

педагогической карьеры и сопровождения профессионального развития педагога системы дополнительного художественного образования.

Новое качество образования неотъемлемо связано с совершенствованием финансово-экономических механизмов развития детских школ искусств, в т.ч. через переход на нормативно-подушевое финансирование, создание механизмов, расширяющих возможность частичной оплаты потребителями услуг по реализации образовательных программ (на принципах софинансирования государства и потребителя), выделение в муниципальном задании самостоятельного раздела на реализацию дополнительных общеразвивающих программ для детей.

Таким образом, мотивация внутренней активности саморазвития подрастающего поколения, на сегодняшний день, становится задачей всего общества и в этом важнейшая роль педагогического сообщества системы дополнительного образования детей.

*Л.В. Ромодина,
директор МБОУК ДОД «ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова»,
г. Екатеринбург*

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Ежегодно, с 2012 г. на базе Свиридовского зала МБОУК ДОД «ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова» проходит работа городской научно-практической конференции «АртЕкатеринбург» по профилю «Народные инструменты». В 2013/2014 учебном году решались вопросы перехода на дополнительные предпрофессиональные программы, касающиеся организационно-содержательных условий для реализации в ДШИ этих программ, подводились итоги 1 и 2 года внедрения. Участники конференции прошлого года отмечали «со знаком плюс» наличие в ДШИ г. Екатеринбурга нормативно-правовой, учебно-методической

документации; предлагали внесение изменений в учебный план в части перераспределения часов внутри специализации и по годам обучения, не нарушая при этом общего количества часов учебной нагрузки по предметам; обращали внимание на репертуар, от которого всегда зависит конечный результат демонстрации уровня подготовки ученика; предлагали отрабатывать знания умения и навыки, особенно различные виды штрихов и технических приемов, не на упражнениях, а на интересном высокохудожественном музыкальном материале. Участники конференции отмечали необходимость создания индивидуальных программ для детей с ОВЗ, и пополнения содержания ФГТ навыками гармонизации, транспонирования, аккомпанемента для полнофактурных народных инструментов; адаптации, упрощения нотного текста, необходимого в ансамблевой и оркестровой практике.

В 2014/2015 учебном году изменилось нормативно-правовое поле деятельности образовательных учреждений культуры г. Екатеринбурга в связи с реализацией Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» и от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», появлением Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р, отработкой на практике Нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012 г.) в части прав и обязанностей педагогических работников. Так, Правительству Российской Федерации поручено доведение к 2018 году средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы по региону, так называемая «дорожная карта». Совершенствование системы труда педагогических работников ориентировано на достижение конкретных показателей качества и количества оказываемых муниципальных услуг, на эффективность труда, когда из минимальных затрат извлекается максимально качественный результат. Руководящие и педагогические работники ДШИ г. Екатеринбурга в настоящее время переходят

на эффективные контракты, в которых конкретизированы показатели и критерии оценки деятельности, размеры и условия установления стимулирующих выплат. На протяжении всех этапов внедрения «дорожной карты» Министерством труда России будут проводиться мониторинги и статистические наблюдения. Понятны конечные цели внедрения эффективных контрактов сегодня, которые призваны увязать зарплату с качеством работы, повысить качество услуг в сфере культуры, а также престижность и привлекательность профессий учреждений культуры.

В связи с принятием «Концепции развития дополнительного образования детей в РФ» необходимо перейти к опыту внедрения в образовательную практику школ искусств дополнительных общеразвивающих образовательных программ с целью доступности, адаптивности, вариативности содержания образования и массового вовлечения детей и подростков в творческую деятельность.

Актуальным на сегодняшний день является мониторинг качества освоения предпрофессиональных программ. В соответствии с Новым законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ и введением Федеральных государственных требований (стандартов) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, ответственностью каждой школы искусств становятся не только достижения учащихся на конкурсах, высокий процент поступаемости выпускников по профилю образовательной программы, но и систематическое стандартизированное наблюдение за состоянием образования и динамикой изменений его результатов, условиями осуществления образовательной деятельности, контингентом обучающихся.

Качество образования определяется совокупностью показателей деятельности детской школы искусств: качественными и количественными результатами участия в конкурсах и фестивалях различного уровня, результатами сдачи текущих и выпускных экзаменов, творческими

достижениями и результатами аттестации педагогических работников. Кроме того качество образования определяется степенью удовлетворенности детей, педагогов и родителей процессом и результатом обучения в детской школе искусств, результатами поступлению выпускников в профильные образовательные учреждения на основании статистических и социологических исследований и психологических измерений.

