке, отыскании способа проверки решения; определении ценностного значения явлений и др. Эти действия можно называть творческими процедурами (см.: [2. С. 41—55]).

Задание будем считать творческим, если оно не является чисто репродуктивным, а предполагает выполнение обучающимся одной или нескольких творческих процедур. Количество и состав этих процедур может являться мерой его творчества.

Деятельность обучающихся, связанная с выполнением заданий творческого плана, довольно сложна. В ней особым образом переплетаются процессы, предполагающие оперирование уже имеющимися умениями и знаниями, и процессы, направленные на поиск нового решения, требующего осуществления более сложных, еще не сложившихся способов. Поэтому при организации творческой деятельности необходимо учитывать закономерность соотношения ее с репродуктивной деятельностью. Данная закономерность заключается в том, что указанные типы познавательной деятельности соотносятся как два самостоятельных звена единого целого, причем репродуктивное звено выступает как подготовительное, а творческое — как основное. Эта закономерность требует отыскания оптимального соотношения репродукции и творчества, соответствующего реальным условиям и возможностям обучающихся. Несоблюдение данного требования оказывает негативное влияние на интерес к познанию.

На данном этапе роль учителя в развитии интереса и творческого мышления обучающихся не сводится лишь к постановке перед школьниками усло-

вий какой-либо нестандартной, проблемной задачи. По мнению Я. А. Пономарева, не менее важно создать условия для творческой деятельности (см.: [7. С. 114]). Комплекс таких условий многообразен, и среди них наибольшее значение имеет правильная постановка учебной задачи.

Задание считается индивидуальным, если оно предназначено не всему классу, а лишь группе учеников или отдельным ученикам в соответствии с их индивидуальными особенностями, без непосредственного контроля со стороны субъектов системы школьного дополнительного образования.

Под опережающими заданиями мы понимаем такие виды самостоятельной работы, которые даются субъектами дополнительного образования для добровольного выбора обучающимся, часто предвосхищая изучение этого материала в учебной деятельности, поскольку система дополнительного образования должна обеспечивать познавательный интерес школьников и к основному образованию.

Выбор познавательной задачи опережающего задания, осуществляющийся обучающимся на добровольных началах, с учетом зоны его актуальных интересов и склонностей в результате выполнения опережающего задания создает условия для формирования социально значимой мотивации самостоятельной познавательной деятельности обучающегося.

Обращение учителей, педагогов, воспитателей к групповым и коллективным формам самостоятельной познавательной деятельности обучающихся через использование творческих групп при подготовке творческих опережающих заданий способствует превращению ее из индивидуально значимой деятельности в социально значимую, сближая процесс выполнения опережающего задания с самообразованием в содержательном отношении.

Характер руководства процессом выполнения опережающих заданий обучающимися должен осуществляться через уменьшение доли форм непосредственного и увеличение доли форм опосредованного руководства. Это будет способствовать переходу управляемой самостоятельной познавательной деятельности в самоуправляемую. Такой переход интенсивно осуществляется в средних и старших классах школы.

Выполнение индивидуальных опережающих творческих заданий рассматривается как форма деятельности, подготавливающая обучающегося к серьезной индивидуальной самостоятельной познавательной деятельности.

Для развития и закрепления постоянного интереса к познанию необходимо вводить во внеучебную деятельность опережающие задания, выполнение которых требует групповой самостоятельной познавательной деятельности, что объясняется: 1) важностью и нужностью совместной работы на практике, осознающей всеми членами творческой группы; 2) взаимодополнением и взаимообогащением обучающихся знаниями, умениями и навыками самостоятельной познавательной деятельности отдельных обучающихся за счет включения всех членов группы в различные виды деятельности; 3) осуществлением самостоятельной познавательной деятельности за счет самоуправления, в котором активнее происходит работа мышления, постоянное совместное преодоление трудностей познания и сопереживание достигнутому и познанному. Роль организатора и руководителя самостоятельной познавательной деятельности обучающегося играет коллектив творческой группы (см.: [2. С. 25—39]).

Через творческую группу осуществляется совместный анализ выполняемой работы, в котором интенсивно формируются контрольно-оценочные умения и знания, при этом педагоги, воспитатели, учителя в системе допол-



нительного образования не руководят процессом открыто, а прибегают к технологии педагогического сотрудничества.

В результате выполнения коллективных опережающих творческих заданий, постепенно усложняющихся, у обучающихся формируется умение включаться в разрешение общественных проблем, принимать на себя индивидуальную ответственность за коллективную самостоятельную познавательную деятельность, умение подчинять мотивы своей деятельности общественным задачам.

Таким образом, индивидуальное опережающее творческое задание — это поисковая задача, решаемая обучающимся самостоятельно, соответствующая его индивидуальным особенностям и предполагающая выполнение им творческих процедур, т. е. требующая на основе обстоятельного анализа условия задачи создания своей, новой, не имеющейся в его опыте схемы решения и определения новой системы способов действий.

Коллективное опережающее творческое задание — это комплекс поисковых задач, решаемых обучающимися дифференцированно и коллегиально через совместное преодоление и переживание трудностей познания на основе обмена опытом познавательной деятельности.

