

Как ДШИ работать по новой дорожной карте на 2018–2022 годы



Елена Абидуева, ведущий юрисконсульт Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова

Чтобы детская школа искусств могла работать по дорожной карте на 2018–2022 годы, учтите поставленные задачи и новые принципы финансового обеспечения, проверьте, соответствуете ли вы установленным показателям, и примите во внимание требования к образованию педагогов.

Какие задачи закрепили в дорожной карте для ДШИ

Найдите дорожную карту по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы в [письме Минкультуры от 24.01.2018 № 217-06-02](#). Посмотрите основные задачи, которые чиновники закрепили в дорожной карте для школ.

1. Утвердить роль ДШИ не только как учреждений образования, но и как активных субъектов социокультурных отношений. В своей деятельности ДШИ уже сейчас учитывают требования законодательства об образовании и Основ законодательства о культуре. В уставе школы к основным видам деятельности нужно относить не только образовательную, но и культурную деятельность. Только тогда учреждение сможет проводить творческие мероприятия за рамками учебной программы, в том числе по заданию учредителя.
2. Развивать трехуровневую систему художественного образования: ДШИ – училище – вуз. Пока такая система не сформирована, наличие дополнительного образования не является основанием для приема в высшие учебные заведения. Скорее всего, в дорожной карте речь идет о системе работы с одаренными детьми, направленной на профессиональное самоопределение и создание условий для их системной подготовки, начиная с юного возраста.
3. Обучать детей в основном по предпрофессиональным программам.
4. Модернизировать материально-техническую базу ДШИ и повысить их кадровый потенциал.

Внимание: совместите дорожную карту по зарплате с дорожной картой по развитию ДШИ. С мая 2018 года ДШИ обязаны выполнять майские указы Президента – довести среднюю зарплату работников до средней в регионе. При этом дорожная карта не определяет, при какой нагрузке педагогических работников (одна или две ставки) заработная плата педагогов должна соответствовать средней по региону. А в Методических рекомендациях по расчету показателя отражено, что надо использовать средний заработок педработников в соответствии с данными [статистической формы № ЗП-образование](#). Таким образом, не планируется, что заработная плата конкретных педагогов сравняется со средней по экономике региона.

Как школы начнут финансировать

Посмотрите в дорожной карте новые принципы финансового обеспечения деятельности ДШИ. Хотя по факту «новые принципы» являются старыми: в 2011 году статья 29 действующего тогда Закона об образовании закрепила право региональных властей на дополнительное финансирование предпрофессиональных программ в области искусств муниципальных ДШИ. В новом Законе об образовании формулировка [статьи 8](#) значительно расширена: региональные

власти вправе предоставлять господдержку дополнительного образования детей в муниципальных и частных образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, на любые цели. Так что чиновники, наконец-то, согласились с тем, что новое оборудование, расходные материалы, современные здания требуются учреждениям и для реализации общеразвивающих программ, и проведения мероприятий, не включенных в образовательные программы.

Однако разработчики дорожной карты существенно сузили цели финансирования региональных бюджетов и объявили перспективным направлением только поддержку предпрофессиональных программ, как было в законе 2011 года. Это стимулирует переход ДШИ на предпрофессиональные программы, но не решает задачи по финансовому обеспечению образовательного процесса.

По линии Минкультуры субсидии на строительство выделяют в рамках [федеральной целевой программы «Культура России \(2012–2018 годы\)»](#). Чтобы получить средства из федерального и регионального бюджета для строительства ДШИ, учредитель должен иметь:

- утвержденную проектную документацию с положительным заключением государственной экспертизы и положительное заключение о достоверности сметной стоимости строительства;
- гарантию региона, обеспечивающую последующее профильное использование здания ДШИ и его эксплуатацию за счет балансодержателя-учреждения;
- действующий государственный или муниципальный контракт на строительство.

Региональные бюджеты также могут предусматривать субсидии местным бюджетам на строительство, реконструкцию и ремонт зданий школ. В этом случае федерального финансирования не будет. Правила предоставления субсидий будут определяться региональными и местными правовыми актами. Если региональный бюджет решит поучаствовать в реализации дорожной карты, соответствующие мероприятия (по строительству, реконструкции, ремонту) должны быть включены в государственную программу субъекта.

К сожалению, в дорожной карте отсутствует показатель, определяющий количество субъектов, которые включили в государственные программы по строительству (реконструкции, ремонту) ДШИ. Поэтому решение будет принимать учредитель в зависимости от наличия бюджетных средств и политической воли высших должностных лиц.

Какие показатели установили для ДШИ

Посмотрите основные показатели результативности, которые установили для ДШИ в дорожной карте. Сами показатели – в таблице 1.

