

*Н.В. Курилова,
преподаватель МБОУК ДОД «ДШИ №10»
г. Екатеринбурга*

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Одним из направлений модернизации художественного образования является развитие инновационной деятельности. Внедрение инновационных технологий – один из актуальных вопросов, стоящих и перед детскими школами искусств.

Практика призывает, что в настоящее время многие школы искусств ориентированы на инновационное развитие, активное внедрение новых технологий образовательной деятельности. Вместе с тем, важна оценка результатов этой работы, позволяющая определить их эффективность в повышении качества образования, целесообразность дальнейшего использования в деятельности ДШИ.

Исходя из опыта работы, можно сделать вывод, что применение инновационных технологий возможно во всех основных направлениях деятельности современной школы искусств. Так, в учебной работе могут активно использоваться проектные технологии. Совместная работа с учащимися над проектом по учебному предмету (музыкальная литература) позволяет активизировать интерес учащихся к предмету. Метод проектов является эффективным способом вовлечения каждого ребенка в процесс создания лично значимого для него учебного продукта; закладывает прочную основу для дальнейшего интеллектуального творчества детей и подростков, дает возможность освоить современные информационные технологии, что в целом способствует повышению качества образования в детской школе искусств.

Другим важным ресурсом, позволяющим использовать новые технологии в учебном процессе, является школьный сайт. Безусловно, степень эффективности использования сайта для различных предметов, изучаемых в курсе ДШИ, будет неодинакова. Важно, чтобы учитель четко понимал все достоинства и ограничения, связанные с использованием этого ресурса, грамотно подбирал методы работы, пригодные для данной педагогической технологии.

Большие возможности открываются перед педагогом при использовании сайта в курсе изучения музыкальной литературы. Очевидно, что наличие в учебном плане лишь одного часа в неделю по данному предмету не позволяет преподавателю более подробно остановиться на отдельных интересных аспектах изучаемого материала, ограничивает возможности знакомства с музыкальными произведениями сверх существующей программы и практически исключает возможность повторного прослушивания пройденных ранее произведений. Наличие такого образовательного ресурса как школьный сайт, позволяет снять значительную часть указанных проблем посредством использования интерактивных форм обучения.

При использовании сайта в курсе изучения музыкальной литературы в ДШИ можно выделить следующие формы работы.

1. Повторное слушание пройденных на уроках музыкальных произведений.
2. Сравнение двух вариантов исполнения одного произведения (разные исполнительские интерпретации).
3. Знакомство с другими произведениями изучаемого композитора, не включенными в программу.
4. Получение необходимой и интересной дополнительной информации по изучаемой теме.
5. Использование проверочных вопросов и заданий для более качественной подготовки к контрольным урокам.

6. Выполнение опережающих и дополнительных заданий с использованием материалов, подготовленных учителем и размещенных на сайте.

7. Знакомство с учебными проектами, выполненными другими учащимися. Банк проектов прошлых лет.

Данный список может быть дополнен.

Используя электронные учебные материалы, учитель поддерживает интерес к своему предмету, повышает качество усвоения обучающимися учебного материала, создает педагогические условия, необходимые для самообразования и саморазвития учащихся в рамках данного предмета, формирует предпосылки для дальнейшего углубленного изучения основных учебных тем.

Рассматривая школьный сайт как средство дистанционного обучения, необходимо отметить и такое его преимущество, как гибкость относительно особенностей протекания некоторых психических процессов учащихся. При работе с сайтом учащийся самостоятельно может регулировать темп работы, выбирать удобное время для занятий, учитывать индивидуальные параметры объема и устойчивости внимания и памяти. Возможности сайта позволяют учесть интересы и склонности учащихся, что в свою очередь ведет к повышению мотивации обучения в целом.

Рассматривая возможности использования новых технологий в методической работе, следует отметить, что их роль наиболее важна на этапе представления информации. Примером могут служить проведенные автором семинар по теме «Технология «Intel. Обучение для будущего» на уроках музыкальной литературы в ДШИ» (ноябрь 2009) и мастер-класс «Использование ИКТ в образовательном пространстве ДШИ» (май 2011), где методические наработки были представлены при помощи электронных презентаций. Это дало возможность проиллюстрировать и наиболее наглядно представить методические рекомендации, что в свою очередь позволило активизировать работу и повысить качество восприятия информации.

Использование новых технологий также дает возможность участия в дистанционных формах методической работы. Уже традиционным стало участие во Всероссийском семинаре преподавателей ДМШ и ДШИ «Информатизация и визуализация музыкально-теоретических дисциплин» в Архангельске (2010, 2011 годы). Данная форма работы значительно расширяет географию участия и дает возможность знакомства с лучшими методическими разработками коллег из других регионов.

Применение новых технологий в просветительской и внеклассной работе также позволяет выявить ряд преимуществ, связанных с их использованием. Особенно хотелось бы отметить форму музыкально-исследовательского проекта, которая, с одной стороны является логическим продолжением проектной деятельности учащихся по предмету музыкальная литература, с другой – позволяет расширить рамки отдельной учебной дисциплины и обеспечить интеграцию с другими учебными предметами (специальность и коллективное музицирование, проект «М. Джулиани и его современники», февраль 2011).

Данные примеры не только подтверждают возможности использования новых технологий в основных направлениях работы ДШИ, но и позволяют говорить об эффективности этой работы.

К настоящему времени накоплен достаточно большой практический материал по использованию инновационных технологий в образовательном процессе детских школ искусств, однако вопрос оценки их эффективности в повышении качества образования остается еще не достаточно проработанным и требует дальнейшего изучения.

Таким образом, инновационные технологии являются важным инструментом, повышающим эффективность работы во всех основных направлениях деятельности ДШИ. Они выполняют важную интегрирующую функцию, обеспечивающую единство, взаимное проникновение и обогащение различных направлений инновационной деятельности ДШИ.