

- реализация позитивного информационного «коридора» для освещения в СМИ высоких результатов системы художественного образования.

Сегодня государство сформулировало все целевые ориентиры, определило стратегию развития художественного образования, поэтому наша основная задача – внедрить алгоритмы достижения целей (с учетом имеющегося опыта и апробированных подходов) и инструментарий для достижения этих ориентиров.

Задача детских школ искусств – возвращение особого слоя общества – элиты и культурной интеллигенции, способной выполнить потом не только государственные задачи, но и уникальную социальную миссию – передать национальный культурный код будущим поколениям горожан.

***Е.Е. Трофимова,***

*заместитель начальника*

*Управления культуры Администрации*

*города Екатеринбурга*

***Т.Е. Воинкова,***

*главный специалист по художественному образованию*

*Управления культуры Администрации*

*города Екатеринбурга*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВКЛЮЧЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДСКУЮ СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ**

Современный этап социально-экономического развития муниципальных образований, как крупного мегаполиса, требует активного включения детских школ искусств в социокультурную среду и создания условий для их устойчивого развития.

Основанием для одного из важнейших этапов модернизации социокультурной среды мегаполиса является включение в нее всего творческого и образовательного потенциала муниципальных образовательных учреждений культуры. В настоящее время перед муниципальными учреждениями художественного образования особенно остро стоит проблема

поиска эффективных путей и способов интеграции в городскую социальную среду – это необходимо для развития профессиональных навыков учащихся, развития системы представления достижений одаренных детей и подростков, повышения уровня культуры средствами искусства.

Одним из направлений муниципальной системы художественного образования детей, особенно в Год культуры, объявленным Президентом РФ в 2014 году, является включение потенциала образовательных учреждений культуры в городскую социальную среду путем создания в городе масштабной системы конкурсно-фестивальной и концертно-выставочной деятельности.

С 2011 года в Екатеринбурге функционирует развитая инфраструктура городских ресурсных центров в системе художественного образования города – это 12 «пилотных» площадок являющихся, в том числе, организаторами/площадками для проведения городских конкурсно-фестивальных мероприятий (по видам искусств).

Также важнейшим элементом конкурсно-фестивальной системы Екатеринбурга являются концертные коллективы: Екатеринбургский детско-юношеский эстрадно-симфонический оркестр – учебное подразделение муниципального учреждения культуры «Городской дом музыки» (учебный и концертующий коллектив, в котором созданы все условия для профессионального становления талантливых учащихся ДШИ), духовые (гимназия «Арт-этюд», оркестр ДМШ № 6, ДМШ № 11), народные («Малахит» ЕДМШ № 12, «Праздник» ЕДШИ № 2), эстрадно-джазовые («Open-Sound» ДМШ № 11, «Юниджаз» ДМШ № 6), хоровые («Глория» ДМШ № 7 им. С.В. Рахманинова, «Аврора» ДХорШ № 1), хореографические (образцовые ансамбли: Натальи Лысцовой ДШИ № 5, «Интрада» ЕДШИ № 4, «Овация» ДШИ № 10) и другие.

20 концертных коллективов имеют звание «образцовый», 3 коллектива звание «народный». Количество завоеванных за последние 3 года солистами и коллективами ДШИ Гран-При конкурсов различного уровня составляет – 109 наград: из них городского уровня – 24; всероссийского – 30, международного – 55.

Основной формой реализации конкурсно-фестивальной деятельности является ежегодное, на протяжении последних семи лет, проведение широкомасштабного проекта – Форума юных дарований Екатеринбурга в сфере культуры и искусства, представляющего собой систему из 34 общегородских мероприятий (из них 23 конкурсно-фестивальных мероприятия). В структуре Форума – общегородские мероприятия (обеспечивающие развитие системы художественного образования), мероприятия категории «Премииум» (международные, всероссийские, региональные, открытые мероприятия), категории «А» (городские конкурсы и фестивали), категории «Б» (мероприятия общегородского фестиваля-конкурса юных исполнителей «JuniorArt», общегородского фестиваля-конкурса творчества учащихся детских школ искусств «АртПоколение -2015»). Разведение мероприятий по категориям позволяет обеспечить возможность участия максимальному количеству школ, преподавателей и учащихся в зависимости от уровня подготовки и возможностей.