Показатели 1 и 2. Показатели устанавливают долю детей 5–18 лет, которые обучаются по предпрофессиональным и общеразвивающим программам, а также долю детей 7–15 лет на предпрофессиональных программах. По дорожной карте практически все дети, обучающиеся в ДШИ, должны осваивать именно предпрофессиональные программы. И это уже к 2018 году. Чтобы сохранить общеразвивающие программы, школам придется отказаться от работы с детьми 5–7 лет или сократить платные услуги по общеразвивающим программам. Иначе учреждение лишит себя возможности реализовывать общеразвивающие программы для детей 7–15 лет.

Показатель 3. В дорожной карте прописали спрос на дополнительное образование (предпрофессиональные программы) с точностью до десятой доли. Но на практике

спрогнозировать его нельзя. А если спрос у населения на услуги ДШИ будет невелик? Тогда достичь показателя можно двумя способами:

- учредитель уменьшит количество бюджетных мест на обучение, чтобы обеспечить требуемый спрос (два человека на место к 2019 году);
- школе придется искусственно формировать спрос для отчетности.

И тот и другой варианты нежелательны.

Обратите внимание, что показатель усреднен: если по одной программе конкурс будет 3,8 человека на место, то по двум другим он должен быть по 1,1 человека на место (то есть практически отсутствовать), чтобы уложиться в показатель дорожной карты. Со временем ДШИ будут вынуждены сокращать количество (выбор) реализуемых образовательных программ, ориентируясь на спрос населения, чтобы обеспечить реализацию востребованных программ и отказаться от программ, которые тянут вниз показатели спроса.

Показатели 4 и 5. К 2022 году должны постепенно довести до 80–100 процентов учащихся, бесплатно осваивающих предпрофессиональные образовательные программы. И одновременный рост доли детей, обучающихся по программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Эти параметры, если региональные и местные бюджеты возьмут на себя обязательство по выполнению дорожной карты, должны учитываться при составлении заданий ДШИ и утверждении их планов деятельности.

Показатель 7. ДШИ должны разработать и внедрить системы мониторинга за профессиональным развитием выпускников. Но обычно после того, как ученик закончил обучение, формальная связь его с учреждением прерывается. Теперь придется ежегодно опрашивать выпускников, чтобы собрать с них информацию. А также оформлять согласие выпускника (его законного представителя) на обработку персональных данных (сроком до конца календарного года, чтобы отчитаться за отчетный год).

Показатель 12. Для реализации показателя, предусматривающего организацию и проведение практик студентов на базе ДШИ, руководителям школ необходимо заключить договоры об организации и проведении практики. Требования к правам и обязанностям сторон, организующих практику студентов, определены [приказом Минобрнауки от 18.04.2013 № 291](#).

Показатели 13 и 14. ДШИ придется привлекать учеников к творческим мероприятиям. Это могут быть конкурсы, фестивали, концерты, выставки. К 2021 году каждый пятый ученик должен ежегодно участвовать в творческих мероприятиях.

Показатель 15. Творческие мероприятия ДШИ должны проводиться на базе иных социальных учреждений не менее 12 раз в год начиная с 2019 года. Такая форма проведения творческих мероприятий будет считаться просветительской работой школы, которая объявлена одним из перспективных направлений реализации дорожной карты.

Таблица 1. **Результативность основных видов деятельности ДШИ**

Наименование показателя	Единицы измерения	2016	2018	2019	2020	2021	2022
1. Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет включительно, обучающихся в ДШИ по дополнительным	%	11,6	11,8	12,0	12,5	13,0	14,0

общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей данного возраста в регионе							
2. Доля детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в области искусств, от общего количества детей данного возраста в соответствующем регионе	%	2,7	6,0	8,0	10,0	12,0	12,0
3. Конкурс при приеме детей в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств	чел. на 1 место	1,3	1,5	2,0	2,0	2,0	2,0
4. Удельный вес количества мест приема на обучение по предпрофессиональным программам в области искусств за счет бюджетных средств от общего количества мест для приема за счет бюджетных средств соответствующего года	%	36,3	40,0–50,0	60,0	70,0	80,0	80,0–100,0
5. Доля детей, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» за счет бюджетных средств, от общего количества детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства за счет бюджетных средств:							
– в ДШИ, расположенных в городской местности	%	20,0	25,0	30,0	30,0	35,0	35,0
– в ДШИ, расположенных в сельской местности			15,0	20,0	20,0	25,0	25,0
6. Доля адаптированных образовательных программ, по которым возможно обучение инвалидов и лиц с ОВЗ, в общей численности образовательных программ, реализуемых ДШИ региона (за исключением	%	2,5	5,0	10,0	15,0	18,0	20,0

