

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ на основе ФГТ

В соответствии с [Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#) «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ) дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые учреждением дополнительного образования, подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные ([ст. 75 Закона № 273-ФЗ](#)).

Внимание: если общеразвивающие программы реализуются и для детей, и для взрослых, то дополнительные предпрофессиональные программы реализуются только для детей, что прямо предусмотрено [частью 3](#) статьи 83 Закона № 273-ФЗ.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования ([п.3 ст.83 Закона № 273-ФЗ](#)). Для профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования реализация дополнительных предпрофессиональных программ осуществляется за рамками основной цели деятельности в составе иных видов деятельности (на основании [п. 3, 4 ч. 4 ст. 23 Закона № 273-ФЗ](#)).

В настоящее время разработаны и утверждены Федеральные государственные требования (ФГТ) к следующим дополнительным предпрофессиональным программам:

- «Фортепиано» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 163](#));
- «Народные инструменты» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 162](#));
- «Струнные инструменты» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 164](#));
- «Духовые и ударные инструменты» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 165](#));
- «Музыкальный фольклор» ([приказ Минкультуры от 12.12.2014 № 2156](#));
- «Хоровое пение» ([приказ Минкультуры от 01.10.2018 № 1685](#));
- «Инструменты эстрадного оркестра» ([приказ Минкультуры от 09.08.2012 № 854](#));
- «Искусство балета» ([приказ Минкультуры от 29.10.2015 № 2709](#));
- «Акварельная живопись» ([приказ Минкультуры от 26.10.2015 № 2668](#));
- «Архитектура» ([приказ Минкультуры от 14.08.2013 № 1144](#));
- «Дизайн» ([приказ Минкультуры от 09.08.2012 № 855](#));
- «Искусство цирка» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 160](#));
- «Декоративно-прикладное творчество» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 159](#));

- «Хореографическое творчество» ([приказ Минкультуры от 12.03.2012 № 158](#));
- «Искусство театра» ([приказ Минкультуры от 09.08.2012 № 853](#)).

Их перечень утвержден [приказом Минкультуры от 16.07.2013 № 998](#) «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Содержание дополнительных предпрофессиональных программ определяется [образовательной программой](#), разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГТ ([ст. 75 Закона № 273-ФЗ](#)).

Образовательная программа может включать и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения (8 лет, 5 лет, дополнительный год обучения 9-й, дополнительный год обучения 6-й).

Внимание: учреждение вправе реализовывать образовательную программу и в сокращенные сроки, если обучающийся обладает определенной подготовкой и возможностями освоить ее в более короткий срок. ФГТ предоставляют возможность иметь разработанные сокращенные программы, осуществлять обучение на основании индивидуальных учебных планов. Порядок принятия решения об обучении в сокращенные сроки регламентируют локальным нормативным актом учреждения.

Учреждение может реализовывать образовательную программу и по индивидуальным учебным планам, разработанным под каждого обучающегося. Такие планы больше подходят для одаренных детей, постоянно участвующих в творческих мероприятиях, конкурсах, концертах и не способных в силу данной причины посещать занятия по расписанию. Индивидуальные планы могут быть разработаны и для детей, не имеющих возможность посещать занятия по медицинским показаниям.

ФГТ ставят в зависимость зачисление обучающегося в первый и последующие классы от наличия на момент поступления у него творческих способностей, соответствующей подготовки, а также возраста, превышающего максимальный возраст приема, предусмотренного ФГТ. Установлен запрет на прием в выпускной класс.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства производится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующие образовательные программы творческие способности ([п.6 ст. 83 Закона № 273-ФЗ](#)).

Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства закреплен в [приказе Минкультуры от 14.08.2013 № 1145](#) «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».

Вопросы формирования комиссий по отбору детей, порядок их формирования и работы, формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе, требования к уровню творческих способностей, система оценок, условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебный процесс в образовательном учреждении организуется на основании учебных планов, которые разрабатываются учреждением самостоятельно на основании ФГТ. При изучении учебных предметов выделяется время на самостоятельную работу учащихся. Но максимальная учебная нагрузка с учетом аудиторных занятий и самостоятельной работы не должна превышать 26 часов в неделю.

Внимание: самостоятельная работа учащихся – это не только выполнение домашнего задания, но и участие в творческой и культурно-просветительской деятельности: посещение театров, музеев, концертных залов, участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, творческих встречах и т. д., тем более что программа творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения является разделом дополнительной предпрофессиональной программы и ее выполнение обязательно.

Изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает положение о текущем контроле занятий и промежуточной аттестации. В качестве средств текущего контроля могут использоваться контрольные работы, опросы, академические концерты, технические зачеты, прослушивания. Промежуточная аттестация, которая проводится по полугодиям, проходит в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств завершается итоговой аттестацией обучающихся ([п. 7 ст. 83 Закона № 273-ФЗ](#)). [Положение «О порядке и формах проведения итоговой аттестации об обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства»](#) утверждено [приказом Минкультуры от 09.02.2012 № 86](#). Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. Требования к их содержанию определяет образовательное учреждение на основании ФГТ.

ФГТ устанавливают также материально-технические условия реализации программы: перечень учебных аудиторий, специальных кабинетов, их оснащение, требования к библиотечному фонду.