Финансирование всех мероприятий обеспечивается за счет бюджетных средств, предусмотренных на эти цели. Акцент делается на финансирование обязательных составляющих мероприятий – привлечение компетентного жюри, информационное сопровождение и поощрение участников, проведение мероприятий в лучших концертных и выставочных залах Екатеринбурга для расширения социокультурного пространства и приобщения к искусству широких слоев населения.

Создание городской системы конкурсов, фестивалей и выставок, охватывающей все виды искусств позволяет:

во-первых, выделить самые знаковые мероприятия системы художественного образования в Екатеринбурге,

во-вторых, определить «точки роста» и вкладывать в них бюджетные средства;

в-третьих, оптимизировать затраты Управления культуры, Администраций районов города, детских школ искусств на организацию и

проведение подобных мероприятий, «точечно» вкладывать средства в талантливых детей и яркие концертные коллективы.

В 2013/2014 учебном году более 15 тысяч учащихся детских школ искусств приняли участие в мероприятиях Форума, около 44 тысяч посетили данные мероприятия в качестве зрителей. За учебный год в конкурсах различного уровня (не ниже областного) приняло участие более 6 тысяч учащихся, из них 4 тысячи стали победителями (62% победителей от общего числа участников).

В 2013/2014 учебном году наиболее знаковыми и имиджевыми для города Екатеринбурга стали такие мероприятия, как V Международный детско-юношеский телевизионный конкурс эстрадного вокала «Магия звука», IV Всероссийский детско-юношеский фестиваль хореографического творчества «Звездный дождь», межконкурсный международный проект «Хоровой диалог – 2014» в рамках Международных хоровых Ассамблей «EURASIA CANTAT», VI Екатеринбургский международный фестиваль-конкурс английской песни «ENGLISH FOR ARTS», Первый всероссийский конкурс детского художественного творчества «Град возвышенный, град вдохновенный». Ежегодно Управление культуры корректирует задачи концертно-фестивального направления деятельности детских школ искусств, так в 2013/2014 учебном году они были направлены на:

**– организацию конкурсов по актуальным для образовательного процесса направлениям обучения, в том числе по теоретическим дисциплинам, композиции, музыкально-компьютерным технологиям.**

Проведены открытый городской конкурс по компьютерной графике «Чудеса природы», I Открытая научно-практическая конференция учащихся «Наследники Балакирева», городской конкурс по истории искусств «В мире искусства», конкурс мультимедиа проектов «Интел. Обучение для будущего», III городская олимпиада учащихся ДШИ «Клавишная электроника»;

**– включение концертов, выставок работ учащихся и преподавателей детских школ искусств в культурную жизнь города.**

Участие ДШИ в крупномасштабных городских проектах – «Ночь музеев», День города – Площадь Детства «Открой для себя мир искусства» и фестиваль «АртЛето – на – Исети», День знаний, День народного единства, День Победы, День защиты детей;

– **предоставление возможности выступления на одной сцене со «звёздами» на лучших концертных площадках города.**

Лауреаты открытого городского конкурса «Юные таланты Екатеринбурга» получили уникальную возможность выступить на гала-концерте в сопровождении профессиональных музыкантов – Екатеринбургского камерного оркестра «В-А-С-Н»; участники международного детско-юношеского конкурса исполнителей классического танца «Щелкунчик приглашает» выступали на гала-концерте в Театре оперы и балета с ведущими артистами Большого театра; в качестве членов жюри приглашаются российские и зарубежные известные личности, признанные авторитеты в сфере культуры и искусства: в 10 конкурсах члены жюри из профессорско-преподавательского состава Российской академии искусств имени Гнесиных, Московского государственного университета культуры и искусств; член жюри на всероссийском детско-юношеском фестивале хореографического творчества «Звездный дождь» в Екатеринбурге – А. Зенцова, главный балетмейстер Всероссийского детского центра «Орлёнок»; во главе жюри городского детско-юношеского конкурса учащихся ДШИ на лучшее исполнение произведений екатеринбургских композиторов «Музыкальные звездочки» – председатель Уральского отделения Союза композиторов РФ А. Пантыкин; председатель жюри хореографического конкурса «Щелкунчик приглашает» – художественный руководитель Большого театра С. Филин;

– **расширение участия широкой общественности в конкурсно-фестивальной и концертно-выставочной деятельности, увеличение слушательской и зрительской аудитории учреждений культуры и искусства города Екатеринбурга путем реализации творческих и социально значимых проектов: I Открытая научно-практическая**