образовательных программ в области хореографического и (или) циркового искусства)							
7. Доля выпускников ДШИ, завершивших освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и поступивших в профессиональные образовательные организации или образовательные организации высшего образования на профильные образовательные программы, от общего числа выпускников ДШИ, завершивших обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в отчетном году	%	7,6	8,0	8,5	9,0	10,0	10,0
8. Сохранность контингента обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств	%	46,6	50,0	55,0	60,0	65,0	70,0
9. Доля ДШИ, имеющих в своей структуре подготовительные отделения (классы)	%	40,0	50,0	60,0	70,0	70,0	70,0
10. Доля ДШИ из числа ДШИ, реализующих предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», на базе которых функционируют детские творческие коллективы – симфонические (камерные) оркестры, оркестры духовых, народных инструментов, эстрадные оркестры:	%						
– в ДШИ, расположенных в городской местности	%	30,0	40,0	50,0	60,0	70,0	80,0
– в ДШИ, расположенных в сельской местности			30,0	40,0	45,0	50,0	50,0
11. Доля ДШИ, расположенных в городской местности, реализующих предпрофессиональные образовательные программы с использованием сетевой формы обучения на основе договоров с профессиональными	%	0,5	1,0	3,0	6,0	10,0	10,0

образовательными организациями или учреждениями культуры соответствующего профиля							
12. Доля ДШИ, расположенных в городской местности, на базе которых студенты профессиональных образовательных организаций и (или) вузов отрасли культуры проходят различные виды практик	%	3,5	5,0	10,0	12,0	15,0	20,0
13. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в различных творческих мероприятиях, в том числе проводимых непосредственно ДШИ (мастер-классы, творческие встречи, концерты, выставки, театрализованные представления и т. д.), от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	%	70,0	80,0	90,0	90,0	90,0	90,0
14. Доля детей, обучающихся в ДШИ, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях международного, всероссийского и регионального значения, от общего числа детей, обучающихся в ДШИ	%	6,7	8,0	10,0	15,0	20,0	20,0
15. Количество творческих и просветительских мероприятий (фестивалей, конкурсов, концертов, выставок, постановок, публичных лекций, творческих встреч), проводимых ДШИ на базе других учреждений, в том числе общеобразовательных школ и учреждений социальной направленности	ед.	5	10	12	12	12	12

Когда обучать кадры

Учтите требования к образованию. К 2022 году, когда станет обязательным применение профессиональных стандартов в ДШИ, все преподаватели школы должны иметь профильное высшее или среднее профессиональное образование или пройти переподготовку согласно преподаваемым предметам по предпрофессиональным программам. К педагогам дополнительного образования, методистам, концертмейстерам это не относится.

Впервые Минкультуры высказалось, какое образование считать профильным. Это не только образование в области того или иного вида искусства, но и образование, которое соответствует наименованию учебного предмета или предметной области согласно ФГОС к предпрофессиональным программам в области искусств.

Пример: Преподаватель обучает детей по программе «Народные инструменты», предмет «Специальность».

Тогда у него должно быть среднее профессиональное или высшее образование в области исполнительства игры на народных инструментах, а не на духовых.

При этом, по мнению Минкультуры, образование в педагогических вузах по специальностям «музыкальное образование» либо «педагогика» и «педагогическое образование» не является профильным для реализации образовательных программ в области искусств.

Однако если педагогическая деятельность таких преподавателей сопровождается высокими достижениями, они могут занимать должность «преподаватель», если повысят квалификацию или пройдут переподготовку в профильных вузах (СПО) по профильным образовательным программам.

Минкультуры не делает разницы при выборе между программой переподготовки или программой повышения квалификации. Однако в соответствии с законодательством об образовании при отсутствии профильного образования работник должен пройти переподготовку. Повышать квалификацию можно только в рамках уже имеющегося у работника образования.

Ситуация: как повышать кадровый потенциал ДШИ

Целевой прием на обучение возможен в рамках квот, которые определяет Минкультуры. Чтобы получить квоту, предоставляемую за счет федерального бюджета, региональным властям придется подать заявку в министерство. Крайний срок – 20 апреля. За счет федерального бюджета обучат в год не более двух человек. Причем это два человека по всей России.

Целевое обучение оформляют двумя договорами. Первый – договор о целевом обучении. Его заключают между специалистом и органом государственной власти или местного самоуправления в сфере культуры, а не с ДШИ. Второй – договор о целевом приеме между соответствующим органом и вузом.

Договор о целевом обучении определяет образовательную организацию, в которую студента трудоустраивают по окончании обучения. Так что государство в рамках целевой подготовки обучит только лиц, которые берут на себя обязательство по будущему трудоустройству. А вот с уже работающими в ДШИ педагогическими работниками договор о целевом обучении заключать не могут.

© Материал из Справочной системы «Культура»
<https://vip.1cult.ru>