Оценка качества образования может начинаться с тестирования дошкольников, со скрининга психологического комфорта, готовности детей к обучению в школе на отделении раннего эстетического образования, после чего проводятся родительские собрания и консультации для преподавателей школы. Текущая учебная работа тестируется с помощью промежуточной аттестации учащихся, а полнота содержания определяется через выполнение минимума аудиторной и внеаудиторной нагрузки, которая рассчитана на каждого ребенка, обучающегося по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

Следующей ступенью замера качества является социологический опрос. Это может быть телефонная беседа, проводимая интервьюерами специально обученной компании, или внешняя экспертиза с привлечением специалистов. В опыте МБОУК ДОД «ЕДШИ № 14 имени Г.В. Свиридова» имеется стандартизированное наблюдение психолога О.В. Жилиной, проведены соцопрос компанией «Сити – колл» и внешняя экспертиза преподавателями кафедры художественного образования УрГПУ.

Социологическое исследование, направленное на выявление степени удовлетворенности учащихся и родителей содержанием и качеством предпрофессионального художественного образования включало: разработку вопросов анкеты, сбор маркетинговой информации и опрос респондентов (учащихся 1 и 2 классов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, и их родителей), анализ и обобщение результатов социологического исследования, выявление основных проблем качества образования в ЕДШИ № 14 имени Г.В.Свиридова и разработку

комплекса мер по совершенствованию организационно-содержательных условий для реализации предпрофессиональным программам в области искусств.

В ходе проведенного исследования мы получили обратную связь, благодаря которой сделали выводы, что необходимо усилить мотивацию и вести профильную работу с обучающимися и их родителями для углубленной работы по вопросам, связанным с содержанием и перспективами реализации предпрофессиональных программ. Также были разработаны методические рекомендации по подготовке домашнего задания по предметам теоретического цикла, которые могут служить инструкцией в помощь родителям при подготовке домашнего задания.

Под качеством организационно-содержательных условий для реализации предпрофессиональных программ понимается и кадровый потенциал. Современная ситуация требует от нас не только передавать традиции молодым специалистам, поощрять активность 30-летних учиться у мастеров, и не забывать делиться своим опытом с окружающими нас людьми, но и «знать особенности педагогического наблюдения, диагностики, основные направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения при реализации предпрофессиональных программ соответствующей направленности; особенности работы с детьми, одаренных в избранной области деятельности, в том числе и с детьми с ограниченными возможностями здоровья; педагогические, санитарно-гигиенические, эргономические, эстетические, психологические и специальные требования к дидактическому обеспечению и оформлению учебного помещения в соответствии с их предназначением и направленностью реализуемых программ; нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка, включая международные; Законодательство Российской Федерации об образовании в части, регламентирующей контроль и оценку освоения дополнительных общеобразовательных программ; методы подбора из

существующих, и (или) создание оценочных средств, позволяющих оценить индивидуальные образовательные достижения учащихся в области искусств».

*М. Н. Дудина,
доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и
социологии воспитания ФГАОУ ВПО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,
г. Екатеринбург*

МОТИВАЦИЯ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Житейские и научные представления о мотивации совпадают с определением понятия *мотив* для обозначения устойчивых и преходящих психологических образований, побуждающих человека к активным действиям и определяющим их направленность [2, с. 112]. При этом источником побуждения выступают потребности и личностные ценностные ориентации человека. Что касается профессионала, в частности детской музыкальной школы, то он, как и все оказывается в ситуации выбора, когда каждый руководствуется индивидуальными потребностями, осознавая или не осознавая их, актуальностью в данное время и возможностями реализации в конкретных жизненных условиях. При этом подчеркнем, что тому или иному мотиву присущи предметное содержание и эмоционально-смысловая составляющая установки к осуществлению деятельности.

Значит, неизбежна динамика деятельности профессионала, которая связана с такими мотивационными факторами, как потребности (источник побуждения); мотивы как предмет, определяющий направленность поведения и установки как психологический механизм, «изнутри» управляющий протеканием деятельности в соответствии с заданной мотивом направленностью [3, с. 192].

Исследователи столь сложной проблемы как мотивация, ее связи с потребностями и ценностями личности, смыслом жизни пишут о полимотивации. Она предполагает, что в любой конкретной жизненной и