конференция учащихся «Наследники Балакирева», проект юных художников ДШИ «Екатеринбург глазами детей», конкурс снежных скульптур; международный проект «Мастера искусств детям», фестиваль, посвященный году культуры в России «УРАЛ: платформа культурного диалога», Благотворительный проект «Твори, добро!» и др. Такие проекты также позволяют обеспечить высокий уровень социальной востребованности услуг детских школ искусств в городской среде;

– **привлечение дополнительных финансовых и материальных ресурсов для развития конкурсно-фестивальной и концертно-выставочной деятельности образовательных учреждений культуры** (абонемент «Брависсимо!», фестивали – «Магия звука», «Юные таланты Екатеринбурга» и другие).

Для обеспечения эффективности и результативности корпоративных возможностей учреждений культуры Екатеринбурга год реализуется Екатеринбургский абонемент «Волшебная сила искусства» (сегодня фактически это четыре абонементов в одном). Абонемент трансформировался в формат целевых концертных и выставочных мероприятий лучших творческих коллективов и солистов муниципальных учреждений культуры, который реализуется на различных площадках – в концертных и выставочных залах детских школ искусств, на сценах культурно-досуговых учреждений, в муниципальном театре балета «Щелкунчик», Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

Абонементы «Открой для себя мир искусства», «Брависсимо!», «Разноцветная палитра» демонстрировали достижения 3 тысяч воспитанников системы художественного образования (т.е. каждый 5-ый учащийся ДШИ – участник абонементов) жителям и гостям города Екатеринбурга (увеличение на 2 тысячи участников по сравнению с 2012 годом). Всего приняло участие в проектах абонементов почти 15 тысяч человек из числа ученической, педагогической и родительской общественности (увеличение почти на 4 000 зрителей по сравнению с 2012 годом).

Количество жителей города Екатеринбурга, вовлеченных в социокультурную деятельность, составило за год 203 тысячи человек, это на 3 тысячи больше по сравнению с прошлым годом (включая мероприятия детских школ искусств и районные мероприятия).

На конкурсно-фестивальные мероприятия Форума в 2013/14 году было привлечено более 3 млн. рублей внебюджетных средств. Бюджетные затраты на вышеуказанную деятельность составили в 2013/14 году – 2 млн.130 тыс. рублей (финансирование сохраняется с 2010 года).

С 2009 года информация о мероприятиях Форума представлена в ежегодных изданиях – «Золотая книга лауреатов Форума юных дарований»; «Золотая книга стипендиатов»; буклет о лауреатах педагогической премии «Во славу Екатеринбурга»; каталог детских работ художественных школ города; дайджеста «Художественное образование города Екатеринбурга от “А” до “Я”»; ежегодное справочное пособие «Настольная книга руководителей». В течение учебного года к каждому мероприятию Форума изготавливаются комплекты информационно-справочной и сувенирной продукции. В 2013 году создан сайт «Форум юных дарований» для поддержки интересов системы художественного образования детей города Екатеринбурга. В этом учебном году запущен сайт «Виртуальный музей художественного творчества детей». Для привлечения внимания профессионального сообщества и широкой общественности функционируют сайты, реализуемых Управлением культуры, крупнейших международных и всероссийских конкурсов и проектов («Юные таланты Екатеринбурга», «Евразия-кантат», «Магия звука» и др.). Открытость и доступность системы художественного образования детей, презентация результатов деятельности учащихся и педагогов детских школ искусств достигается также путем функционирования именных сайтов учреждений.

Создание такой сбалансированной системы конкурсов и фестивалей, охватывающей все виды искусства, образовательные программы (направления обучения), уровни обучения (по сложности программы: «профи», «классик») позволило получить в 2013/2014 учебном году следующие результаты:

– охват учащихся ДШИ в мероприятиях Форума юных дарований составил 96,7 % от общего числа детей, обучающихся в школах искусств (включая детей, получающих дополнительное художественное образование на платной основе);

– число окончивших с отличием ДШИ составило 260 учащихся, или 17,9% от общего количества выпускников;

– на 61% возросло количество учащихся, продолживших свою творческую деятельность в рамках летней оздоровительной компании 2014 года (более 1 200 детей).

Надо отметить, что организация летних творческих школ, арт-смен – это формат, который является определенным продолжением образовательного процесса в ДШИ, – рассматривается нами в качестве «летней культурной практики» для учащихся.

