

УДК 379.82

Костенко Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»
Красногвардейского района
Белгородской области
(Бирюч, Россия),
Удовина Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»
Красногвардейского района
Белгородской области
(Бирюч, Россия)

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация

Благодаря применению современных педагогических технологий в системе дополнительного образования созданы оптимальные условия для развития творческой личности ребенка. В статье рассмотрены примеры использования технологии коллективной творческой деятельности из личного опыта педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова

Технология коллективной творческой деятельности, дополнительное образование.

Система дополнительного образования имеет удивительные возможности для развития творческой активности личности ребенка.

В отличие от массовой школы Станция юных натуралистов разделяет детей по индивидуальным особенностям и интересам, учит всех по-разному, применяя соответствующие содержание и методы обучения, учитывая уровень умственного развития и корректируя их в зависимости от конкретных возможностей и запросов ребенка. В учреждениях дополнительного образования созданы все условия для реализации способностей детей и успешного освоения общеобразовательной программы. Но у большинства педагогов дополнительного образования занятия проходят в традиционной классно-урочной схеме, а необходимо использовать современные педагогические технологии: личностно – ориентированные развивающего обучения и воспитания, личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) индивидуализации обучения (адаптивная) коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов), игровые (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.). При этом педагог дополнительного образования при внедрении новой технологии в образовательный процесс должен уметь:

1. применять методы и приемы обучения, используемые в данной технологии;
2. проводить и анализировать учебные занятия, построенные по новой технологии;
3. научить детей новым методам работы;
4. оценивать результаты внедрения новой технологии в практику, используя методы педагогической диагностики[1].

Работая педагогами дополнительного образования Станции юных натуралистов, стараемся использовать в своей работе современные педагогические технологии, в частности – технологию коллективной творческой деятельности. Особенно активно и плодотворно можно применять данную технологию через участие детей в различных экологических акциях и конкурсах.

Так, в 2017 году участвуя, в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Зеленая планета», посвященного Году Экологии, в номинации «Природа. Культура. Экология» из всего детского коллектива четыре девочки изъявили желание исполнить русскую народную песню «Пошла, млада за водой». Остальные учащиеся помогли в изготовлении аксессуаров для импровизации песни, подготовке и выпуску буклета, организации выступления. Таким образом, мы всем объединением изучили русские народные песни о природе, узнали особенности исполнения в нашем Красногвардейском районе, побывали в районном краеведческом музее. Коллективная творческая деятельность способствует сплочению коллектива, каждый участник может попробовать себя в разных ролях.

В рамках Всероссийской акции «С делами добрыми к России мы едины», в номинации «Наши добрые дела» учащиеся объединения «Мир вокруг нас» решили благоустроить прилегающую территорию близ родника в селе Самарино Красногвардейского района. В ходе предварительной работы педагог старался создать положительный настрой на предстоящее дело, повысить мотивацию. Следующим шагом была предварительная беседа с учащимися и их родителями, во время коллективного обсуждения по вопросам: что будем проводить? Зачем (для кого)? Когда? С кем вместе? Кто будет участвовать? Кому быть организатором? Вопрос как? Не ставился. После стартовой беседы учащиеся были разделены на микрогруппы, каждая из которых предлагает свой вариант проведения общего дела. В результате рождается проект коллективного творческого дела, и начинается подготовка к воплощению отдельных частей общего замысла. При этом дети учатся самостоятельно выполнять принятые решения. В коллективно творческом деле все учащиеся являются участниками общего дела, в нашем случае- благоустройстве территории возле родника. Чем больше у детей опыта организации совместной деятельности, тем больше роль педагога отходит от руководящей и переходит к более мягкой роли педагогической помощи – регулирования настроения, позиций. В итоге работы по очистке территории родника каждый участник анализирует свою роль в общем деле, для этого педагог с учащимися проводит саморефлексию. В завершении руководитель

организует использование детьми того опыта, который, ребята приобрели во время подготовки, планирования, проведения и обсуждения коллективного творческого дела.

Ежегодно на станции юных натуралистов проходит природоохранная акция «Птицы – наши друзья», в рамках данной акции проходит несколько календарных мероприятий: 12 ноября – День встречи зимующих птиц («Зиновий-синичник»), с 20 декабря по 17 января – Рождественские учёты зимующих птиц (включая 15 января – общеевропейский учёт зимующих водоплавающих птиц), 15 января – день зимующих птиц России, 22 марта – день жаворонка, 1 апреля – Международный день птиц, в которых участвуют все учащиеся объединений «Мир цветов», «Мастерилка», «Мир вокруг нас». Традиционным стало совместное с родителями, дедушками и бабушками изготовление кормушек и скворечников для птиц. Затем проходит развешивание птичьих столовых и домиков для птиц в парках нашего города, в котором участвует весь детский коллектив и их родители. Такая коллективная творческая деятельность способствует развитию экологической культуры, формированию экологического сознания всех участников природоохранной акции.

Каждое коллективное творческое дело предполагает развитие личностных и индивидуальных качеств ребенка, то есть является комплексным средством воспитания. Важное условие для успешной реализации технологии коллективной творческой деятельности является конструктивное сплочение команды. Для этого педагог должен ориентироваться не только на результат общего дела, но и осознавать его большие воспитательные возможности.

Особо пристальное внимание во время проведения коллективного творческого дела следует обратить на детей с низкой самооценкой. Для них необходимо применять технологию ситуация успеха[2].

Коллективное творческое дело – это практическая и духовная деятельность одновременно, которая позволяет ребенку не только приобрести коммуникативные, организаторские и практические навыки, но и реализовать свои способности, освоить общепринятые ценности отношений к окружающей природе и другим людям.

Список использованной литературы:

1. Технология развивающего обучения
<https://studfiles.net>
2. «Педагогические технологии в дополнительном образовании детей»
<http://nsportal.ru>