

УДК 37.032., 37.036.

Шепелева Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги НСП «Бережок»

Методист, педагог дополнительного образования

МБОУ ДО «ДЮЦКО «Галактика» г. Калуги

Перспективы работы с одарёнными детьми в процессе формирования эстетических ценностей

В статье говорится о необходимости создания педагогических условий для формирования эстетических ценностей, проблеме выявления и развития одарённых детей, что является одной из первостепенных задач ФГОС нового поколения, перспективах взаимодействия образовательных учреждений.

ключевые слова: одарённые дети, формирование эстетических ценностей, подходы, методы, педагогические условия.

Особую актуальность решения задач ФГОС нового поколения имеет проблема выявления и развития одарённых детей, индивидуализация сопровождения развития ребёнка, создание целостной развивающей среды, способствующей эффективности личностного и интеллектуального роста и социализации детей, формированию эстетических ценностей и мотивации к обучению, содействие самопознанию и самопрогнозированию. Решением проблемы послужит взаимодействие учреждений дошкольного и дополнительного образования, с введением ФГОС роль дополнительного образования значительно возрастает. Реализация дополнительной образовательной программы Исследователь «Карандаш - волшебник» на базе НСП «Бережок» МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги, позволяет не только решать вопросы преемственности формирования эстетических ценностей у детей 6-7 лет, но и выявлять и поддерживать одарённых детей, заниматься исследовательской, продуктивной творческой деятельностью, плавно

перейти от игровой, к учебной деятельности. Мотивация к ценностному отношению детей к искусству и культуре, активизирует творческую активность на создание уникальных, оригинальных, отличающихся новизной продуктов художественно-эстетической деятельности, чему способствует создание различных эксплораториумов, в том числе и домашних. Эмпатии и интерес детей на основе формирования эстетически ценностного отношения к образам и героям в произведениях искусства и предметах народного промысла, с принятием и освоением социальных ролей, посредством развивающегося идентификационного механизма воспитывает эмоциональную отзывчивость.

Для создания педагогических условий формирования эстетических ценностей у детей 6-7 лет, за основу мы брали аксиологический, синергетический, системный, социокультурный подходы в образовании, изыскивая возможность осуществления процесса приобретения знаний самими детьми, а также осуществление их творческой деятельности. В ходе совместного взаимосогласованного активного сотрудничества субъектов образовательной деятельности (педагога, родителей, детей) обучение приняло интерактивный характер и взаимообогастило участников данного процесса, способствуя их самоорганизации и самообразованию – являясь основной категорией синергетики. Неустойчивая, нестабильная система позволяет ребенку научиться быть устойчивым в динамической системе, открывая свой потенциал в сотрудничестве с другими.

Первое условие, позволяющее осуществлять поддержку одарённых детей 6-7 летнего возраста в процессе формирования эстетических ценностей – это понимание работниками образования и родителями целей, задач, возрастных особенностей, потребностей и интересов детей, единства форм внешнего воздействия и требований составляющих учебно-воспитательный процесс, доверия и доброжелательности ко всем субъектам воспитательного процесса, создание обстановки делового сотрудничества, обеспечение преемственности

закономерностей, принципов, методов педагогической поддержки становления духовного мира ребенка, создание единой стратегии в работе с родителями, обеспечение профессионального роста работников образования.

Вторым условием является создание предметно-развивающей среды, структурирование учебного материала вокруг основных эстетических тенденций русского художественного наследия с выделением доминантных сквозных тем, способствующих формированию эстетических ценностей, организация художественно-творческой деятельности, основанной на активном восприятии художественных произведений в контексте эстетических традиций России, эстетизация личного и окружающего пространства, формирование активности восприятия, которое зависит от ценностных установок, педагогический комфорт, воспитательное воздействие в деятельности (игра, труд, учеба) ребенка, соблюдение дидактических принципов обучения (научность, доступность, наглядность, последовательность, систематичность и т.д.) работниками образования, сотрудничество субъектов образовательного процесса в ходе овладения знаниями и активного участия детей в выборе содержания и методов обучения, применение специальных методов обучения (выявление эстетических ценностей эпохи, анализ эстетической позиции автора, ассоциативное соотнесение художественных образов разных видов искусств по принципу сходства и различия эстетических ценностей) направленных на актуализацию личностного смысла произведений искусства.