Основными направлениями оздоровления, труда и отдыха детей и подростков в 2014 году стали:

– первое: организация отдыха одаренных детей и подростков:

1) в структуре городских летних оздоровительных лагерей на базах общеобразовательных учреждений – профильных отрядах;

2) на базе загородных оздоровительных лагерей – профильных арт-сменах;

3) участие в летний период творческих коллективов, солистов во всероссийских и международных конкурсах, являющихся в 2013/2014 учебном году победителями городских и региональных конкурсов в соответствии с планом мероприятий Форума юных дарований «АртПоколение Екатеринбург-2014».

– второе: организация летних творческих школ для одаренных детей по видам искусств;

Первое направление: организация отдыха одаренных детей и подростков:

Все руководители учреждений культуры организовывали деятельность профильных отрядов в соответствии с представленными в Управление культуры планами мероприятий. 23 отрядами организовано 145 культурно-



массовых, 132 – здоровьесберегающих, 120 – просветительских и познавательных мероприятий. Проведено 77 мастер-классов для учащихся детских школ искусств и общеобразовательных школ.

На базе загородных оздоровительных лагерей были организованы четвертые профильные арт-смены. Охват детей и подростков из детских школ искусств и культурно-досуговых центров в ЗОЛ имени Титова Ленинского района составил 75 человек (план – 35) на 10-дневную смену, в Железнодорожном районе – 142 учащихся на базе ЗОЛ «Приозерный» оздоровились в течение 21 дня (полноценная смена).

Второе направление: организация летних творческих школ для одаренных детей по видам искусств

В соответствии с выделенными объемами целевых субсидий по оздоровлению детей и подростков сферы культуры, предусмотренные в бюджете муниципального образования «город Екатеринбург» на 2014 год, Управление культуры концентрирует выделенные средства на реализацию следующих творческих проектов (по образовательным направлениям) «городского» статуса в рамках работы 14-ти летних творческих школ (в 2013 году – 7 проектов).

Каждая летняя творческая школа использует в своей работе имиджевые баннеры, фалеры, листовки о направлениях и условиях организации работы.

Реализация этих проектов творческого, образовательного, культурно-просветительского характера позволяет увеличивать охват по оздоровлению талантливых и одаренных детей, оптимизировать финансовые затраты и продолжить в летний период развивать творческие способности воспитанников ДШИ Екатеринбурга.

Результаты работы этих школ были представлены в форме творческого отчёта для горожан и детей из городских оздоровительных лагерей на летней эстраде в ЦПКиО имени В.В.Маяковского, в том числе был проведен фестиваль песчаных скульптур.

Также летние творческие школы продолжили в этом году реализовывать творческие проекты совместно с ВУЗами города – Уральской государственной

консерваторией им. М.П. Мусоргского, Свердловским художественным училищем имени Шадра, Санкт-Петербургской консерваторией.

Учащиеся летних творческих школ приняли участие в городском фестивале «АртЛето – на – Исети», состоявшийся в рамках празднования «Дня города-2014» на Площади детства «Открой для себя мир искусства!», в городском фестивале детских художественных школ «Песочная мозаика» по теме «Культурное достояние России».

Информационная поддержка мероприятий велась на сайтах учреждений культуры, Управления культуры Администрации г. Екатеринбурга, администраций районов города, социальных сетей «ВКонтакте» и Facebook, сайта Единой информационной системы «Музыка и культура», в печатных СМИ «Вечерний Екатеринбург» и районных газетах, телепередачах «Вести Урал». В целом, о ходе реализации оздоровительной кампании – 2014 было опубликовано более 250 новостей.

Таким образом, результаты деятельности детских школ искусств позволили на высоком организационно-содержательном уровне создать условия для развития и поддержки высокой мотивированности обучающихся как во время образовательного процесса, концертно-просветительской и конкурсно-фестивальной деятельности, так и в период оздоровительной кампании.

Результатом совместной деятельности по организации конкурсно-фестивальной и выставочной работы муниципальных образовательных учреждений культуры заключается в формировании устойчивого потребления услуг учреждений культуры города и, как следствие – культуры потребления. Обеспечивая мероприятия Форума юных дарований Екатеринбурга в сфере культуры и искусства «АртПоколение Екатеринбург», мероприятия абонементов системы художественного образования детей Екатеринбурга, мы не только вовлекаем население в сферу культуры города, но и решаем задачу включения детских школ искусств в социальную среду мегаполиса.