В целом индивидуальные и коллективные опережающие творческие задания являются дидактическим средством формирования устойчивого интереса к познанию. Данное средство позволяет организовывать активную интеллектуальную деятельность школьников во внеучебной деятельности, соответствующую «зоне ближайшего развития» их познавательного интереса.

Для формирования ценностного отношения к самостоятельной познавательной деятельности важным педагогическим путем становится развитие познавательного интереса обучающихся в системе школьного дополнительного образования на основе индивидуальных и коллективных опережающих творческих заданий, основными педагогическими условиями которого являются: усиление взаимодействия и сотрудничества всех субъектов системы школьного дополнительного образования по вопросам развития познавательного интереса обучающихся; разработка индивидуальных и коллективных опережающих творческих заданий в программах внеурочной деятельности; реализация опережающих творческих заданий в самоподготовке обучающихся; непрерывный мониторинг мотивационно-потребностной сферы личности воспитанников; постоянная диагностика уровней развития познавательного интереса обучающихся; расширение учебного содержания предметных дисциплин; соблюдение принципа усложнения опережающих творческих заданий; увлеченность субъектов системы школьного дополнительного образования своей профессиональной деятельностью; реализация принципа индивидуального подхода к обучающимся, занимательности и посильности обучения; разнообразное применение форм самостоятельной познавательной деятельности; формирование у обучающихся организационных, познавательных и контрольно-оценочных умений; оптимальное сочетание репродуктивных и творческих опережающих заданий; применение преимущественно мотивационных методов воспитания (игры, состязания, соревнования, метод оценочных суждений); формирование коллектива обучающихся в различных формах внеучебной деятельности; учет познавательных интересов обучающихся в учебной деятельности; регулярный обмен опытом познавательной деятельности в групповом взаимодействии обучающихся.

The article presents theoretical and practical aspects of development of cognitive interest of students on the basis of individual and collective advanced creative tasks in the system of school supplementary education.

**Keywords:** cognitive interest, levels of development of cognitive interest, advanced tasks, creative tasks, individual tasks, collective tasks, independent cognitive activity.

### Литература

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / под ред. Г. И. Шукиной. — М., 1984.
2. *Алехин, И. А.* Психология и педагогика : учеб. пособие для профессорско-преподавательского состава, слушателей, курсантов (студентов) военных вузов и Российской таможенной академии / И. А. Алехин, А. И. Пустозеров ; Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Российская таможенная академия». — М., 2008.
3. *Бабанский, Ю. К.* Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. — М., 1989.
4. *Бим-Бад, Б. М.* Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. — М., 2002.
5. *Божович, Л. И.* Познавательные интересы и пути их изучения / Л. И. Божович // Изв. АПН РСФСР. — 1955. — Вып. 73.
6. Познавательные задачи в обучении гуманитарным наукам / под ред. И. Я. Лернера. — М., 1972.
7. *Пономарев, Я. А.* Психология творчества и педагогика / Я. А. Пономарев. — М., 1976.
8. *Савина, Ф. К.* Самостоятельная работа как фактор развития познавательных интересов школьников / Ф. К. Савина. — М., 1988.
9. Формирование интереса к учению у школьников / под ред. А. К. Марковой. — М., 1986.
10. *Шукина, Г. И.* Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Шукина. — М., 1979.
11. *Шукина, Г. И.* Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Шукина. — М., 1988.

*А. В. Фефелкина*

### Современная модель формирования профессиональной готовности студента к журналистской деятельности в высшей школе

В статье рассматриваются вопросы формирования полифункциональной профессиональной готовности бакалавра к журналистской деятельности при обучении в университете. Представлены модульные карты, особенности организации образовательного процесса, которые позволяют оперативно реагировать на все изменения медиасистемы. Образовательная модель «Мультимедийная редакция» помогает студентам адаптироваться к обучению в вузе и к профессии.

**Ключевые слова:** адаптация студентов, журналистское образование, полифункциональная профессиональная готовность, компетенции, мастерская, модульная карта.

В журналистском образовании сложилась система традиционных требований, необходимых для становления будущего журналиста. Наряду с этим в современной медиаинформационной среде профессиональные задачи постоянно претерпевают изменения и требуют быстрого отражения в образовательном процессе.

Для успешного становления журналиста важным представляется адаптация студентов к образовательному процессу в вузе, принятие правил, стандартов, требований, традиций и ценностей образовательного учреждения в совокупности с построением индивидуальной траектории развития, которая включает в себя знакомство с профессией, основными видами журналистской деятельности (авторской, редакторской, организационной); особенностями видов СМИ (печатных, телевизионных, радио, Интернет); тематическими направлениями журналистики (социальной, спортивной, музыкальной, общественно-политической и пр.).

Профессиональная готовность является одной из обязательных составляющих эффективной профессиональной деятельности будущего выпускника. Л. Г. Семушина (см.: [3]) рассматривает готовность к профессиональной деятельности как интегративное качество личности специалиста, которое основано на владении знаниями и умениями в профессии, накоплении перво-