Третье условие – процесс формирования эстетических ценностей должен представлять собой движение с взаимодействием ряда условий в многослойной структуре, а также возникновением и изменением одного на основе другого, таких условий, как эстетические установки, потребности и ситуации, включая способность эстетического суждения, а содержание деятельности - состоять из познания и созидания на основе освоения и наличия начальных форм культуры и универсальности продуктивной

(эстетической и художественно-творческой) деятельности, имеющей синкретический характер, активизации форм и методов художественно-эстетической деятельности, обеспечивающих ценностное отношение и личностное развитие детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, изучения их способностей, потребностей и желаний, использования механизма «экстериоризации» и трансформации в «интериоризацию».

Формирование эстетических ценностей у детей 6-7 летнего возраста в условиях дошкольного и дополнительного космического образования – это процесс осуществления непрерывной связи модулей образовательной системы, который способствует выявлению эстетически-ценностного потенциал детей 6-7 летнего возраста – как качество личности, отражает меру эстетически-ценностных, эмоционально-ценностных, ценностно-ориентационных, интеллектуально-творческих, самооценочных (рефлексивных), коммуникативных возможностей детей дошкольного и младшего школьного возраста осуществлять деятельность эстетического характера, принимать самостоятельные решения в нестандартных ситуациях, ситуациях выбора.

В процессе работы с одарёнными детьми необходимо учитывать, что поведение и деятельность человека характеризуют ценностные ориентации. Творческая активность, система мотивов поведения, а также конструктивные поведенческие модели, напрямую зависят от системы общечеловеческих эстетических ценностей и основаны на переносе осознанных эстетических норм поведения в повседневное общение путем развития механизма сдвига мотива на цель, направленную на освоение эстетической культуры. Культурно-духовные традиции, обеспечивающие дальнейшую эволюцию, сохраняют независимость и уникальность общества и его национальные ценности.

Список литературы

1. Абасов З.А. Системный подход как методологическое направление исследования инноваций в образовании [Текст] / З.А. Абасов // Наука и школа.-2007.-№6.-с.48-53.
2. Абраменкова В.В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании // Воспитание и обучение детей младшего возраста. Сборник матер. Первой междунар. Научно-практич. конф. (27-28 окт. 2011 г., Москва).- М.- Мозаика – Синтез, 2012. с. 151-167.
3. Аверинцев С.С. Аналитическая психология К.Г.Юнга и закономерности творческой фантазии, в сб.; О современной буржуазной эстетике, в. 3, М., 1972
4. Аверьянов В.В. Традиция и динамический консерватизм. (Издательская серия ИДК). – М.: Институт динамического консерватизма, ООО «Центральный издательский дом», 2012.-696 с.
5. Бабанский Ю.К. Введение в научное исследование по педагогике [Текст] : учеб. пособие для студ. Пед. ин-тов / Ю.К. Бабанский, В.И. Журавлес, В.К. Розов. – М.: Просвещение, 1988.-239 с.
6. Бабурова И.В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе: Автореф. Дис. Докт. Пед. наук. – Смоленск, 2009. – 34 с.
7. Подласый И.П. Педагогика. 2-е изд., доп.-М.: Издательство Юрайт, 2010. – 574с.

Shepeleva Svetlana

Mentor MBDOU "Childhood", "CRR" Kaluga NSP "Berezhok"

Teaching methods, teacher of additional education

MBOU to "DYUTSKO" Galaxy "in Kaluga

The prospects of working with gifted children in the process of formation of aesthetic values

The article refers to the need to create conditions for the formation of teachers of aesthetic values, problem identification and development of gifted children, which is one of the primary tasks of the new generation of GEF, the prospects of cooperation of educational institutions.

Keywords: gifted children, the formation of aesthetic values, approaches, methods, pedagogical conditions.