Косвенным результатом, проведенных совместными усилиями Управления культуры и муниципальных образовательных учреждений культуры мероприятий, является формирование имиджа Екатеринбурга как культурного центра России, центра, обеспечивающего для своих детей возможности творческого развития и самосовершенствования.

Вместе с тем, реализация данной стратегии затрудняется отсутствием системы маркетингового обеспечения деятельности и эффективного информирования населения о возможностях, ресурсах и услугах школ в масштабах города, узким кругом творческих форм включения детских школ искусств в социальную среду мегаполиса.

Необходима активизация так называемой «промоутерской функции» каждого учебного заведения на местах по пропаганде своей деятельности, своих достижений с целью формирования положительного имиджа в обществе и властных структурах. Необходимо сосредоточить усилия на разработке и систематизации убедительной и показательной аргументации в пользу ДШИ, укрепляющей их общественный авторитет, государственную роль и значение. Работать над формированием объединённого «банка данных» по всем направлениям деятельности ДШИ для их эффективного включения в социальную среду муниципалитета.

Рассмотрев и проанализировав ситуацию в детских школах искусств муниципальных образований Уральского и других регионов России по вопросу создания действенных механизмов и инструментов по формированию и продвижению позитивного имиджа образовательных учреждений культуры в окружающей социальной среде необходимо следующее:

– разработка, поддержка и реализация межрегиональных, всероссийских и международных культурных мероприятий, проектов и программ, способствующих росту престижа муниципальной сферы культуры, а также формированию позитивного образа муниципального образования в России и за рубежом;

– формирование системы оперативного обмена информацией между муниципальными субъектами системы художественного образования;

– повышение имиджа образовательного учреждения путем активного включения во взаимодействие с городским сообществом и использованием социокультурной инфраструктуры муниципального образования;

– организация взаимодействия органов управления культурой и образованием на всех уровнях на основе межведомственных координационных планов и программ, направленных на эффективную реализацию творческих проектов ДШИ, качественное повышение организационно-содержательного уровня проведения конкурсно-фестивальных мероприятий;

– создание лояльной медийной среды для продвижения результатов деятельности образовательных учреждений культуры в городскую социальную среду;

– активизация партнерских отношений с профессиональными Союдами работников культуры и образования для повышения качества содержания конкурсно-фестивальной и выставочной деятельности;

– организация цикла семинарских и тренинговых мероприятий по событийному менеджменту для выработки компетенций у организаторов культурно-массовых мероприятий (руководителей городских секций и методических советов);

– внедрение и поддержка позитивных культурных образов в подростковой и молодежной субкультурах: 1) формирование и социальное продвижение культуры содержательного досуга среди подростков и молодежи; 2) увеличение любительских творческих коллективов-спутников, участниками которых являются выпускники муниципальных образовательных учреждений культуры.

Необходимо продолжить работу, которую ведут органы управления культуры муниципальных образований по пропаганде особой роли и значения образовательных учреждений культуры и искусства для будущего нашей страны.

Вышеизложенные решения приведут не только к развитию самой системы художественного образования детей, но и станут значимым фактором повышения авторитета и продвижения положительного имиджа муниципальных образований. При этом абсолютно не имеет значения, какой деятельностью будет этот человек заниматься дальше – важно другое: креативность высоко ценится в современном мире и будет постепенно становиться движущей силой экономической жизни регионов, а креативные специалисты выступят главным капиталом новой экономической эпохи.

*М.К. Астафьева,  
методист ГБОУ ДПО «Центр непрерывного художественного образования»,  
главный редактор Международного сетевого  
образовательного журнала ART TEACHER, г. Москва*

### **ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ СЕТЕВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

Принятие нового закона “Об образовании в Российской Федерации” определило стратегию развития образовательных учреждений и изменило содержание педагогической деятельности, главными критериями которой становятся не только результативность и формальная эффективность, но и использование инновационных образовательных моделей, методик, современной техники и средств связи. Одним из главных аспектов повышения квалификации педагога стало расширение профессиональных коммуникаций, использование инновационного опыта коллег, самоутверждение в профессионально-конкурентной среде. Постоянное самообразование и регулярное повышение квалификации становятся для педагога не только обязательным требованием, но и часто единственной возможностью формирования педагогической и профессионально-коммуникационной компетенций. Очевидно, что для стимулирования личностного роста педагога важно создание соответствующих условий.